**C:\Users\Пользователь\Desktop\18-19\Рособрнадзор\Программы ПРАВИЛЬНЫЕ\Рабочие программы специалистов\Untitled.FR12 - 0003.tif**

**Содержание**

1.**Целевой раздел**…………………………………………………………………………………………… 3

1.1 Пояснительная записка………………………………………………………………………………….. 3

1.2.Цели и задачи…………………………………………………………………………………………… 4

1.3.Принципы и подходы к формированию программы…………………………………………………………………………………………………… 4

1.4.Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность……………………………………………………………………… 5

1.5.Планируемые результаты освоения детьми программы………………………………………………10

2. **Содержательный раздел**…………………………………………………………………………………11

2.1. Связь с другими образовательными областями……………………………………………………… 12

2.2.План работы с педагогическим коллективом и родителями

дошкольников по музыкальному воспитанию……………………………………………………………...13

2.3.Перспективно-календарный план работы группы раннего возраста………………………………… 14

2.4.Перспективно-календарный план работы младшей группы…………………………………………..24

2.5.Перспетивно-календарный план работы средней группы……………………………………………..33

2.6.Перспективно-календарный план работы старшей группы…………………………………………...42

2.7.Перспективно-календарный план работы подготовительной группы………………………………...51

2.8.Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности………………60

2.9.Педагогическая диагностика (мониторинг) образовательного процесса область «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность………………………………………………………………………..65

3.**Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность**………………………………………………………………………………..76

4.**Приложение**………………………………………………………………………………………………..79

**1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность, разработана в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 21» МО «ЛГО», сформированной с учётом УМК основной образовательной программы «От рождения до школы « под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ и возрастных особенностей детей.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.;

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательного стандарта дошкольного образования»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13» «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;
* Устав МАДОУ ЦРР «Детский сад №21»;
* Годовой план работы МАДОУ ЦРР «Детский сад № 21» на 2019-2020 учебный год.

С учётом программы работает 6 групп, 4 из которых комбинированной направленности, 1 компенсирующей направленности.

Коррекционная работа с детьми ОВЗ осуществляется в соответствии с АОП и индивидуальными образовательными маршрутами, разработанными на каждого ребёнка.

**1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель рабочей программы**: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста

средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

* Приобщение к музыкальному искусству;
* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
* Формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
* Удовлетворение потребности в самовыражении.

**1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность**

**группа раннего возраста**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Музыкальное развитие детей осуществляется в процессе непосредственной образовательной и культурно-досуговой деятельности, а также в повседневной жизни.

**Цель:** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Задачи**:

***Слушание*.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***Пение*.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

***Музыкально-ритмические движения*.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Младшая группа**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Цель:** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Задачи**:

***Слушание:*** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

***Пение:*** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

***Музыкально-ритмические движения:*** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

***Развитие танцевально-игрового творчества:*** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

***Игра на детских музыкальных инструментах***: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

**Цель:** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Задачи:**

***Слушание***. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

***Пение.*** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой окта-

вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество***. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения***. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества***. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

***Игра на детских музыкальных инструментах***. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в музыкально-ритмических движениях. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

**Цель:** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Задачи:**

***Слушание***. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

***Пение.*** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание

перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально

передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

***Песенное творчество***. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения***. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах***: Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа**

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

**Цель:** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Задачи:**

***Слушание.*** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***Пение.*** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество***. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения***. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах***. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**1.5 Планируемые результаты освоения детьми программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 группа раннего возраста** | **2 группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| -узнавать знакомые мелодии;  -вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;  -двигаться в соответствии с характером музыки;  -выполнять простейшие движения;  -различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, колокольчик | -различать высоту звуков  (высокий - низкий);  -узнавать знакомые мелодии;  -вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;  -двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;  -выполнять простейшие движения;  -различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. | -слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  - различать звуки по высоте (октава);  - замечать динамические изменения  (громко - тихо);  - петь, не отставая друг от друга;  - выполнять танцевальные движения в парах;  - двигаться под музыку с предметом. | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;  - узнавать песни, мелодии;  - различать звуки по высоте (секста-септима);  - петь протяжно, четко поизносить слова;  - выполнять движения в соответствии с характером музыки»  - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;  - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);  - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнавать произведения по фрагменту;  - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;  - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;  - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;  - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. | - узнавать гимн РФ;  - определять музыкальный жанр произведения;  - различать части произведения;  - определять настроение, характер музыкального произведения;  слышать в музыке изобразительные моменты;  - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;  - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);  - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  - передавать несложный ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные движения качественно;  - инсценировать игровые песни;  - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. |

**2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Рабочая программа по музыкальной деятельности, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями Сан Пина 2.4.1.3049 – 13.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность занятия**  **(минут)** | **Количество занятий** | | | **Количество НОД** | |
| **неделя** | **месяц** | **год** | **Развлечений** | **Праздников** |
| **группа раннего возраста** | **с 1,5 до 3 лет** | **10** | **2** | **8** | **72** | **1 раз в**  **месяц** | **2 раза в**  **год** |
| **Младшая** | **С 3 до 4 лет** | **15** | **2** | **8** | **72** | **1 раз в месяц** | **3 раза в год** |
| **Средняя №1** | **с 4 до 5 лет** | **20** | **2** | **8** | **72** | **1 раз в месяц** | **3 раза в год** |
| **Средняя №2** | **с 4 до 5 лет** | **20** | **2** | **8** | **72** | **1 раз в месяц** | **3 раза в год** |
| **Старшая** | **с 5 до 6**  **лет** | **25** | **2** | **8** | **72** | **1 раз в месяц** | **4 раза в год** |
| **Подготовительная к школе группа** | **с 6 до 7 лет** | **30** | **2** | **8** | **72** | **1 раз в месяц** | **5 раз в год** |

**2.1. Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие».** | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, |
| **«Познавательное развитие»** | расширение кругозора детей в области о музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира |
| **«Речевое развитие»** | развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи в музыкальной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| **«Художественно-эстетическое развитие».** | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Физическое развитие»** | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; развитие физических качеств для осуществления музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |

**2.2. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Методическая работа и взаимодействие с педагогами** | **Работа с родителями** |
| Сентябрь | Познакомить воспитателей с задачами на учебный год. | Беседа: «Музыка в жизни ребёнка»  Папка-передвижка: «Что такое музыкальность»  Беседа: «Родителям о музыкальном воспитании дошкольников» |
| Октябрь | Консультация «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ».  Инд. консультации «Подготовка к празднику осени – организационные моменты» | Консультация: «Развитие творческих способностей старших дошкольников»  Папка-передвижка: «Пальчиковые игры»  Папка-передвижка: «Музыкальные инструменты своими руками» |
| Ноябрь | Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»  Инд. консультации «Музыкальное развитие детей раннего и младшего возраста» | Консультация: «Музыкотерапия»  Папка – передвижка: «Природа в музыке. Музыка в природе»  Папка-передвижка: «Этот удивительный ритм»  Папка-передвижка: «Как научить ребенка петь?» |
| Декабрь | Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста»  Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. | Общая консультация: «Участие детей и родителей в утреннике»  Консультации - беседы по подготовке к новогодним утренникам.  Папка-передвижка: «Расскажите ребенку о празднике Новый год» |
| Январь | Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. | Общая лекция: «Как подарить детям праздник?»  Беседа: «Музыка в детском саду»  Консультация: «Учимся слушать классическую музыку»  Папка-передвижка: «Дети и музыка»  Папка-передвижка: «Классическая музыка для детей» |
| Февраль | Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. | Папка-передвижка: «Пойте на здоровье»  Папка – передвижка: «Музыка и мир»  Папка – передвижка: «Развитие чистого интонирования в пении дошкольников 6 – 7 лет – залог успешного выразительного хорового пения в школе »  Консультация: «Домашний оркестр» |
| Март | Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. | Папка-передвижка: «О семейном пении»  Беседы с родителями о музыкальных способностях детей.  Папка – передвижка: «Музыка – как средство развития ребёнка»  Беседа: «Здоровье сберегающие технологии на музыкальных занятиях»  Консультация: «Влияние музыки на психику ребёнка» |
| Апрель | Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к концу года в соответствии с возрастом. | Беседы о любимых занятиях детей дома.  Папка-передвижка: «Влияние музыки на психику ребенка»  Беседа: «Музыка в детском саду»  Консультация: «Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста»  Папка – передвижка: «По дороге в детский сад» |
| Май | Выступление на педсовете о проделанной работе | Папка-передвижка: «Как научить ребенка слушать музыку?»  Выступление детей на общем родительском собрании.  Консультация: «Влияние музыки на психику ребёнка»  Беседа: «Народные музыкальные традиции в дошкольном воспитании»  Папка – передвижка: «Музыкальная природа» |
| Ежемесячно | Проводить инд. работу с ведущими утренников и развлечений.  Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. | Дни открытых дверей по годовому плану детского сада. Индивидуальные консультации по музыкальному развитию ребенка. |

**2.3. ПЕРСПЕКТИВНО – КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**СЕНТЯБРЬ**

**Адаптационный период сентябрь - октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать веселую и грустную музыку. | «Колыбельная» муз. С. Разоренова, «Дождик» рус.нар. песня в обр. Т. Попатенко, «Осен­няя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. | «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, «Ладушки» р.н.п. обр. Римского-Корсакова. |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать двигательную активность. | «Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френ­кель, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| **Праздники и развлечения** | Адаптация | Адаптация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  Слушание музыки  • Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком | «Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М. Парной, «Марш», «Дождик» музыка М. Раухвергера, «Веселая песенка» муз. А. Филиппенко |
| *Пение* | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  Побуждать подпевать окончания фраз.  Учить слушать и узнавать знакомые песни | «Дождик» муз. Г. Лобачевой, «Осенняя песня» муз. Т. Миранджи, «Петушок» р.н. песня в обр. М. Красева, «Погремушки» муз. А. Лазаренко или по выбору муз. руководителя |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения  •Танцы • Игры | Учить навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами.  Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) | «Зайчики», «Мишки» муз. Т. Ломовой, «Листочки кружатся» р.н.м., «Тихо - громко» муз. Е. Тили­чеевой, сл. Ю. Островского, «Танец с листочками» муз. С. Майкапара, «Игра в прятки» р.н.м. в обр. Р. Рустамова |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Формировать элементарные представления об осени. | Праздник «Осень»  Развлечение «Осень» |

