УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛЫСЬВА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - Детский сад № 21» МО «ЛГО»

Утверждаю
Директор МАДОУ «Центр развития ребёнка
– Детский сад № 21» МО «ЛГО

Принято на заседании
педагогического совета
«25» августа 2016 г.
Протокол № 1

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ «Центр развития ребёнка – Детский сад № 21» МО «ЛГО» на период с 2016 по 2018 у.г.

2016 г.

Структура программы:

№	Наименование разделов	Стр
1.	**Целевой раздел программы**	**2**
1.1.	**Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)**	**2**
1.1.1	Пояснительная записка	**2**
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	**3**
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Про граммы	**6**
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста	**10**
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	**28**
1.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)**	**50**
1.2.1.	Пояснительная записка.	**50**
1.2.2.	Цели и задачи реализации парциальных программ	**51**
1.2.3.	Принципы и подходы к реализации парциальных программ в дошкольном возрасте	**52**
1.2.4.	Значимые для реализации парциальных программ характеристики на разных возрастных этапах дошкольного возраста	**52**
1.2.5.	Планируемые результаты освоения Программ	**55**
2.	**Содержательный раздел программы**	**84**
2.1.	**Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)**	**85**
2.1.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	**85**
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	**284**
2.1.3.	Реализуемые технологии	**300**
2.1.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**304**
2.1.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	**308**
2.1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом	**310**
2.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)**	**318**
2.2.1.	Образовательная деятельность на разных возрастных этапах дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами	**318**
2.2.2.	Содержание парциальных программ	**318**
2.2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ на разных возрастных этапах дошкольного возраста	**336**
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	**337**
2.2.5.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	**338**
3.	**Организационный раздел**	**338**
3.1.	**Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)**	**338**
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение	**338**
3.1.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	**346**
3.1.3.	Распорядок и режим дня	**352**
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**354**
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**354**
3.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений(дошкольный возраст)**	**356**
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение	**356**

3.2.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	**368**
3.2.3.	Распорядок	**368**
4.	**Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей**	**369**
5.	**Краткая презентация ООП ДО**	**391**

1. Целевой раздел

1.1.Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)

1.1.1. Пояснительная записка.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, на основании которого дошкольные образовательные учреждения Российской Федерации могут самостоятельно разрабатывать, утверждать и реализовывать основную образовательную программу дошкольного образования.

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагоговкомплекса МАДОУ «Центр развития ребенка-Детский сад № 21» МО «ЛГО» (далее МАДОУ) в составе: Прожерина Т.Ф., директор, Черепанова Н.А., старший воспитатель, Жукова Т.Н., старший воспитатель, Лобатенко О.А., старший воспитатель, Ваулева А.В., воспитатель, Барышникова А.Н.., инструктор по физической культуре, Чернышёва М.В., музыкальный руководитель, Кашапова Е.М., воспитатель.

С 24.09.2015 года образовательная деятельность осуществляется по адресам:

618900, Россия, Пермский край, город Лысьва, улица Репина, д. 34, (корпус 1);

618900, Россия, Пермский край, город Лысьва, улица Орджоникидзе, д. 41, (корпус 2);

618900, Россия, Пермский край, город Лысьва, улица Делегатская, д. 38а, (корпус 3)

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Программа включает в себя разделы: целевой, содержательный, организационный. В каждом из разделов отражена обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть разработанана основе примерной программы «Развитие», авторский коллектив под руководством Л.А.Венгер; примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой; примерной программы «Истоки» под руководством Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации региональной программы «Пермский край – мой родной край», А.М. Федотовой и «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко.

В группе детей раннего возраста (с 1.6 до 3 лет) созданы условия обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников с использованием примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой.

Программа учитывает потребности детского контингента. В МАДОУ функционирует 21 группа общеразвивающей направленности для детей с 1 года 6 мес. до 8 лет и 1 группа компенсирующей направленности для детей с ТНР в возрасте от 5 до 6 лет.

Основная образовательная Программа дошкольного образования сформирована в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155)
- «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26.
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях»
- Закон Пермского края от 12 марта 2014 г. N 308-ПК «Об образовании в Пермском крае»
- Приказ Минобрнауки ПК «Об утверждении Плана действий по обеспечению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Пермском крае» № СЭД – 26-01-04-28 от 27.01.2014
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 4531 от 02 ноября 2015 года.
- Устав МАДОУ № 2156 от 28.09.2015 г.

1.1.2. Цель и задачи реализации Программы

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Целью программы в соответствии с ФГОС ДО является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию, поддержку индивидуальности, развитие способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе специфических видов деятельности.

Основной целью деятельности Учреждения в соответствии с **Уставом** является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками.

Цель программы достигаются через решение следующих задач:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в возрасте от 1 года до 8 лет, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. *формирования образовательной программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;*
8. *формирования образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;*
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.1.2. Уточняя и дополняя цели и задачи реализации программы по осуществлению образовательной деятельности комплекса МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО»по адресу *ул.Репина д.34*, на этапе раннего возраста (с 1 года 6 мес. до 3 лет) дополняются цели и задачи примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

Цель:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей раннего возраста.