**Октябрь**

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями | «Мишка», «Птички» муз. Г. Фрида, «Зайчик» муз. Е. Тиличеевой, «Погремушки» муз. А. Филиппенко |
| *Пение* | Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни | «Заплясали наши ножки» муз. Н. Лукониной, «Праздник» муз. Т.Ломовой, сл. Л. Мироновой, «Где же наши ручки?» муз.и сл. Т. Ломовой |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить активно двигаться под музыку разного характера(бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания; танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.  Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений | «Ходьба» муз. Э. Парлова, «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной, «Пружинка» р.н.м. в обр. Т. Ломовой, «Парная пляска» р.н.м. в обр. Е. Тиличеевой, «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» муз. К. Лоншан - Друшкевичовой |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Воспитывать интерес к кукольным спектаклям; сочувствие героям; слушательскую (зрительскую) активность и культуру | Кук. театр «Колобок» -2 гр. р. в. № 1 и 2  Праздник «Осень» - 2 гр. р. в. № 3 |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  Слушание музыки  • Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать песни и понимать их содержание,  инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение | «У ребяток ручки хлопают» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, «Фонарики» муз.и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова, «Вальс снежинок» муз. Т. Ломовой |
| *Пение* | Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого.  Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон | «Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» муз. Н. Лукониной, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и другие к празднику новый год. |
| *Музыкально-ритмические*  *движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; держаться в парах, не терять партнера; менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.  Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность | «Поезд» муз. Н. Метлова, «Пружинка» - вращения в парах муз. М. Раухвергера, «Упражнения со снежками», «Зайцы», «Ли­сички» муз. Г. Финаровского, «Танец зверей» муз. В. Курочкина, «Танец снежинок» муз. Т. Ломовой, «Парная пляска» муз. М. Раухвергера, «Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского, «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке | Праздник «Новый год»  Кук. театр «Козлик Бубенчик и его друзья» - 2 гр. р. в. № 3 |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки* | Учить слушать песни и понимать их содержание,  инструментальную музыку различного характера;  определять веселую и грустную музыку.  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку  разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений | «Марш» муз. Т. Ломовой, «Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| *Пение* | Закреплять умения подпевать повторяющиеся фра­зы в песне, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон | «Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост­ровского, «Спи, мой мишка» муз. Е. Ти­личеевой, сл. Ю. Островского, «Празд­ник» муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить передавать в движении бодрый и спокойный харак­тер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность, координацию движений, интерес к музыкально-подвижной игре | «Топ-топ» р.н. м., «Бодрый шаг» муз. В. Герчик, «Машина» муз. М. Раухвергера, «Упражнения со снежками» р.н.м., «Перетопы» р.н.м.; «Парный танец» р.н.м. в обр. Е. Тиличеевой, «Мышки и кот» - муз.подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» муз. К. Лоншан-Друшкевичовой, «Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличеевой |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой. | Развлечение «Игры-забавы» |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки* | Учить слушать песни и понимать их содержание,  инстру­ментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений | «Праздник», «Зима проходит» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Петрушка и миш­ка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой |
| *Пение* | Учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон | «Бабушке» муз. 3. Качаева, «Солнышко» муз. Н. Лукониной, «Мамочка» муз. Е. Ти­личеевой и другие по выбору муз. руководителя |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения  •Пляски  •Игры | Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре | «Паровоз» муз. 3. Компанейца, «Сапожки» р.н.м. в обр. Т. Ломовой, «Тихо - громко» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, «Упражнения с цветами» муз. Е. Макшанцевой, «Парная пляска» украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева, «Кот и мыши», «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличеевой и другие по выбору муз. руководителя |
| **Праздники и развлечения** | Формировать элементарные представления о зиме, расширять знания. Учимся доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой. | Праздник «Зима»  Развлечение «Солнышко-ведрышко» |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  *•* Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений | «Колокольчик», «Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, по выбору муз.руководителя |
| *Пение*  • Усвоение певческих навыков | Формировать навыки основных певческих инто­наций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми | «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко, «Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Солнышко» муз. Н. Лукониной и др. по выбору муз. рук. |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание | «Прогулка и пляска» муз. М. Раухвергера, «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, «Ноги и ножки» муз. А. Филиппенко, «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик, «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко, «Игра с бубном» муз. Г. Фрида |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. | Праздник «Мамин праздник»  Развлечение «Зайчата в лесу» |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений. | «Самолет» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Най­деновой, «Собачка» муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко, «Кошка» муз. Ан. Алек­сандрова, сл. Н. Френкель, «Апрель» муз. П. И. Чайковского |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные пес­ни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми | «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко, «Гармошка» муз. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен |
| *Музыкально-ритмические движения:*  *•* Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном на­правлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танце­вальных движений. Учить менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы  персонажей, различать громкое и тихое звучание | «Ритмические хлопки», «Воротики» р.н.м. в обр. Р. Рустамова; «Маленький хоровод» р.н.м. в обр. М. Раухвергера; «Кошка и котята», «Прятки с платочками» р.н.м. в обр. Р. Рустамова |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества | Развлечение «Праздник народной игрушки»  Праздник «Весна» |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки* | Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж | «Барабан» муз. Д. Б. Кабалевского, «Барабан» муз. Г. Фрида, «Зарядка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой, «Серый зайка умывается» муз. М. Красева |
| *Пение:*  *приговорки, народные песни* | Продолжать формировать навыки воспроизведе­ния основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мело­дии, петь без крика, слушать пение взрослых | «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой, «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, и по выбору муз.руководителя |
| *Музыкально-ритмические движения*  •Упражнения  •Пляски  •Игры | Учить ходить бодро в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки);  образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами;  держать и не терять пару.  Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность | «Упражнение с цветами», «Зашагали нож­ки», муз. М. Раухвергера, «Хоровод» р.н.м. в обр. М. Раухвер­гера, «Вальс» муз. Т. Ломовой, «Хоровод» р.н.м. в обр. М. Раухвергера, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвер­гера, «Игра с погремушками» муз. И. Кишко |
| **Праздники и развлечения** | Формировать элементарные представления о лете, сезонные изменения в природе. Учимся доставлять радость от встречи с задорной музыкой, веселой песней, подвижной игрой. | Праздник «Лето» |