Задачи:

-Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений.
-Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.
-В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
-Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
-Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. -Содействовать формированию умения выражать словами, а за- тем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
-Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
-Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
-Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

-Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
-Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Развивать эстетическое восприятие.
-Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.
-Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
-Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.
-Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.
-Учить играть, не мешая сверстникам.
Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.
На этапе дошкольного возраста (с 3до 8 лет) цели и задачи программы дополняются примерной комплексной программой «Развитие», автор Л.А.Венгер осуществляется решение следующих целей и задач.
Цель: развитие умственных и художественных способностей детей в процессе специфически дошкольных видов деятельности.
Задачи:
- развитие способности к наглядному моделированию;
- развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в литературе, живописи, музыке, использование этих средств детьми при передаче собственного отношения к действительности.
1.1.2. Уточняя и дополняя цели и задачи реализации Программы по осуществлению образовательной деятельности комплекса МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» по адресу *ул.Делегатская д.38 а*, на этапе раннего и дошкольного возраста (с 1 года 6 мес. до 8 лет) дополняются цели и задачи примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.
Цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Задачи:
• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от- ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны- ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;
• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемствен- ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
1.1.2. Уточняя и дополняя цели и задачи реализации программы по осуществлению образовательной деятельности комплекса МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» по адресу *ул.Орджоникидзе д.41,* на этапе раннего и дошкольного возраста (с 1 года 6 мес. до 8 лет) дополняются цели и задачи примерной программы «Истоки» под руководством Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др.
Цели и задачи реализации Программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы:

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:
1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений испособов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями,объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность вобществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этоммире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко,позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать иуважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие какценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащенияобразовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства),обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых

(родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) идетей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию надостоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личностиребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям,интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частьюсоциальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоциональногоблагополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активноеучастие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализациипрограммы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ходигры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, можетпроявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характеркоммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляетсявозможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее,принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет вобразовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, пониматьпроблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагаетразнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационномпланах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а такжеиспользование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительногообразования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, чтоОрганизация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другимиорганизациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/иликультурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров,музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края;содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещениюконцертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейногоконсультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построениеобразовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализацииобразовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка схарактерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы,мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенокстановится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Дляреализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сборданных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации;предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентированиевнимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогомсодержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностямидетей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру,коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность,обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на

особенностивозраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическимзаконам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности исклонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, чтообразовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетомего актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения имтех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принциппредполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностейребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Всоответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическоеразвитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на

образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваиваетсяребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным,художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательнойдеятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такаяорганизация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего идошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации идостижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основнуюобразовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами всовременном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за

Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатическихусловий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностейи интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтенийпедагогов и т.п.

13.Тематический принцип построения образовательного процесса.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы дошкольного образования:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования становится субъектом образования;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип сотрудничества Организации с семьями воспитанников;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования;

- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
- *принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей,*
- *принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

В соответствии с ФГОС ДО при реализации Программы используются следующие **подходы:**

1. Личностно-ориентированный подход(Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец)

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2.Системно-деятельный подход (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, В. В. Давыдов)

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3.Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский)

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.)

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые примерной программы дошкольного образования «Развитие» под ред. Л.А.Венгера, примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, примерной программы «Истоки» под руководством Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др.

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: воспитанники раннего и дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители)

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Информация о воспитанниках.

Общее количество воспитанников 492: мальчиков - 119; девочек- 119. Соотношение по национальности: В детском саду функционирует 21 группа, для детей в возрасте от 1 года 6 мес. лет до 8 лет.

Сведения о комплектовании групп.

Приём воспитанников осуществляется на основании личного заявления родителей (законных представителей) ребенка, направления Управления образования администрации г. Лысьва, приказа директора МАДОУ о приеме (зачислении) лица для обучения в МАДОУ. Отчисление воспитанников происходит в связи с выбыванием его из МАДОУ:

– в связи с получением дошкольного образования (завершением обучения);

– досрочно по основаниям, установленным законодательством об образовании.

Комплектование групп осуществляется по возрастному принципу в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Все группы общеразвивающей направленности однородны по возрастному составу детей (первая группа раннего возраста с 1.6 до 2 лет, вторая группа раннего возраста с 2 до 3 лет, младшая группа - с 3 до 4 лет, средняя группа – с 4 до 5 лет, старшая группа – с 5 до 6 лет, подготовительная группа - с 6 до 7 лет)

Информация о группах на 15.09.2016 г.

Возрастная категория	**Направленность групп**	**Количество групп**	**Количество дет**
1 группа раннего возраста **От 1 до 2 лет**	Общеразвивающая Группа кратковременного пребывания	1	20 (3,2%)
2 группа раннего возраста **От 2 до 3 лет**	Общеразвивающая	3	62 (13,3%)
Младшая группа **От 3 до 4 лет**	Общеразвивающие	5	106 (25%)
Средняя группа **От 4 до 5 лет**	Общеразвивающие	4	81 (19,1%)
Группа старшего дошкольного возраста **От 5 до 6 лет**	Общеразвивающая	3	59 (19,7%)
Группа старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет	Компенсирующая для детей с ОНР	1	25 (0,2%)
Подготовительная к школе группа **От 6 до 8 лет**	Общеразвивающая	5	99 (16,2%)

Всего	**22 группы**	**493 ребенк**

Состояние психофизического здоровья контингента воспитанников.