**2.4. ПЕРСПЕКТИВНО - КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЛАДШАЯ ГРУППА**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  Восприятие музыкальных произведений | Развивать у детей муз. отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое). Знакомить с жанрами в музыке. | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Листопад» Т. Попатенко, «Осенью» С. Майкапара. |
| Развитие голоса и слуха | Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Петушок» р.н.п., «Колыбельная» М. Раухвергера, «Люлю-бай» р.н.п. |
| *Пение*  Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель, «Осенью» укр.н.м. обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды и другие по выбору муз. руководителя |
| Песенное и танцевально-игровое творчество | Развивать творческие способности | «Петух и кукушечка» муз. М. Лазарева сл. Л. Дымовой, «Медвежата» М. Красева |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения | Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. (пружинка, притопы) | Марш» М. Журбина, «Марш и бег» А. Александрова, «Топотушки» М. Раухвергера |
| Пляски | Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двух частную форму, менять движения с помощью взрослых. | «Мы на луг ходили» р .н. хоровод, «Танец с листочками» музыка по выбору муз. руководителя |
| Игры | Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Петушки и курочки» р.н.и.; «Птички и собачка» р.н.и. |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Развивать звуковысотный слух. Использовать попевки вне занятий | М/Д игра «Птички и птенчики» , знакомые попевки. |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. | Развлечение «Во, саду ли в огороде» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать муз. восприятие. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского, «Марш» М. Журбина |
| Развитие голоса и слуха | Различать высокое и низкое звучание, короткие и длинные звуки, определять движение мелодии | «Осенью» укр.н.м. обр. Н. Метлова сл. Н. Плакиды, «Кошка» муз. А. Александрова сл. Н. Френкель |
| *Пение*  Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию | «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской, «Петушок» р.н.п. |
| Песенное и танцевально-игровое творчество | Формировать навыки сочинительства | «Люлю-бай» р.н.п., «Птички» Л. Банниковой |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. | «Марш» Э. Парлова, «Кто хочет побегать?» лит. н.м. обр. Л.Вишкаревой |
| Пляски | Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. | Танец «Чок да чок» Е. Макшанцевой |
| Игры | Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения | «Мы веселые грибочки» или другие по выбору музыкального руководителя |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Работать над определением музыкального жанра. Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий | М/Д игра «Что делает кукла?» |
| **Праздники и развлечения** | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Расширять представление детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) | Кукольный театр «Маша и медведь»  Развлечение «Здравствуй Осень» |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  Восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоц-ную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж муз. впечатлений. Узнавать знакомые произведения. | «Ласковая песенка» М. Раухвергера, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Солдатский марш» Р. Шумана, «Плясовая» р.н.м. |
| Развитие голоса и слуха | Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух | «Зайчик» обр. Н. Лобачева, «Жучка» муз. Н. Кукловской сл. С. Федорченко |
| *Пение*  Усвоение песенных навыков | Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей | «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской, «Плачет котик» муз. М. Пархаладзе |
| Песенное и танцевально-игровое творчество | Учить детей сочинять колыбельные. Поощрение самостоятельного выполнения детьми танц. движений. | «Бай-бай, бай-бай» р.н. колыбельная, «Маленький танец» Н. Александровой |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки | «Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик |
| Пляски | Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. | «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера , «Танец» муз. В. Блага, сл. М. Везели |
| Игры | Учить быстро реагировать на смену частей музыки. Развивать ловкость, подвижность, пластичность. | «Лиса и зайцы» р.н.и.; Петушки и курочки» р.н.и. |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Развитие тембрового и динамического слуха. Ориентироваться в различных свойствах звука | М/Д игры: «Громко - тихо», «Узнай по голосу» |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике. | Праздник «Осень»  Кукольный театр «Заюшкина избушка» |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  Восприятие музыкальных произведений | Обогащать муз. впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. | «Ёлочка» М. Красева, «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского, «Дед Мороз» Р. Шумана |
| Развитие голоса и слуха | Учить различать высоту звука, вторить эхом. Развивать внимание. | «Лошадка» Е. Макшанцевой, «Зайка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| *Пение*  Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей | «Наша ёлочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой и другие песни к новому году по выбору муз. руководителя |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упр. с предметами. | Репертуар по выбору музыкального руководителя, подготовка к новому году. |
| Пляски | Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. | Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танцы к новому году по усмотрению муз. руководителя |
| Игры | Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами. | «Пес Барбос», «Заморожу» С. Насауленко; или другие по выбору муз. рук. |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Развивать ритмический слух. Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | М/Д игра: «Кто как идет?» |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике. | Праздник «Новый год»  Развлечение «На бабушкином дворе» |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  Восприятие музыкальных произведений | Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.  С помощью восприятия музыки способствовать  общему эмоциональному развитию детей. | «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной, «Зайчик» Л. Лядовой, «Медведь» Е. Тиличеевой. |
| Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембр. Развивать артикуляцию (дикцию). | «Ладушки» р.н.обр. Римского-Корсакого, «Ах ты котенька-коток» р.н.колыбельная. |
| *Пение*  Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых | «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой и другие песни к 23 февраля |
| Песенное и танцевально-игровое творчество | Развивать творческие способности детей. | «Как тебя зовут?» р.н.м., «Пляска с погремушками» В. Антоновой |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. | Ходьба парами по кругу, кружение лодочкой, скользящие хлопки. «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой |
| Пляски | Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. | «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой, «Танец с платочками» р. н. м. обработка Т. Ломовой |
| Игры | Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Васька-кот» муз. обр. Лобачева. сл. Френкель |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Работать над развитием тембрового и динамического слуха. Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | М/Д игра: «Узнай свой инструмент» |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). | Развлечение «Зимушка-Зима» |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать муз. отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Закрепить умение детей различать на слух песню, танец, марш. | «Марш» Д. Шостаковича, «Марш» Ю. Чичкова, «Детская полька» М. Глинки, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой |
| Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембр. Развивать артикуляцию (дикцию). | «Солнышко-ведрышко» В. Красева, «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой сл. Е. Шмаковой |
| *Пение*  Усвоение песенных навыков | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты | «Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Ивенсен и другие песни к 8 марта по выбору муз. руководителя |
| Песенное и танцевально-игровое творчество | Учить допевать мелодии песен на слог «баю-бай». Поощрение самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии | «Ах ты котенька -коток» р.н. колыбельная, русские народные мелодии |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами |
| Пляски | Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. | «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.  М. Качурбиной; «Мы солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова |
| Игры | Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества | «Самолет» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Найденовой |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Работать над развитием тембрового и динамического слуха. Побуждать детей использовать знакомые песни в играх | М/Д игра: «Колокольчики» |
| **Праздники и развлечения** | Осуществлять патриотическое воспитание. Закрепить знания детей "Военных" профессий. Воспитывать любовь к родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник «День защитника Отечества».  Развлечение «Солнышко- вёдрышко»» |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  Восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатления детей.  С помощью восприятия музыки способствовать  общему эмоциональному развитию детей. | «Весною» С. Майкапара, «Подснежники» В. Калинникова, «Дождик» Н. Любарского, «Дождик» Г. Свиридова, «Мамин праздник» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Румарчук |
| Развитие голоса и слуха | Учить детей петь мягко, без напряжения. Развивать музыкальную память. | «Солнышко» укр.н.м. обр. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой, «Эхо» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой |
| *Пение*  Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика, начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. | «Гуси» р.н.м. обр. Н. Метлова, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой и другие по выбору муз. руководителя |
| Песенное и танцевально-игровое творчество | Формировать навыки сочинительства мелодий по образцу. Стимулировать выполнение танцевальных движений под музыку. | «Закличка солнца» муз. обр. Н. Лазарева сл. нар., «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р. Рустамова |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения | Закреплять навыки движений, умение двигаться  в характере музыки.  Учить передавать в движениях повадки животных. | Упр.: ходьба парами по кругу, кружение лодочкой, скользящие хлопки. «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик. |
| Пляски | Свободно (с помощью взрослых) образовывать  хоровод. Исполнять пляску в парах. | «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик. |
| Игры | Учить создавать игровые образы.  Прививать коммуникативные качества | «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера, |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Развитие памяти и музыкального слуха. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | М/Д игра: «Узнай песню по картинке» |
| **Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Закреплять знания детей о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц) | Праздник «Мамин праздник»  Развлечение «В весеннем лесу» |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  Восприятие музыкальных произведений | Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изоб. характера. Накапливать муз. впечатления. Учить узнавать и определять сколько частей в произведении. | «Дождик и радуга» С. Прокофьева, «Резвушка», «Капризуля» В.Волкова, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, |
| Развитие голоса и слуха | Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие | «Дождик» р.н.закличка, «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова |
| *Пение*  Усвоение песенных навыков | Учить ребят петь эмоц., выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых | «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др. по выбору муз. рук. |
| Песенное и танцевально-игровое творчество | Учить допевать мелодии колыбельных песен. Стимулировать выполнение танцевальных движений. | «Спой колыбельную» р.н. колыбельная, «Зайцы» Е. Тиличеевой |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. | «Птички летают» Л. Банниковой, «Прыжки», «Этюд» К.Черни |
| Пляски | Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества | Танец с цветами или по выбору муз. руководителя |
| Игры | Учить импровизировать простейшие танцевальные движения | «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н.Метлова |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Развитие тембрового и динамического слуха. Использовать муз. игры в повседневной жизни | М/Д игра: «Солнышко и дождик», «Кошка и котята» М. Раухвергера |
| **Праздники и развлечения** | Продолжать знакомить с у. н. творчеством. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой Петрушкой. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Кукольный театр «Потешки да шутки»  Развлечение «На птичьем дворе» |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Приобщать детей к народной музыке. Закрепить умение детей слушать произведения до конца. | «Вальс» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Разаренова, «Воробей» А. Руббах, «Со вьюном я хожу» р.н.п. |
| Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух | «Тише, тише» М. Скребковой, «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен |
| *Пение*  Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты | «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Мироновой и другие по выбору муз. руководителя |
| Песенное и танцевально-игровое творчество | Формировать навыки сочинительства мелодий. Активизировать выполнение танцевальных движений. | Придумывание колыбельной и плясовой мелодии. «Веселые ножки» р.н.м. обр. В. Агофонникова |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения | Закреплять навыки движений, разученных в течение  года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. | «Танцевальный шаг» бел. н. м.; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. |
| Пляски | Держать пару, не обгонять другие пары.  Выполнять движения в характере танца. | «Янка» белорусская народная мелодия |
| Игры | Прививать коммуникативные качества.  Слышать динамику в музыке | «Найди игрушку» Р. Рустамова |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни, развивать тембровый и динамический слух | М/Д игра «Солнышко и дождик», «Зайцы и медведь» Т. Попатенко |
| **Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям. Закреплять знания детей о весне, лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы. | Праздник «Весна»  Праздник «Лето» |

**2.5. ПЕРСПЕКТИВНО - КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать муз. отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского |
| **•** Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух | «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз.и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель и другие по выбору муз. руководителя |
| *•*Песенное творчество | Учить импровизировать на заданную музыкальную тему | «Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения | Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки | «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличеевой |
| •Пляски | Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия |
| •Игры | Воспитывать коммуникативные качества | «Игра с листьями», «Грибочки» М. Красева. И другие по выбору муз.руководителя |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности | «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой |
| **Праздники и развлечения** | Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоц. отзывчивость при восприятии муз. произведений. Обогощать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. | Концерт «Мы слушаем музыку» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Развивать муз. восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомство с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского, Гречанинова | «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Котик заболел», «Котик выздоровел» Гречанинова |
| **•** Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры | «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой, «Кошка и котята» р.н.м. |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам | «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня |
| *•*Песенное творчество | Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка | «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация) |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения | «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко |
| •Пляски | Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; и другие |
| •Игры | Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений | «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; и другие |
| Музыкально-игровое творчество | Учить передавать игровыми движениями образ кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| Игра на металлофоне | Поощрять творческие проявления | «Паровоз», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности | «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| **Праздники и развлечения** | Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. | Развлечение «Приметы Осени»  Кукольный театр «Лисичка со скалочкой» |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать муз. восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и клас-кой музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями | По выбору музыкального руководителя. |
| **•** Развитие голоса и слуха | Развивать музыкальную память | «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой, «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель |
| *•*Песенное творчество | Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок | Дождик»; русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг | «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия |
| •Пляски | Учить запоминать последовательность танц-ных движений, сам-но менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы | «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец зверят» под совр-ю музыку по выбору муз. руководителя |
| •Игры | Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма | «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой |
| Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Дедушка Егор», русская народная прибаутка |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно, пользоваться знакомыми музыкальными инструментами | Знакомые музыкально-дидактические игры |
| **Праздники и развлечения** | Закреплять знания детей об осени (сезонные изменения в природе, об овощах, фруктах, признаках осени). Воспитывать бережное отношение к природе. | Праздник «Осень» |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского |
| **•** Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух | «Тише- громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно, вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе | «Санки», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой или др. к празднику. |
| *•*Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения | «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев» |
| •Пляски | Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод | «Танец сказочных героев»; хор. «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М.Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е.Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А.Даргомыжского или другие для праздника. |
| •Игры | Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы | «Игра со снежками»; «Тише- громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова и другие по выбору муз.руководителя |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей | «Зайцы и медведь»; «Заинька», р.н.м., обр. Н. А. Римского-Корсакова; «Медведь», муз. В. Ребикова |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра) |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость, развивать актерские навыки | Праздник «Новый год» |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки | «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса |
| **•** Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотный слух | «Лесенка» Е. Тиличеевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише | «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», р. н.песни, прибаутки |
| *•*Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Поздоровайся» (вокальная импровизация) |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения | Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; сам-но придумывать танцевальные движения | «Улыбка»; «Хороводный шаг», р.н.м., обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца |
| •Пляски | Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод | Хоровод и танец по выбору муз. руководителя |
| •Игры | Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть | «Зайцы и лиса», М. Красева и другие народные игры |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать выразительно, передавать движения персонажей | «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Волшебные баночки и палочки» |
| **Праздники и развлечения** | Закреплять знания детей о зиме (сезонных изменениях). Воспитывать бережное отношение к природе и ее обитателям. | Кукольный театр «Рукавичка»  Развлечение «Зимушка-Зима» |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Обогащать муз. впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; самостоятельно подбирать музыкальные инструменты | «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик»  Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского |
| **•** Развитие голоса и слуха | Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие | «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?»  Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова;  «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоц-но, прислушиваться к пению других | «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко,  сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова,  сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные; песни к праздникам  (23 февраля и 8 марта). «Блины» р.н.п. |
| *•* Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей | «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера,  сл. А. Шибицкой |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами; выполнять движения по тексту | «Пружинка», р.н.м., обр. Т. Ломовой;  «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев»  В. Жубинской, А. Рыбникова |
| •Пляски | Учить начинать танец сам-но, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту | «Танец с цветами», муз. В.Жубинской;  «Танец с куклами», укр.н.м., обр. Н. Лысенко  и другие по выбору муз.руководителя |
| •Игры | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность | «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка»,  муз. И. Гайдна |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей | «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот»,  р.н.м., обр. В. Агафонникова) |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Звонкие ладошки» (муз-дидактическая игра) |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к Родине и семье. Расширять знания детей о российской армии. Приобщать детей к фольклору. | Развлечение «Русские народные игры»  Праздник «День защитника Отечества» |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение, чувства в музыке, средства муз. выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства | «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского |
| **•** Развитие голоса и слуха | Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2 | «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской; и другие |
| *•*Песенное творчество | Развивать умение ориентироваться в свойствах звука | «Спой свое имя» (вокальная импровизация) |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», Д. Шостаковича |
| •Пляски | Учить танцевать эмоц-но, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс | «Весенний хоровод», укр.н.м.; Полька по выбору музыкального руководителя |
| •Игры | Знакомить с р. н. играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений | «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать инсценировать знакомые песни | Инсценировка песни по выбору |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен | Песня по выбору |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. Расширять гендерные представления и знания детей о видах тетра. | Праздник «8 Марта»  Театрализованное представление «В гостях у сказки» |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства муз. выразительности; определять образное содержание муз. произведений; накапливать муз. впечатления; узнавать знакомые муз. произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобр. возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского |
| **•**Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, музыкальную память | «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева, «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; инд-но и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоц-но, удерживать тонику | «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; по выбору муз.рук. |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки | «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой |
| •Пляски | Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) | «Янка», белорусская народная мелодия |
| •Игры | Воспитывать интерес к русским народным играм | «Пасхальные игры» |
| Музыкально-игровое творчество | Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей | «Веселые лягушата», муз.и ел. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки | Песня по выбору |
| **Праздники и развлечения** | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эст. чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музык. фольклора. Развивать интерес к посещению театрализованного представления. | Кукольный театр «Потешки да шутки»  Развлечение «Весна пришла» |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым муз. инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка | «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта |
| **•** Развитие голоса и слуха | Учить различать жанры музыки | «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комисаровой |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера | «Потанцуй со мной, дружок», англ.н.п., обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| *•*Песенное творчество | Придумывать мелодию своего дождика | «Дождик» (вокальная импровизация) |
| *Музыкально-ритмические движения:*  •Упражнения | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа | «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличеевой; «Элементы хоровода», р.н.м.; «Всадники» В. Витлина |
| •Пляски | Учить танцевать эмоц-но, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; сам-но менять движения со сменой частей музыки | По выбору муз.рук. |
| •Игры | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос | «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; и другие по выбору. |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей | «Веселые лягушата», муз и ел. Ю. Литовко |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки | Знакомые песни |
| **Праздники и развлечения** | Закреплять знания детей о весне и лете (сезонных изменениях, поведениях зверей, птиц). Воспитывать бережное отношение к природе. | Концерт «Любимые песни»  Праздник «Весна»  Праздник «Лето» |

**2.6. ПЕРСПЕКТИВНО - КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН СТАРШАЯ ГРУППА**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки*  а)восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки, учить сравнивать и анализировать муз. произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, различать 1,2 и 3-х формы. | «Мелодия» К. Глюка, «Мелодия» и «Юмореска» П. И. Чайковского. |
| б)развитие голоса и звука | Развивать звуковысотный слух, учить различать тембры музыкальных инструментов. | «Музыкальный магазин», «Три медведя» Н.Г. Кононовой. |
| *Пение.*  а)усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом песни различного характера, петь слитно, протяжно, гасить окончания. | По выбору музыкального руководителя. |
| б)песенное творчество | Учить самостоятельно, придумывать окончание песен. | «Допой песенку». |
| *Музыкально –*  *ритмические движения***.**  а)упражнения | Учить ритмично двигаться в хар – ре музыки, отмечать сильную и слабую доли, менять движения со сменой частей доли. | По выбору музыкального руководителя. |
| б)пляски | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. | «Танец с листьями» А. Гречанинова. |
| в)игры | Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. | «Осень спросим» Т. Ломова. |
| г)музыкально – игровое творчество | Имитировать лёгкие движения ветра, листочков. | «Ветер играет с листочками» А. Жилина. |
| д)игра на металлофоне | Исполнять попевки на одном звуке. | «Андрей – воробей» русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеева. |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Совершенствовать звуковысотный слух. | «Заинька» русская народная песня. |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях. | Развлечение «Здравствуй детский сад!» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки*  а)восприятие музыкальных произведений | Учить сравнивать и анализировать муз. произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух-, и трёхчастную форму, знакомить со звучание клавесина, с творчеством композиторов – романистов. | По выбору музыкального руководителя. |
| б)развитие голоса и звука | Совершенствовать звуковысотный слух, различать тембр, ритм. | «Лесенка» Тиличеевой, «Танец – марш – песня». |
| *Пение.*  а)усвоение песенных навыков | Учить петь разнохарактерные песни, петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты, удерживать интонацию до конца песни, исполнять спокойные песни, расширяем диапазон до *ре* 2 – й октавы. | По выбору музыкального руководителя. |
| б)песенное творчество | Учить самостоятельно, придумывать окончание к попевке. | «Придумай окончание». |
| *Музыкально –*  *ритмические движения***.**  а)упражнения | Учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю, различать части музыки. | «Шаг вальса» Р. Глиэра, «Упражнение с листочками», «Упражнение с платочками». |
| б)пляски | Передавать в движениях характер танца, подводить к выразительному исполнению. | «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» |
| в)игры | Развивать ловкость, эмоц. отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. | «Найди свой листочек», латвийская народ­ная мелодия, обр. Г. Фрида |
| г)музыкально – игровое творчество | Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек. | «Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко |
| д)игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков | По выбору музыкального руководителя. |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Совершенствовать звуковысотный слух. | «Подбери инструмент к любимой песне» |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать интерес к временам года. | Развлечение «Праздник осени!» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки*  а)восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки, способ­ность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музык. багаж. Определять жанры музыки, высказываться о харак­тере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. | Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. П. Му­соргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музы­кальный момент», «Аве Мария» Ф. Шубер­та; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева |
| б)развитие голоса и звука | Учить различать звучание инструментов, определять 2-х форму муз. произведений и по­казывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями). | «На чём играю?» Комиссарова, Костина. |
| *Пение.*  а)усвоение песенных навыков | Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, исполнять песни со сменой характера, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения. | «Ёлочная песня» Попатенко, «Ёлочка» Тиличеева, «Ёлочка» Александрова, «Ёлочка» Кудашева, по выбору музыкального руководителя. |
| б)песенное творчество | Совершенствовать песенное творчество. | По выбору музыкального руководителя. |
| *Музыкально –*  *ритмические движения.*  а)упражнения | Учить передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки. | Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, элементы хоровода, элементы танца, р. н. мелодии, боковой галоп, поскоки |
| б)пляски | Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. | По выбору музыкального руководителя. |
| в)игры | Выполнять правила игр, действовать по тексту, са­мостоятельно искать выразительные движения | «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия |
| г)музыкально – игровое творчество | Передавать в движениях танца повадки кошки. | «Вальс кошки» Золотарёва |
| д)игра на металлофоне | Учить подбирать попевки на одном звуке. | «Мы идём» Тиличеева |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Развивать актерские навыки, инсценировать люби­мые песни | «Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко» |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать интерес вести себя на празднике, воспитывать интерес и любовь к театру» | Развлечение «День народного единства» |