Показатель	Содержание	Количество
Группа здоровья	I	216 (45,3%)
	II	220 (46,2%)
	III	37 (7,7%)
	IV	2 (0,4%)
Резистентность организма	ЧБД	53 (14,1%)
Антропометрические показатели	Гармоническое развитие	383 (80,4%)
	Высокий рост	14 (2,9%)
	Избыточная масса тела	56 (11,7%)
	Дефицит массы тела	32 (6,7)
Нарушения функций опорно-двигательного аппарата		
Стопа	Нормальная	448 (94,1%)
	С отклонениями	28 (5,8%)
Осанка	Нормальная	436 (91,5%)
	С отклонениями	40 (8,4%)
Нарушения речи	ФФНР	7 (1,4%)
	ОНР	28 (5,8%)
	Заикание	4 (0,8%)
	Дизартрия	35 (7,3%)
	Дислалия	67 (14%)
	ЗРР	12 (2,5%)
	Возрастные изменения в речи	46 (9,6%)

Возрастные особенности психического развития детей.

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Выполнение орудийных действий развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В совместной с взрослым предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения на основе обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого.

Интенсивно развивается активная речь ребенка. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения. В разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов. К концу года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят с большими искажениями.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальных характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от ней линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяете детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Становление личности характеризуется неосознанностью мотивов, импульсивностью и зависимостью чувств и желаний от ситуации. Дети легко заряжаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда. Начинают формироваться элемен6ты самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис может сопровождаться рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может длиться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности психического развития детей (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинаю формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев начинают осуществляться на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают

Основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения ярко проявляются в игровой деятельности. Дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возврате можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом

дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей (от 4 до 5лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Появляется конструирование по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие школьники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позиции другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются

словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышению обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я, его детализацией.

Возрастные особенности психического развития детей (от 5 до 6 лет)

Дети 5-6 лет уже могут распределить роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку они начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и « периферия» (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. По содержанию они могут быть самыми разными: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки хотя и представляют собой схематизированные изображения различных объектов. Но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Весьма часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и об эмоциональном состоянии человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделить основные части предполагаемой постройки. Сама конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.
Дети могут конструировать из бумаги, складывать ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).
Дошкольники этого возраста могут конструировать и из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимы материал, для того чтобы воплотить имеющийся у него образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или по убыванию – до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать предметы, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии ит.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.
Продолжают развиваться устойчивость, распределение внимания и переключаемость. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно производить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематических слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности ; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, сопровождаемым высокой продуктивностью; в конструировании применяется обобщенный способ обследования образца; восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются обобщения, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей (от 6 до 8 лет)

В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьба, период ухаживания, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или как покупатель-шофер и т.п. исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают сюжеты на темы: космос, военные сюжеты и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При условии правильного педагогического руководства у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека еще более детализируется и становится более пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для выполнения. Могут выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения листа из бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

Восприятие у детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться. Однако и у них могут встречаться ошибки, когда нужно одновременно учитывать

несколько различных признаков. У детей развивается образное мышление, что во многом обусловлено развитием средств образного мышления. Однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Проверить это легко, предложив детям на листе бумаги воспроизвести образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки одного рисунка не совпадают с точками другого.

Продолжают развиваться воображение. Однако ныне часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание. Оно становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает в некоторых видах деятельности 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражается как нарастающий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. в результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развитыми диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника

Характеристика возраста и задачи развития (Примерная программа «Развитие»)

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА.

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч – это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью – более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни – речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого – это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.
Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с

правилами. Освоении правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

СРЕДНЯЯ ГРУППА.

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я- доктор, я - мама, я –продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельностях, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные

персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают

достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По- прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание - это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для

развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности.

Задача, стоявшая перед авторами программы, заключалась в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию наглядных моделей различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям. Первая линия - это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих.

Вторая линия изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

Третья линия изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.).

В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего

отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта. В области развития творческих способностей, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных замыслов своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямо направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей.

Что касается развития других общих способностей и личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка.

И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества.

Воспитатель может проектировать свою работу по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию, существующую в конкретном дошкольном учреждении; выявить возможности, форму и способы своей работы, составить ее проект. Реализация проекта зависит от конкретного продвижения детей и взрослых по программе. Однако необходимо сохранение последовательности развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА.

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельностях (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка – речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельностях детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Кадровый потенциал.

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив МАДОУ составляет 99 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 39 педагогов: из них 31 воспитателей (2 старших воспитателя) и 6 специалистов: инструктор по физической культуре - 2, музыкальный руководитель - 3, учитель-логопед – 1, специалист-совместитель -2 (педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель)

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее дошкольное педагогическое образование	10 (26%)
	Среднее специальное дошкольное педагогическое образование	15 (38%)
	Переподготовка по профилю дошкольное образование	10 (26%)
	Педагогическое образование	4 (10%)
2. По стажу	до 5 лет	6 (15%)
	от 5 до 10 лет	2 (5%)
	от 10 до 15 лет	3 (8%)
	от 15-20 лет	9 (23%)
	Свыше 25 лет	19 (49%)
3.По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	7 (18%)
	первая квалификационная категория	16 (41%)
	не имеют квалификационная категории	9 (23%)
	соответствие занимаемой должности	7 (18%)

Средний возраст педагогического коллектива - 40 лет. В учреждении работает более 50% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в МАДОУ.

Наши педагоги:

- имеют звание «Почетный работник общего образования РФ» - 1 педагог;
- награждены Почетной грамотой Министерства образования- 1 педагог;
- Почетной грамотой Главы Лысьвенского городского округа - 2 педагога;
- Почетной грамотой начальника управления образования - 16 педагогов.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на бюджетных и внебюджетныхкурсах при МАУ ДПО «ЦНМО», ПГГПУ, АНО «Образование и карьера», ГБУ ДПО «Институт развития образования Пермского края.

100 % педагогов прошли курсы повышения квалификации по ФГОС. Ежегодно педагоги повышают компетентность на КПК по ИКТ, более 50% педагогов владеют навыками пользователя ПК информационным технологиям.

100% педагоговежегодно являются активными участниками городских методических объединений города. 3 педагога являются лекторами муниципальной системы образования.

Социальный статус родителей.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МАДОУ пытается создать доброжелательную,

психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	2014-2015 учебный год	
Особенности семьи	Всего семей	476 (100%)
	Полные семьи	422 (88,6%)
	Неполные	54 (11,3%)
	Многодетные	46 (9,6%)
	Малообеспеченные	42 (8,8%)
	Опекуны	-
	Семьи группы риска	3 (0,6%)
	Семьи СОП	1 (0,1%)
Образовательный уровень родителей	высшее	294 (33,4%)
	средне специальное (техническое)	396 (41,5%)
	среднее	170 (19,3%)
	неполное среднее	18 (2%)
Особенности по месту работы	рабочие	483 (55%)
	служащие	253 (28,8%)
	предприниматели	58 (6,6%)
	педагоги	22 (2,5%)
	домохозяйки	62 (7%)

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания ООП ДО на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к

принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы «Развитие»

Программа направлена на овладение ребенком следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.

Младшая группа.

В игре.

- В самостоятельной игре активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.
- Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.
- Инициирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.
- Инициирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обо¬значает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный разговор» по ролям со взрослым, может сам его инициировать в процессе совместной игры.

В области социально-коммуникативного развития.

- У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.
- Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.
- Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно.
- Знаком с правилами поведения в ситуациях, которые могут быть опасными. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях.
- Знает, что надо позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя.
- Ребенок может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые.

В области познавательного развития.

- Соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычленяя его среди других.
- В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно.
- В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый

для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически.
- Экологические представления ребенка включают 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания.
- Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого – трудно). Испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.

<u>В области речевого развития.</u>
- У ребенка развит артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки а, о, у, и, э.
- Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения.
- Показывает разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же время произвольными движениями рук), голосом, позой.
- Ребенок подбирает заместители к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки.

<u>В области художественно-эстетического развития</u>.
- Овладевает выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна.
- Конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.).
-Детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.).

<u>В области физического развития.</u>
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др.
- Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя.
- Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом.
- Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
- Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м.
- Может строиться в колонну, шеренгу, круг.
- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя.
- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга.
- Умеет скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых.

- Может передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах.
- Умеет кататься на трехколесном велосипеде.
- Может погружаться в воду.

Средняя группа

В игре

- В самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.
- Развертывает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.
- Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников
- Охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее.
- В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.
- Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводить новые игровые персонажи.

В области социально-коммуникативного развития

- Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживания в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.
- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.
- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правила другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому.
- Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.
- Различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДОУ, в том числе и ситуаций опасности.
- Самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.
- Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому.
- Владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого.
- Различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников («Можно я тоже буду», «Можно я помогу»). Охотно включается в совместный труд с взрослыми.

В области познавательного развития

- Владеет соотнесением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычленяя его среди других.

- Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции.
-Знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов).
- Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек,
- Может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине
- Умеет конструировать предмет по его графической модели
- В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет.
- Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ.
- Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.)

<u>В области речевого развития</u>

- Ребенок владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов, может подобрать слова на заданные слоговые структуры.
- Ребенок самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звук отдельно.
- Может назвать слова на заданный звук.
- Ребенок может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности.
- Пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств.

<u>В области художественно-эстетического развития</u>

- Средствами графики и живописи может создать оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение.
- Конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему.
- Детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции.

<u>В области физического развития</u>

- Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила.
- Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.
- Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.
- Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
- Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см.

- Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на мес¬те и переступанием.
- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее.
- Умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке.
- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.
- Умеет придумывать варианты подвижных игр.