**НОЯБРЬ**

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки*  а)восприятие музыкальных произведений | Знакомить с выразительными и изоб. возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. | По выбору музыкального руководителя. |
| б)развитие голоса и звука | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| *Пение.*  а)усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подв. звуком. Учить вокально-хоровым навыкам, делать в пении акценты. | «Ёлочная песня» Попатенко, «Ёлочка» Тиличеева, «Ёлочка» Александрова, «Ёлочка» Кудашева, по выбору муз. рук. |
| б)песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Частушки» импровизация. |
| *Музыкально –*  *ритмические движения.*  а)упражнения | Передавать в движении особенности музыки, дви­гаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соот­ветствии с формой произведения. | Чередование ходьбы и бега, элементы танцев, хороводов. |
| б)пляски | Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. | «Танец снежинок», «Танец фонариков». |
| в)игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соот­ветствии с ее характером. | «Заморожу», по выбору музыкального руководителя. |
| г)музыкально – игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству. | «Всадники» Витлина |
| д)игра на металлофоне | Учить подбирать попевки на одном звуке. | «Андрей-воробей», русская народная при­баутка, обработка Е. Тиличеевой. |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Использовать знакомые песни вне занятий. | По выбору музыкального руководителя. |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать умение вести себя на празднике, ра­доваться самому и доставлять радость другим | Праздник «Новый Год!». |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки*  а)восприятие музыкальных произведений | Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров. | «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зи­мы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Сви­ридова |
| б)развитие голоса и звука | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. | «Определи по ритму». |
| *Пение.*  а)усвоение песенных навыков | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить ритм. рисунок, петь эмоционально. | «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки. |
| б)песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам. | Колядки», русские народные песни, при­баутки. |
| *Музыкально –*  *ритмические движения.*  а)упражнения | Учить менять движения со сменой музык. предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подби­рать движения. | «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, эле­менты танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского. |
| б)пляски | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны. | «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народ­ная мелодия, обр. М. Иорданского. |
| в)игры | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской на­родной игре. | «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии. |
| г)музыкально – игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений. | Играем в снежки» Т. Ломовой. |
| д)игра на металлофоне | Исполнять знакомые полевки на металлофоне. | «Лесенка», муз Е. Тиличеевой. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать русские народные игры вне занятий. | По выбору музыкального руководителя. |
| **Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. | Развлечение (театр) «Грибок – теремок» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки*  а)восприятие музыкальных произведений | Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой класси­ческой музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображаю­щие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. | Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Кор-сакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига. |
| б)развитие голоса и звука | Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления. | «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононо­вой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Лолинова. |
| *Пение.*  а)усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам. | По выбору музыкального руководителя. |
| б)песенное творчество | Учить импровизации простейших мотивов, придумы­ванию своих мелодий к частушкам. | «Горошина», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френ­кель; «Частушка» (импровизация). |
| *Музыкально –*  *ритмические движения.*  а)упражнения | Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; сво­бодно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). | «Элементы вальса», «элементы казачка», «Элементы подгрупповых танцев». |
| б)пляски | Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях ха­рактер музыки. | «Казачок» русская народная мелодия, «Вальс с цветами» Е. Тиличеева |
| в)игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соот­ветствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм. | «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой. |
| г)музыкально – игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству, применяя систе­му творческих заданий. | «Весёлые и грустные гномики». |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Самостоятельно подбирать на металлофоне зна­комые песни. | По выбору музыкального руководителя. |
| **Праздники и развлечения** | Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине. | Праздник 23 февраля. Развлечение «Масленица» |

**ФЕВРАЛЬ**

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки*  а)восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразитель­ности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы, развивать эстетические чувства, чувство прекрас­ного в жизни и искусстве. | «Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусорг­ского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Про­кофьева. |
| б)развитие голоса и звука | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. | «Определи по ритму» |
| *Пение.*  а)усвоение песенных навыков | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. | «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского. |
| б)песенное творчество | Импровизировать звукоподражание гудку паро­хода, поезда. | «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, «Поезд», муз. Т. Бырченко, |
| *Музыкально –*  *ритмические движения.*  а)упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подби­рать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении. | По выбору музыкального руководителя. |
| б)пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере му­зыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Вла­деть элементами русского народного танца. | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии. |
| в)игры | Учить выразительно двигаться в соответствии с му­зыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | Русские народные игры. |
| г)музыкально – игровое творчество | Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами. | По выбору музыкального руководителя. |
| д)игра на металлофоне | Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры. | «Кап-кап^кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко. |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Учить создавать игровые картинки. | «Солнышко встаёт». |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам. | Праздник 8 марта |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки*  а)восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразитель­ности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать муз. впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобр. воз­можностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | «Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского. |
| б)развитие голоса и звука | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Эхо» Тиличеева. |
| *Пение.*  а)усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народ­ным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. | «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, «Победа», муз. Р. Габичвадзе, «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян. |
| б)песенное творчество | Придумывать собственные мелодии к попевкам. | «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко |
| *Музыкально –*  *ритмические движения.*  а)упражнения | Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. | «Ритмический тренаж», «Приставной шаг», «Движение вы парах». |
| б)пляски | Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии. |
| в)игры | Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сме­ной движений | Русские народные игры. |
| г)музыкально – игровое творчество | Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами. | «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшкш>, русские народные мелодии. |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Создавать игровые образы на знакомую музыку. | «Гномы». |
| **Праздники и развлечения** | Обогащать детские впечатления, воспитывать любовь к весне. | Развлечение «Апрель – на дворе звенит капель». |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки*  а)восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произ­ведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инстру­ментах и их выразительных возможностях. | «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова |
| б)развитие голоса и звука | Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. | «Окрась музыку», «Угадай сказку». |
| *Пение.*  а)усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера вырази­тельно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровожде­нием и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. | «Песенка о лете» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Эн-тина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», р. н. п. |
| б)песенное творчество | Придумать собственную мелодию к скороговоркам. | «Ехали медведи» импровизация. |
| *Музыкально –*  *ритмические движения.*  а)упражнения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отме­чать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Бодрый и спокойный шаг», «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки». |
| б)пляски | Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; во­дить быстрый хоровод. | «Кострома», русская народная мелодия, русские народные хороводы. |
| в)игры | Двигаться выразительно в соответствии с музы­кальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, разви­вать художественное воображение. | «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками». |
| г)музыкально – игровое творчество | Выразительно передавать игровые действия с вообра­жаемыми предметами. | «Скакалки» Петрова |
| д)мгра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры. | Знакомые попевки. |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Самостоятельно создавать игровые картинки. | «Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза». |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. | Праздник «День Победы». |