Старшая группа

<u>В игре</u>

- В сюжетной игре свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.
- Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого).
- Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.
- Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.
- В игре с правилами понимает, что выигрыш - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу

<u>В области социально-коммуникативного развития</u>

- Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.
- Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.
- В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением.
- Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в игра.
- Ребенок эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций.
- Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.
- Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.
- Следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.
- Обращается к взрослому за помощью в случае возникновения опасных ситуаций, объясняют ему, что произошло.
- Понимает и различает специфику труда как деятельности, выделяет сходство и различие труда от других видов деятельности.
- Может самостоятельно поставить цель предстоящего труда знакомого ему содержания («Полью цветы»).

- Умеет мотивировать цель своей работы («Чтобы было чисто», «Надо помогать взрослым», «Потому что все трудятся» и т.п.).
- Может самостоятельно подготовить место для своей работы, найти необходимое оборудование, предметы труда; приводить его в порядок в конце работы, владеет культурой деятельности.
- Может предварительно раскрыть логику предстоящей работы, умеет планировать свою деятельность (что сначала, что потом).
- Может объективно оценить свою работу и ее результат с позиций общественной значимости.
- Огорчается, если результат неудачен и может получить отрицательную оценку.

В области познавательного развития

- Опирается на эталонные представления в самостоятельной деятельности: самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и их разновидностях в изобразительной, конструктивной, игровой деятельностях.
- Может ориентироваться в реальном пространстве (помещении, участке для прогулок), находя обозначенные на плане объекты и предметы (или находят на плане реальные объекты).
- Ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед), исходя из собственной пространственной позиции.
- Производит количественное сравнение множеств предметов с помощью различных средств: моделей из фишек, на счетах, графического изображения попарно расположенных значков, пересчета.
- Владеет способами классификации предметов: может устанавливать родо-видовые отношения межу понятиями, подбирая родовое понятие к группе видовых и наоборот, может подобрать два-три видовых понятия к родовому.
- Может использовать представления о сериационных отношениях предметов для определения степени выраженности общего для всех признака.
- Имеет представления о растениях, животных и условиях обитания в различных экологических системах (лес, луг, водоем, город). Умеет устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными внутри экосистем с помощью модели. Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, в городе. Самостоятельно использует или строит модель, отражающую взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в экосистеме; может привести несколько примеров этих взаимосвязей.
- Может самостоятельно рассказать о свойствах воздуха и магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях, связанных с воздухом (бурях, ураганах и т.д.). Экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита.

В области речевого развития

- Владеет звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки в последовательности, различает гласные и согласнее (мягкие и твердые) звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук.
- Владеет элементарными графическими умениями как предпосылками технической стороны письма: может обвести контура предмета, выполнить разные виды штриховки внутри контура предмета, произвольно управляет кистями и пальцами рук.
- Понимает во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.
- Может выделить характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначить их значками-заместителями, построить пространственную композицию

(модель) в соответствии с событиями сказки, изменяя ее по ходу сюжета; может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения воспитателем сказки.

В области художественно-эстетического развития

- Может создавать выразительные живописные композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений.
- Участвует в конструировании нескольких взаимосвязанных многопредметных композиций (4-5) по сюжету знакомой сказки, используя готовую графическую модель.
- Конструирует из самостоятельно вырезанных бумажных деталей динамичные изображения животных и людей, преобразует их.
- Создает объемные поделки из бумаги

В области физического развития

-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках.
- Умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.
- Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.
- Может самостоятельно сохранять равновесие на коньках, кататься по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозить.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде и самокате.
- Умеет плавать произвольно.
- Организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Подготовительная к школе группа

В игре

- В сюжетно-ролевой игре развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.
- Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.
- Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.
- Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет

контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

<u>В области социально-коммуникативного развития</u>

- Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.
- Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.
- Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости может воспользоваться телефоном, вызвать экстренные службы.
- Различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности («Без труда не проживешь»).
- Может самостоятельно ставить цель труда с учетом своих возможностей («Это я умею», «А это я еще не научился делать» и т.п.).
- Знает, как подготовить рабочее место и умеет обращаться с материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой деятельности).
- Может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане.
-Способен дать развернутую оценку проделанной работе и достаточно объективно оценить качество результата.

<u>В области познавательного развития</u>

- Использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельностях: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей.
- Владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения.
- Использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой.
- Ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от…, вниз от…), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).
- Умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)
- Умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу.
- Владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений межу числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения.

- Имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни.
- Самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента
- Может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп.

В области речевого развития

- Правильно анализирует 3-5сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек.
- Подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям.
- Знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов.
- Читает по слогам плавно или слитно.
- Самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его.
- Может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, сожжет составить печатные буквы из заданных элементов.
- Планирует игры-драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки.
- Может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям.

В области художественно-эстетического развития

- Создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динами изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности.
- Конструирует плоскостные и объемные художественные композиции и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов;
- Конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы;
- Владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы.

В области физического развития

- Владеют культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.).
- У ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.
- Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп.
- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии.
- Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в

горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой.
- Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать по веревочной лестни¬це.
- Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время дви¬жения, равняться в колонне, шеренге, по кругу.
- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.
- Участвует в плясках, хороводах.
- Может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках.
- Может скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки.
- Умеет передвигаться на лыжах переменным скользящим шагом.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, самокате.
- Умеет самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно.
- Плавает произвольно.
- Умеет выполнять элементы спортивных игр.
- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр
- Следит за правильной осанкой.

Планируемые результаты освоения программы «Истоки»

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ

Предметно-орудийная деятельность

• умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло,носовой платок и др.);
• самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);
• способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);
• ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;
• выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

Общение

• общение осуществляется на основе использования речи;
• действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.).
• обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);
• активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

Символико-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-отобразительная игра:

• пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);
• использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

Изобразительная деятельность:

• рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;
• возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).
Подражание:
• активно подражает сверстникам и взрослым;
• показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.
Речь
Пассивная (импрессивная) речь:
• по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
• выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);
• проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);
• эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).
Активная (экспрессивная) речь:
• ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);
• владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;
• способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).
Действия с предметами как основа познавательного развития
• действия руки контролирует зрением;
• овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
• вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);
• группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
• умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше— маленький);
• выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.
Эмоциональные проявления
• эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);
• проявляет любовь и нежность к близким людям;
• реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
• появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).
Здоровье
Проявления в психическом развитии:
• преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
• интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;

• умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
• умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).
Проявления в физическом развитии:
• владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с про движением вперед);
• воспроизводит простые движения по показу взрослого;
• охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
• получает удовольствие от процесса выполнения движений.
О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся:компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.
Компетентность.К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.
Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает. Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.
В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.
Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление,удовольствие и др.
Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самодеятельных сюжетно-отобразительных играх.Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).
Самостоятельность.Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.). Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.)

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 5 ГОДАМ

Здоровье

Проявления в психическом развитии:
• хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
• стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;

• стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).
Проявления в физическом развитии:
• развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
• сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
• подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
• прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
• бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
• бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
• хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
• накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
• активен, хорошо ест и спит;
• владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символико-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:
• стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
• самостоятельно организует предметно-игровую среду;
• в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
• действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
• использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
• индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.
Режиссерские игры:
• берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
• создает и проигрывает целостные сюжеты;
• удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.
Народные игры:
• четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
• испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).
Дидактические игры:
• стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
• умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):
• в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
• речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
• использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
• создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).
Конструирование:
• создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
• применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки,

образцы и др.);
• пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
• участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

• владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
• распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
• стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:
• инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
• поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
• умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
• в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:
• способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
• проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
• умеет договариваться со сверстниками;
• проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь

• свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
• может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
• употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
• использует речь для планирования действий;
• понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
• свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
• проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
• по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
• рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
• имеет элементарное представление о языковой действительности (звуке, слове, предложении)

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:
• знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;

• имеет представление о России как своей стране;
• узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
• интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
• имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
• имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
• знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
• имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
• ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
• понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
•обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.
Экспериментирование:
• проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
• находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
• устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).
Развитие обобщений:
• обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
• объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
• имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
• владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения,
прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).
Эмоциональные проявления
• инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
• хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
• способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей
договоренности, поддается уговорам воспитателя;
• проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
• с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них

отзывается;
• осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональностьпятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольностьпроявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативностьпроявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самодеятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых),

защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 7 ГОДАМ

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

• хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;

• стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;

• стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

• развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);

• сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);

• подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);

• прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;

• бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;

• бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;

• хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;

• накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);

• активен, хорошо ест и спит;

• владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символико-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

• стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;

• самостоятельно организует предметно-игровую среду;

• в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;

• действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);

• использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;

• индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

• берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;

• создает и проигрывает целостные сюжеты;

• удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

• четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);

• испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

• стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);

• умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

• в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
• речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
• использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
• создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).
Конструирование:
• создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
• применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
• пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
• проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

• распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
• владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
• стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:
• инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
• поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
• умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
• в общении проявляет уважение к взрослому.
Общение со сверстниками:
• способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
• проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
• умеет договариваться со сверстниками;
• проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).
Речь:
• свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
• может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
• употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
• использует речь для планирования действий;
• понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
• свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
• проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;

• по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
• рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
• имеет элементарное представление о языковой действительности (звуке, слове, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:
• знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
• имеет представление о России как своей стране;
• узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
• интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
• имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
• имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
• знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
• имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
• ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
• понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
•обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:
• проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
• находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
• устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:
• обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
• объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
• имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
• владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления

• инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
• хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их

проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
• способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
• проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
• с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
• осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА К 6—7 ГОДАМ

Компетентность.К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.
Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.
У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство —ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.
Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.
Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).
Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.
Эмоциональность. Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.
Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания

продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»). Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.). Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)

1.2.1. Пояснительная записка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована с учётом используемой парциальной программой, родительских запросов, приоритета деятельности педагогов МАДОУ. По адресу ул. Орджоникидзе 41 реализуется парциальная программа «Пермский край – мой родной край», автор А.М. Федотова. По адресам ул.Репина 34 и

ул.Делегатская 38а реализуется программа социального развития детей дошкольного возраста «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко.
В основе программы «Пермский край – мой родной край», автор А.М. Федотова теоретические и практические исследования в области экологического воспитания детей дошкольного возраста, а так же собственные исследования автора. Научной основой программы являются современный философско-исторические концепции отношения человека и природы, утверждающие необходимость формирования нового типа экологического сознания с первых лет жизни человека (концепция А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода, Л.А.Венгера о развитии познавательных способностей, исследования Н.Н.Кондратьевой, С.Н.Николаевой и др.)