**2.7. ПЕРСПЕКТИВНО - КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Воспитывать интерес к классической музыке | «Вальс – шутка», «Лирический вальс» Д. Шостаковича; «Утро» Э. Грига; пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского, Глинка «Детская полька» |
| • Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм. Развивать восприятие музыки. | «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Осень» муз.и сл. С. Насауленко; М/Д. игры: «Музыкальные жанры»; «Песня, танец, марш» |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Учить петь разнохарактерные песни протяжно;  выражать свое отношение к содержанию песни. | По выбору музыкального руководителя. |
| Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Осенью» муз. Г. Зингера; «Плясовая» муз. Т.Ломовой |
| *Музыкально-*  *ритмические движения:*  •Упражнения | Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки | По выбору музыкального руководителя. |
| •Пляски | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; полька по выбору муз.рук. |
| •Игры | Учить проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества | Осенние хороводы и игры по выбору музыкального руководителя. |
| Игра на металлофоне | Учить исполнять попевки на одном звуке | «Андрей - воробей», р.н.п., обр. Е. Тиличеевой |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Развивать ритмический слух | Игры из репертуара старшей группы |
| **Праздники и развлечения** | Стимулировать совместную музыкально - игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. Побуждать интерес к школе | Развлечение «День знаний» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Воспитывать интерес к музыке детских композиторов. | «Октябрь» («Времена года») П. Чайковского, «Осень» («Времена года») А. Вивальди; песни В. Шаинского, Б. Савельева, Г.Гладкова и других детских композиторов |
| • Развитие голоса и слуха | Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки. Учить детей правильно брать дыхание между фразами. Закреплять умение детей различать настроение. Развивать диатонический слух. | «Горошина» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель, «Во саду ли в огороде» р.н.п. обр. Римского-Корсакова; упр. на дыхание. М/Д. игры: «Весело – грустно»; «Громко – тихо запоем»; «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова; |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; самостоятельно подводить к кульминации; петь легким, полетным звуком | «Огородная - хороводная » муз. В. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Моя Россия» муз. Г. Струве сл. М. Пляцковского; песни о Родине |
| Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация). |
| *Музыкально-*  *ритмические движения:*  •Упражнения | Закреплять умения различного шага; самост-но выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, положения в паре | По выбору музыкального руководителя. |
| •Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки | «Парный танец» латвийская народная мелодия; «Вальс с листьями» А. Петрова; «Танец с зонтиками» В. Костенко. |
| •Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества | По выбору музыкального руководителя. |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно подбирать попевки | «Веселые гуси», украинская народная песня |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить инсценировать любимые песни | Песни по выбору детей |
| **Праздники и развлечения** | Способствовать развитию эстетического вкуса. | Праздник «Осень» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | При анализе муз. произведений ясно излагать свои чувства, мысли, эмоц. восприятие и ощущения. Учить различать средства муз. выразительности; определять образное содержание муз. произведений; накапливать муз. впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. | По выбору музыкального руководителя. |
| • Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный и звуковысотный слух. | «Снег-снежок» муз.и сл. А. Макшанцевой, русские народные попевки по выбору муз. рук.  М/Д. игры: «Три поросёнка»; «Звуки разные бывают» |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Учить вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.  Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; песни о зиме. |
| Песенное творчество | Учить детей импровизировать на заданный текст | Стихи А. Барто |
| *Музыкально-*  *ритмические движения:*  •Упражнения | Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | По выбору музыкального руководителя. |
| •Пляски | Учить работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца | «Хантыйский танец» хант.народная мелодия; или другой по выбору муз. рук. |
| •Игры | Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | По выбору музыкального руководителя |
| Игра на металлофоне | Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить детей инсценировать знакомые песни | Песни по выбору детей. |
| **Праздники и развлечения** | Развивать познавательный интерес к своему родному краю, к жителям севера. | Развлечение «День народного Единства» |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес, определять музыкальный жанр произведения. | «На тройке» («Времена года») П. Чайковского; «Зима» («Времена года») А.Вивальди; «Зима пришла», «Метель» Г. Свиридова; «Катание на санях» Л. Моцарт; песни о зиме. |
| • Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах и тембровый слух. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Работать над дыханием и дикцией. | «Мороз» р.н.п.; «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой; М/Д. игры: «Угадай на чем играю»; «Музыкальный домик». |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише | «К нам приходит новый год» муз. В. Герчик сл. З. Петровой; «Ёлка» муз. Е. Тиличеевой сл. Е. Шмановой; песни к празднику по выбору. |
| Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | Стихи детских писателей |
| *Музыкально-*  *ритмические движения:*  •Упражнения | Учить менять движения со сменой музыкальных  предложений; совершенствовать элементы танцев; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев для утренника под муз. Т. Ломовой; |
| •Пляски | Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны | «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; танцы к новому году по выбору муз.рук. |
| •Игры | Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | Игры и хороводы к празднику по выбору муз.рук. |
| Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | По выбору детей и музыкального руководителя. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать знакомые песни вне занятий | Песни из мультфильмов |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | Праздник «Новый год!» |

**ДЕКАБРЬ**

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить определять и характеризовать муз. жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музык. произведения. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков | «Колыбельная», «Симфония – 40», «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо» В. Моцарта; «Органная токката ре минор» И. Баха |
| • Развитие голоса и слуха | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Работа над дыханием. | «Кукушечка» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова; «Заинька» р.н.м.; упражнения на дыхание: «Ветерок», «Пузырь» и другие по выбору муз. руководителя |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально | Песни о папе и военных к 23 февраля по выбору муз. рук. |
| Песенное творчество | Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые пени. | «Грустная песенка», «Тихая песенка», «Громкая песенка», «Медленная песенка», «Быстрая песенка» муз. Г. Струве |
| *Музыкально-*  *ритмические движения:*  •Упражнения | Учить менять движения со сменой музык. предложений. Совершенствовать движение поскока, учить выполнять прямой галоп и кавырялочку. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | «Марш» муз. Д. Кабалевского; элементы танца «Яблочко» муз. Р. Глиэра; хоровод по выбору музыкального руководителя |
| •Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца. | Хоровод или полька к празднику Масленица по выбору муз.рук. |
| •Игры | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре | «Гори, гори ясно» и другие русские народные игры |
| Игра на музыкальных инструментах | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Горошина» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель,  «Во саду ли в огороде» р.н.п.; и другие |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать М/Д. игры вне занятий. Развивать диатонический и звуковысотный слух. | «Звенящие треугольники», «Громко – тихо запоем». |
| **Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу. Прививать детям культуру восприятия театрализованных представлений. | «Сказка» театрализованное представление по выбору музыкального руководителя |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства муз. выразительности; определять образное содержание муз. произведений; накапливать муз. впечатления. Углублять представления об изоб. возможностях музыки. Способствовать развитию фантазии, учить выражать свои впечатления в движении, рисунке. | «Утро», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» муз. Э. Грига; «Танец с саблями» А. Хачатурян |
| • Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Во поле береза стояла» р.н.м. обр. Римского – Корсакова; «Блины» р.н.м. |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритм. рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; или другие к 8 марта и Масленице по выбору муз. руководителя |
| Песенное творчество | Продолжать учить детей придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно. | «Марш», детская импровизация |
| *Музыкально-*  *ритмические движения:*  •Упражнения | Учить менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. | «Марш» муз. М. Роберта; «Смелый наездник» муз. Р. Шумана; «»Переменный шаг» обр. Т. Ломовой; и другие по выбору музыкального руководителя |
| •Пляски | Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. | По выбору музыкального руководителя. |
| •Игры | Учить выразительно, двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. | «Кот Васька» р.н.м. в обр. Г. Лобачева, сл. Н.Френкель |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить детей играть в оркестре и ансамбле | «Шарманка» Д. Шостаковича |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Способствовать развитию восприятия музыки. | М/Д.игра: «Времена года» |
| **Праздники и развлечения** | Расширять знания детей о Российской армии, воспитывать гордость за свою Родину. Приобщать детей к народному творчеству. | Праздник «23 февраля». Развлечение «Масленица» |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства муз. выразительности; определять образное содержание муз. произведений; накапливать муз. впечатления. Побуждать передавать образы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о муз. инструментах и их выразительных возможностях. | «Рассвет на Москва- реке»; «Гном»; «Старый замок»; «Баба-Яга»; «Балет невылупившихся птенцов» (картинки с выставки) М. Мусоргский |
| • Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Труба», «Конь» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Найденовой; «Скок-скок-поскок» р.н.м. |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Учить детей различать части песни, петь, сохраняя правильное положение корпуса, правильно распределяя дыхание чисто интонировать мелодию. | «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой; «Веснянка» укр.н.м. обр. Г. Лобачева; «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве; песни о весне и к дню здоровья. |
| Песенное творчество | Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. | Импровизации на разные слоги ( дин-дон; раз –два) |
| *Музыкально-*  *ритмические движения:*  •Упражнения | Учить элементы вальса, менять движения со сменой музыки; держать осанку, руки, положения в паре; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | По выбору музыкального руководителя. |
| •Пляски | Развивать умение уверенно и торжественно исполнять бальные танцы | По выбору музыкального руководителя. |
| •Игры | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. | «Ворон» обр. Е. Тиличеевой; «Игра с погремушкой» («Экосез») муз. Ф.Шуберта; «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить детей играть знакомые песенки на металлофоне | М/Д. игра: «Выполни задание» |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Развивать у детей чувство ритма, внимание. | М/Д. игра: «Определи по ритму». |
| **Праздники и развлечения** | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. | Праздник «8 марта» |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить различать и сопоставлять образы контрастных произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. | «Песня жаворонка»; « Подснежник» («Времена года») П.Чайковского; «Весна» («Времена года») А. Вивальди; «Жаворонок» М. Глинки |
| • Развитие голоса и слуха | Учить детей петь мягко, без напряжения. Развивать музыкальную память. | «В школу» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду» р.н.п. М/Д. игры: «Угадай мелодию»; «Назови композитора». |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без | «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз.и сл. С. Юдиной; песни о весне, к 9 мая, о здоровье, о школе по выбору муз. рук. |
| Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса | «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой |
| *Музыкально-*  *ритмические движения:*  •Упражнения | Знакомить с переменным шагом и элементами вальса; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | Элементы вальса, переменный и хороводный шаг под музыку по выбору муз.рук. |
| •Пляски | Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами | «Вальс», современные танцы к выпуску по выбору муз.рук. |
| •Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества | «Найди себе пару» венг.н.м.; «Плетень» р.н.м. |
| Игра на музыкальных инструментах | Совершенствовать навыки игры на муз.инструментах | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать к игровым импровизациям | «Пчелка и цветы» (импровизация) |
| **Праздники и развлечения** | Приобщать детей к народному творчеству. Формировать представление о весне, радоваться времени года. | Развлечение «Весна – веснянка» |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства муз.выразительности; определять образное содержание муз. произведений; накапливать муз. впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Познакомить детей с гимном России, развивать патриотические чувства. | Детский альбом: «Танцы кукол» Д. Шостаковича; музыкальная сказка: «Петя и волк» С. Прокофьева; «Гимн России» муз. А.Александрова сл. Михалкова |
| • Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембр. Развивать артикуляцию (дикцию). | «Качели», «Вальс» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова; пословицы и поговорки. |
| *Пение*  •Усвоение песенных навыков | Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. | Песни к 9 мая и выпуску, повторение пройденного материала. |
| *Музыкально-*  *ритмические движения:*  •Упражнения | Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Закреплять знакомые упражнения. | Элементы разученных танцев. |
| •Пляски | Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами | «Вальс» и танцы к выпуску. |
| •Игры | Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина; по выбору музыкального руководителя |
| Игра на музыкальных инструментах | Совершенствовать навыки игры | М/Д.игра: «Рассказ музыкального инструмента» |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить детей использовать изученный музыкальный репертуар в играх. | Знакомые песни, игры. |
| **Праздники и развлечения** | Совершенствовать художественные способности.  Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине | Праздник «День Победы», Праздник «Выпускной» |

**2.8. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки  (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -другие занятия  -театрализованная деятельность  -слушание музыкальных произведений в группе  -прогулка(подпевание знакомых песен, попевок)  -детские игры, забавы, потешки  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Рассматривание портретов композиторов | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. * Экспериментирование со звуком * Игры в «праздники», «концерт» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, портретов композиторов |

***Раздел «ПЕНИЕ»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  - во время прогулки  (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театр.деятельности  -на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: * -песенного творчества * (сочинение грустных и веселых мелодий), * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности |

***Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  -на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. * Инсценированное содержания песен, хороводов | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

***Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)   Открытые музыкальные занятия для родителей, мастер-классы по изготовлению шумовых музыкальных инструментов   * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

***Раздел «ТВОРЧЕСТВО»***

***( Песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   театрализованная деятельность,  игры,  празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной муз. деятельности в группе: подбор муз. инструментов (озвученных и не озвученных), муз. игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя муз. игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**2.9. Педагогическая диагностика (мониторинг )образовательного процесса область «Художественно-эстетическое развитие» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной работы в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Сроки проведения:** Октябрь, апрель.

**Оценка уровня развития:** Высокий уровень - ребенок самостоятельно справляется с заданием;

Средний уровень - справляется с заданием при поддержке взрослого; Низкий уровень - ребенок не справляется с заданием.

Группа раннего возраста.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | **Восприятие музыки** | | **Музыкальные способности** | | **Исполнительство** | | **Способы самостоятельных действий** | |
|  | Прослушивать песни, выбирать игрушки, соответствующие их содержанию | В процессе слушания колыбельной и плясовой песен показать соотв –е движения с куклой | Узнавать игрушки и звуки по звучанию.(высокое и низкое) | Играть погремушкой ритмично – быстро, медленно | Петь знакомую песню вместе с педагогом и группой. (3-4 человека) | Исполнять небольшими группами небольшую 2 частную пляску | В свободной пляске самостоятельно применять знакомые движения | Самостоятельно исполнять знакомый танец |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа младшего возраста.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | **Восприятие музыки** | | **Музыкальные способности** | | **Исполнительство** | | **Способы самостоятельных действий** | |
|  | Прослушивать песни, выбирать игрушки, соответствующие их содержанию | В процессе слушания колыбельной и плясовой песен показать соотв –е движения с куклой | Узнавать игрушки и звуки по звучанию.(высокое и низкое) | Играть погремушкой ритмично – быстро, медленно | Петь знакомую песню вместе с педагогом и группой. (3-4 человека) | Исполнять небольшими группами небольшую 2 частную пляску | В свободной пляске самостоятельно применять знакомые движения | Самостоятельно исполнять знакомый танец |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СРЕДНЯЯ ГРУППА №1.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | **Ладовое чувство** | | | | | **Музыкально-слуховые представления** | | | **Чувство ритм** | | | |
|  | Ф.И. ребёнка | Интерес к музыке | Отличать правильное и неправильное пение | Определять, закончилась ли мелодия | Чувствовать эмоциональную окрашенность музыки, рассказывать о ней | Способность найти соответствующую певческую интонацию на заданный текст | Точно воспроизводить мелодию голосом  - петь с муз. сопровождением  - без муз. сопровождения | Играть на ДМИ  -по одному  -в ансамбле | Способность к запоминанию песен и мелодий для музицирования | Воспроизводить точно ритмический рисунок | Ритмично двигаться в танцах, муз. играх. | Выразительно, эмоционально откликаться движением на музыку. | Уметь найти свои движения, мимику, жесты, ритмично, эмоционально окрасить их |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Схема обследования музыкального развития детей старшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели музыкального развития детей** | | **Ф.И. ребенка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Слушание музыки** | Ребенок эмоционально реагирует на музыку, испытывая радость от встречи с ней |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Достаточно внимательно слушает музыку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Может определить общее настроение , характер музыкального произведения, смену настроения, чувств, передаваемых музыкой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделяет отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр, интонационно-мелодические особенности) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию произведения; узнает ее характерные образы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определяет, к какому из трех жанров (марш, песня, танец) принадлежит музыкальное произведение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Может выразить свои впечатления от музыки в музыкальном движении, рисунке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальное движение** | Ребенок с большим желанием двигается под музыку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Движения просты, естественны и разнообразны по характеру |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет подобрать движение по характеру музыки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Активно включается в творческие задания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Достаточно хорошо владеет пространством зала. Может участвовать вместе со взрослыми в различных перестроениях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Пение** | Поет выразительно и музыкально несложные песни |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные отрезки с аккомпанементом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет достаточно четкой артикуляцией в пении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сформировано правильное положение корпуса в пении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Знает названия различных музыкальных инструментов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет способами игры на различных по тембру ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подбирает музыкальный инструмент, наиболее подходящий под аккомпанемент музыкального руководителя или фонограмму |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эмоционально и легко воспроизводит простые песенки-ритмы на детских музыкальных инструментах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Играет в составе ансамбля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальная игра-драматизация** | С большим желанием участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые игровые задачи, следит за развитием сюжета и вовремя включается в действие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вносит элемент творчества в ролевое поведение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентируется в пространстве сценической площадки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Общие показатели музыкального развития** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Схема обследования музыкального развития детей подготовительной группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели музыкального развития детей** | | **Ф.И. ребенка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Слушание музыки** | Ребенок эмоционально реагирует на музыку, испытывая радость от встречи с ней |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Достаточно внимательно слушает музыку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Может определить общее настроение , характер музыкального произведения, смену настроения, чувств, передаваемых музыкой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделяет отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр, интонационно-мелодические особенности) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию произведения; узнает ее характерные образы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определяет, к какому из трех жанров (марш, песня, танец) принадлежит музыкальное произведение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Может выразить свои впечатления от музыки в музыкальном движении, рисунке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальное движение** | Ребенок с большим желанием двигается под музыку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Движения просты, естественны и разнообразны по характеру |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет подобрать движение по характеру музыки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Активно включается в творческие задания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Достаточно хорошо владеет пространством зала. Может участвовать вместе со взрослыми в различных перестроениях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Пение** | Поет выразительно и музыкально несложные песни |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные отрезки с аккомпанементом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет достаточно четкой артикуляцией в пении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сформировано правильное положение корпуса в пении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет распределять дыхание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Знает названия различных музыкальных инструментов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет способами игры на различных по тембру ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подбирает музыкальный инструмент, наиболее подходящий под аккомпанемент музыкального руководителя или фонограмму |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эмоционально и легко воспроизводит простые песенки-ритмы на детских музыкальных инструментах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пытается подбирать мелодии по слух и импровизировать |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Играет в составе ансамбля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальная игра-драматизация** | С большим желанием участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые игровые задачи, следит за развитием сюжета и вовремя включается в действие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вносит элемент творчества в ролевое поведение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентируется в пространстве сценической площадки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Общие показатели музыкального развития** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. программно - методического обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ И ТЕХНОЛОГИЙ** | |
| **Методическая литература** | 1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Лучшие музыкальные игры для детей». «Издательство Лада» М. 2006г.  Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования издание 3-е, исправленное и дополненное «От рождения до школы» Издательство Мозаика-Синтез Москва 2014г.  2. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 1 младшая группа» Волгоград, Учитель 2014г.  3. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 2 младшая группа» Волгоград, Учитель 2014г.  4. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа» Волгоград, Учитель 2014г.  5. Бекина С.И. «Праздники в детском саду». Москва «Просвещение» 1990г.  6. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования издание 3-е, исправленное и дополненное «От рождения до школы» Издательство Мозаика-Синтез Москва 2014г.  7.Девочкина О.Е.«Пой вместе со мной!». Москва 2003г.  8.Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников».М. «Просвещение» 1985г  9.Дубровская Е.А. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений «Ступеньки музыкального развития» М. «Просвещение» 2006г.  10.Зарецкая Н., Роот З. «Праздники в детском саду. Сценарии, песни, танцы». М.«Айрис Пресс» 2003г.  11.Зарецкая Н., Роот З.«Танцы в детском саду». Москва «Айрис Пресс» 2003г.  12.Зацепина М.Б. «Музыкальное занятие в детском саду» (Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) Издательство Мозаика – Синтез Москва 2008г.  13. Копонова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников».Москва «Просвещение» 1982г.  14.Куревина О.А.«Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного  возраста». «Линка-Пресс», 2003г.  15.Лифшиц И.В. «Ритмика», Москва 1999г  16. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». Ярославль «Академия развития»1997г.  17. Михайлова М.А., Горбина Е.В.«Поем, играем, танцуем дома и в детском саду». Ярославль «Академия развития» 1997г.  18. Мокшанцева Е.Д.«Детские забавы» Москва «Просвещение» 1991г.  19. Тарасова К.В. Программа «Гармония»/ К.Тарасова, Т.Нестеренко, Т.Рубан. – М.: Центр «Гармония», 2000г.  20.СанПиН 2.4.1.2660 – 10. №164 20.12.2010г.  21. Программа и методические рекомендации «Музыкальное воспитание в детском саду» (под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой) М.: Мозаика-Синтез, 2008г.  22. Журнал «Дошкольное воспитание» за 1998-2005г.  23. Журнал «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» за 2004-205г.  24. Журнал «Музыкальная палитра» за 2004-2005, 2010 г.  25. Журнал «Колокольчик» за 1997-2005г.  26. Газета «Педсовет» за 1999-2004г.  27. Газета «Дошкольное образование» за 2004-2005г.  28.Журнал «Музыкальный руководитель» за 2009-20112 г.  29. О.В.Зайцева, Е.В.Карпова «На досуге» Ярославль «Академия развития», «Академия К» 1998г.  30. О.К.Куревина, Г.Е. Селезнева «Путешествие в прекрасное» (методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей) Москва «Баласс» 2004г.  31. З.Я. Рот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста». Москва «Айрис –Пресс» 2005г.  32. М.Б. Зацепина «Музыкальное занятие в детском саду» (Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) Издательство Мозаика – Синтез Москва 2008г. |
| **Аудиопособия** | Аудиокассеты для занятий с репертуаром песен, танцев, классической музыкой и т.д.  CD и DVD диски с классической и современной музыкой, фонограммы детских песен для занятий |
| **М/Д игры** | 1.«Нотки»  2. «Музыкальный кубик»  3. «Громкие и тихие звоночки»  4. «Музыка природы»  5. «Марш, пляска, колыбельная»  6.«Музыкальные инструменты»  7.«Солнышко»  8.«Цветик - семицветик»  9.«Музыкальный секрет»  10.«Музыкальный альбом»  11.«Наряди елочку»  12.«Пластинки»  13.«О чем говорит музыка»  14.«Мажор и Минор»  15.«Мое настроение»  16.«Подберем пару»  17.«Сложи песенку»  18.«Лесенка»  19.«Солнышко и тучка»  20.«Веселые нотки»  21.«Теремок»  22.«Кого встретил колобок» |
| **Наглядный материал** | Музыкальные инструменты: барабан, ложки, бубны, колокольчики, металлофоны, ксилофоны, арфа, дудочки, гитара, маракасы, губная гармошка, аккордеоны, детские кастаньеты, детская труба, трещотки, треугольники, тамбурины, тарелки, баян и т.д.  Игрушки для занятий: медведи, заяц, Дед Мороз, Снегурочка, пчелка, куклы и т.д.  Книжки-песенки для детей: «Песенка друзей» С. Михалков, «В лесу родилась елочка» Кудашева.  Портреты композиторов: П.И. Чайковский, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Бетховен, Г. Гладков, В Шаинский, Д.Б. Кабалевский и др.  Иллюстрации: природа, сюжетные картинки, животные, люди, праздники и т.д.  Шапочки для игр; маски животных, погремушки, цветы, кубики, обучи для танцев и занятий ритмикой, магнитная доска для наглядных пособий, магниты.  Атрибуты для оформления утренников: плакаты, листья, цветы, каркасы, домик для Снегурочки и т.д. |