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной программы «Пермский край – мой родной край», автор А.М. Федотова.

Главной идеей программы является – воспитание начал экологической культуры детей дошкольного возраста на основе знакомства с родным краем.
В содержание программы включены знания о человеке как представителе животного мира природы и о среде его обитания, которая рассматривается как естественный природный мир.
Региональный компонент в программе представлен первоначальными знаниями об особенностях географического положения Пермского края, его растительного и животного мира, природных богатств, истории, культуры.
Содержание и объём представлений об окружающем мире определены с учётом возрастных особенностей.

Задачи, решаемые программой:

1. Формирование у детей элементарных экологических представлений о человека как биосоциальном существе и среде его жизни, о связях в мире природы и между человеком и природой.
2. Воспитание осознанно-бережного отношения ко всему природному и предметам рукотворного мира.
3. Формирование практических умений разнообразной деятельности, направленной на сохранение и улучшение социальной среды.
4. Воспитание любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его истории и культуре.
5. Развитие познавательного интереса к знаниям о родном крае.

Программа состоит из двух разделов:

1. Человек и разнообразие его потребностей.
2. Пермский край – моя малая родина.

Первый раздел программы даёт представление о человеке, о работе его органов, возможностях организма.
Целью второго, разделяя, является формирование обобщенных представлений об окружающей человека среде.
Программа разработана и рассчитана на детей от 4 до 8 лет. К ней разработана технология: комплексное перспективное планирование с сентября по май для всех возрастных групп. Основой педагогического процесса являются постепенно усложняющиеся занятия, связанные с работой в повседневной жизни. Проведение целевых прогулок и экскурсий, чтение художественной и познавательной литературы, организация разного вида игр, конструирование, знакомство с произведениями искусства, рисование иллюстраций к рассказам и сказкам, развлечения – это неполный список форм работы с детьми по программе. К программе разработана диагностика, позволяющая проследить динамику продвижения детей в освоении знаний, умений, навыков, в определении характера формирующегося отношения к окружающему миру, а так же определить результативность использования технологии реализации программы.

Программа отвечает требованиям государственного образовательного стандарта по разделам: «Развитие экологической культуры», «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», «Развитие элементарных естественнонаучных представлений».

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ в дошкольном возрасте.

1. Системность и непрерывность.
2. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
3. Свобода индивидуального личностного развития.
4. Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
5. Принцип регионализации (учет специфики региона)

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ «Пермский край-мой родной край» и «Дорогою добра» характеристики на разных возрастных этапах дошкольного возраста

Модуль 1.2. Младший возраст с 3-х лет до 4-х лет

Детей четвертого года жизни отличает ярко выраженный интерес ко всему, что их окружает. Ребенок ежедневно открывает для себя новые предметы, их свойства, и качества, простейшие связи и отношения. Взрослые, поддерживая интерес, помогают малышу познавать природный и предметный мир, входить в мир социальных отношений, но круг стихийно формирующихся представлений постоянно расширяется. Детям этого возраста доступны знания:

- о внешнем строении тела человека, о функциях органов чувств, о биологических и некоторых социальных потребностях;
- о семье, доме человека как месте, где удовлетворяются разнообразные потребности, об экологических качествах дома;
- о детском саде как о доме ребенка, о друзьях;
- об эмоциональном состоянии взрослых и сверстников;
- о растениях и животных как живых организмах, о их потребностях и условиях удовлетворения;
- о растениях и животных ближайшего окружения, о лесе, луге и их обитателях; о правилах поведения людей в естественной природе, парках, скверах;
- о микрорайоне детского сада как части города (села), о его экологических и социальных условиях, удовлетворяющих потребности жителей.

Детям доступны следующие эмоциональные чувства и отношения:

- откликаются на красивое в ближайшем окружении, переживают радость от общения с животными и растениями, испытывают удовольствие от участия в добрых делах; способны к проявлению доброжелательности, привязанности к членам семьи и сверстникам, воспитателям, к друзьям-животным;
- могут замечать эмоциональные состояния близких взрослых, сверстников, заботиться о них и сочувствовать;
- проявляют познавательную активность, желание получать знания о себе, о своих разнообразных потребностях и возможностях их удовлетворения с помощью взрослых и самостоятельно.