*Приложение № 1*

**ЦИКЛОГРАММА КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| 4 неделя августа, 1 неделя сентября | Здравствуй детский сад (знакомство с группой) | Здравствуй детский сад  (профессии работников детского сада, мониторинг) | До свидания лето, здравствуй детский сад  (профессии работников детского сада, мониторинг) | | |
| **Осень** | | | | | |
| 2 неделя сентября | Грибочки | Ягодки и грибочки | Мы корзиночки возьмем | Лес, ягоды и грибы (правила поведения в лесу) | Съедобные и несъедобные (безопасность в лесу, правила поведения) |
| 3 неделя сентября | Осень наступила | Осень наступила | Осень, осень в гости просим | Лес. Звери и птицы осенью | Лесные жители |
| 4 неделя сентября | Овощи и фрукты | Урожай у нас хорош | Что нам дарит осень? | Овощи, фрукты, хлебороб | Профессии важные и нужные (сельскохозяйственные осенью |
| **Я в мире человек** | | | | | |
| 1 неделя октября | Мои мама и папа | Моя семья | Моя дружная семья | Самые близкие и родные | Самые близкие и родные |
| 2 неделя октября | Я уже совсем большой | Я расту (ОБЖ, ЗОЖ) | Будем расти сильными, смелыми, здоровыми | В здоровом теле здоровый дух | В здоровом теле здоровый дух |
| **Мир животных** | | | | | |
| 3 неделя октября | Кто сказал «мяу»? | Кто сказал «мяу»? | Домашние животные, животноводческие профессии | Домашние животные, животноводческие профессии | Домашние животные, животноводческие профессии (телятница, доярка) |
| 4 неделя октября | Кто как кричит? | Кто как кричит? | Домашние птицы, профессии | Домашние птицы, профессии (птичница) | Домашние птицы, профессии (птичница) |
|  | **Моя Родина** | | | **Моя Родина. День народного единства** | |
| 1 неделя ноября | Мой дом | Мой дом, моя улица | Мой дом, мой город Лысьва | Моя малая родина, моя Россия, | Моя малая родина, моя Россия, Флаг, Герб |
| 2 неделя ноября | Машина, машина идет, гудит | Машина, машина идет, гудит | Транспорт, правила поведения на улицах города | Транспорт, правила поведения на улицах города, профессия – инспектор ГАИ | Транспорт, правила поведения на улицах города, профессия – инспектор ГАИ |
| **В мире искусства** | | | | | |
| 3 неделя ноября | Осень. Осыпается наш бедный сад | Осень. Осыпается наш бедный сад | Осень. (в художественных произведениях | Унылая пора очей очарованье  (осень в художественных произведениях, писатели) | |
| 4 неделя ноября | Осенняя мозаика | Осенняя мозаика | Осенние переливы (осень в творчестве художников, иллюстраторов, композиторов) | Осень в творчестве художников, иллюстраторов, композиторов, профессии | |
| **Зимушка-зима** | | | | | |
| 1 неделя декабря | Холодно в лесу зимой | Холодно в лесу зимой | Жизнь диких зверей в зимнем лесу | Лесная мозаика  (жизнь диких зверей в зимнем лесу, профессия лесника) | |
| 2 неделя декабря | Белая березка под моим окном | Белая березка под моим окном | Живые ли деревья зимой? | Как живут растения зимой? | |
| **Я расту здоровым** | | | | | |
| 3 неделя декабря | Мойдодыр | Я: эмоции чувства | Я и мое тело | Мы со спортом очень дружим (спорт и здоровье) | Мы со спортом очень дружим (спорт и здоровье) |
| **Новый год** | | | | | |
| 4 неделя декабря | Мы у елки собрались (Поможем украсить елку) | | Новогоднее представление (Поможем украсить елку) | Новый год в разных странах  (Творческая мастерская) | |
| 5 неделя декабря | Праздник, неделя каникул | | | | |
| **Зима** | | | | | |
| 2 неделя января | Мои первые впечатления | Зимние забавы, безопасность зимой (мониторинг) | | Зимние виды спорта, безопасность зимой (мониторинг) | |
| 3 неделя января | Прогулка в зимний лес | | Уникальный мир животных и растений Севера | Природные зоны земли, животный мир | Животные и растения континентов. Охрана животных |
| 4 неделя января | **Народное творчество (устное народное творчество, промыслы)** | | | | |
|  | Пестушки, потешки, песенки, сказки. **Дымка** | Потешки, загадки, песни, сказки. **Дымка** | Музыка, сказки, песни, прибаутки. **Дымка** | Народные сказки, загадки, пословицы, поговорки. | Сказы, мифы, легенды, пословицы, поговорки. |
| **Защитники Отечества** | | | | | |
| 1 неделя февраля | Поссорились - помирились | Дружат в нашей группе девочки и мальчики | Защитники земли русской | В мире героических людей (мужские профессии) | В мире героических людей (мужские профессии) |
| 2 неделя февраля | Семья | Мой дом – моя крепость | Наша Армия сильна | На страже Родины (армия, военные профессии, техника) | На страже Родины (армия, военные профессии, техника) |
| 3 неделя февраля | Мой папа самый сильный | Мой папа самый сильный | День защитника Отечества (гендерное воспитание, любовь к Родине) | День защитника Отечества (гендерное воспитание, любовь к Родине) | День защитника Отечества (гендерное воспитание, любовь к Родине) |
| 4 неделя февраля | Блиночки мои | Приди Весна Красная | Приди, приди Масленица | Широкая Масленица | Широкая Масленица |
| 1 неделя марта | Моя мама самая родная | | Пусть всегда будет мама | Мамы разные нужны, мамы разные важны | |
| **Весна** | | | | | |
| 2 неделя марта | Уголок природы | Где спряталась рыбка? | О чем молчит рыбка? | Подводное царство | Подводное царство |
| 3 неделя марта | Безопасный мир игры | Безопасность на дороге, в быту | Здоровье и безопасность | Опасные ситуации | Азбука безопасности |
| 4 неделя марта | О чем поют воробушки? | О чем поют воробушки? | Грачи прилетели | Перелетные птицы | Встречаем пернатых друзей |
| **Необычное рядом** | | | | | |
| 1 неделя апреля | Чудесный мешочек | Красота игрушки | Мир чудес | Мир культуры – музыки, сказок, рассказов, картин | Мир культуры – музыки, сказок, рассказов, картин |
| 2 неделя апреля |  |  | Фантазии и краски | Космос, космические явления | Космос, космические явления |
| **Экологическая мозаика** | | | | | |
| 3 неделя апреля | Березка под моим окном | Березка под моим окном | Лес, звери, птицы, детеныши | Лес, звери, птицы, детеныши | Лес, звери, птицы, детеныши |
| 4 неделя апреля | Мир растений | Мир растений | Мир растений | Мир растений | Мир растений |
| **День Победы** | | | | | |
| 1 неделя мая | Я не такой как все | Я - человек | Я - защитник | Во имя победы | Во имя победы |
| **Красота вокруг нас** | | | | | |
| 2 неделя мая | Первые цветы, травка | Первые цветы, травка | Мать-мачеха | Первоцветы | Первоцветы |
| 3 неделя мая | Весна пришла | | Весенние превращения | Пробуждение природы (растения, насекомые) | Пробуждение природы (растения, насекомые) |
| 4 неделя мая | Радости лета | Здравствуй лето | Приди лето красное | Приди лето красное | До свидания детский сад, здравствуй школа |