Модуль 1.3. Средний возраст с 4-х лет до 5-ти лет

Дети пятого года жизни проявляют активный интерес к окружающему миру. Они любознательны, задают много вопросов, стремятся проникнуть в суть явлений и их

взаимосвязи, размышляют над проявлениями отношений людей к природе. Плохие поступки вызывают у них боль и гнев, от добрых дел испытывают радость и удовольствие. В отличие от малышей, они многое знают и умеют, владеют первоначальными навыками самостоятельности.

Детям среднего возраста доступны следующие знания:

- о живом и неживом в окружающем мире, о человеке как живом существе, его биологических и разнообразных социальных потребностях;
- о совершенстве тела человека, о функциях внешних органов, о согласованной работе органов чувств, о правилах бережного отношения к ним, об условиях, необходимых для сохранения здоровья человека;
- об экологических и социальных условиях дома современного человека, о машинах, приборах, облегчающих бытовой труд и удовлетворяющих культурные потребности человека;
- о взаимоотношениях в семье, об обязанностях ребенка по поддержанию в доме чистоты, порядка и уюта;
- о детском саде, об его экологических характеристиках и условиях для совместного проживания детей, взрослых, растений и животных, о взаимоотношениях взрослых и детей, о содержании труда сотрудников, об участии детей в социальной жизни второго дома;
- о распространенных растениях и животных Пермского к о лесе, луге, водоеме как сообществах живых организмов;
- о районе проживания детей как части города, об экологии и социальных условиях, удовлетворяющих потребности жителей;
- о городе, об устройстве его центра, об условиях для удовлетворения материальных и культурных потребностей взрослых и детей, о связи района проживания с центром города;
-о правилах поведения в социоприродной среде.

Усвоение этих знаний является основой для воспитания:

- заботы и уважения к взрослым и малышам, чуткости к эмоциональному состоянию окружающих людей, сопереживания, стремления помочь;
- осознанно-бережного отношения к окружающему миру, которое может проявляться в желании участвовать в трудовых делах по поддержанию чистоты и порядка в своем доме, квартире, во дворе, детском саду, на улице;
- умения объединяться со сверстниками в общей деятельности: в игре, труде;
- умения любоваться красотой окружающего мира, поддерживать ее в пределах своих возможностей и отражать эстетические впечатления в различных видах художественно-творческой деятельности;
- любознательности к объектам, явлениям, событиям окружающей действительности.

Модуль 1.4 Старший возраст с 5-ти лет до 6-ти лет

У детей шестого года жизни проявляется устойчивый интерес к окружающей действительности, желание приобщиться к миру взрослых людей. Их отличает способность познавать не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных и социальных явлений. В этом возрасте дети осваивают разные способы познавательной деятельности: умение наблюдать, пользоваться готовыми моделями и моделировать, применять элементарную поисковую деятельность. Дети осознают себя старшими в детском саду и требуют к себе соответствующего отношения.

Изучение стихийно формирующихся представлений о человеке и окружающем мире у детей старшего возраста, опыт работы с ними послужили основой для определения доступности следующих знаний:

- многогранная ценность природы: практическая, оздоровительная, познавательная, нравственная, эстетическая;
- природа как среда обитания, взаимосвязь с живой и неживой природой, отличие объектов и явлений природы от предметов неприроды;
- работа внутренних органов человека: сердца, легких, желудка, головного мозга, скелета и мышц;
- признаки сходства и отличия человека от других живых существ;
- здоровый образ жизни;
- разнообразие жилищ людей, изменение условий быта с глубокой древности до настоящего времени;
- большая семья, родословная человека;
- роль старших детей в детском саду;
- устройство города, села с древности до настоящего времени, создание в нем условий для удовлетворения разнообразных потребностей жителей; люди разных профессий;
- достопримечательности родного города (села); люди, которыми гордится город (село);
- природа родного края: леса, луга, реки; Кама - река-труженица; заповеди друзей природы.

Усвоение этих знаний является основой для воспитания:

- осознанно-бережного отношения к окружающего миру, про-являющемуся в оценке своих и чужих поступков, понимании и предвидении последствий невыполнения правил поведения в социоприродной среде;
- действенности отношения, желания участвовать в природо-охранительных акциях «Зеленая елочка — живая иголочка», «Дети — друзья птиц», «Береги первоцветы», в подготовке к празднику «День Земли»;
- познавательного интереса к информации о родном крае, к наблюдениям окружающей действительности, к общению с людь¬ми, много знающими и умеющими, - мастерами своего дела.

Модуль 1.5. Подготовительный к школе возраст с 6-ти лет до 7-ми лет

У детей седьмого года жизни особое положение в детском саду - они самые старшие, много знают и умеют, готовятся к школе. У них появляется интерес к проблемам, выходящим за пределы детского сада и личного опыта, их интересуют события прошлого и настоящего, жизнь разных народов, животный и растительный мир разных стран. У ребенка этого возраста складываются представления о себе, своем организме, личностных качествах, возможностях; развивается элементарный самоконтроль и саморегуляция своих действий, своих взаимоотношений с окружающим, чувство собственного достоинства. Возросшие возможности способствуют включению детей в активную природоохранительную деятельность. Продолжается развитие интеллектуальных, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентации, гуманистической направленности отношения к миру.

Изучение стихийно формирующихся историко-географических знаний детей о родном крае выявило, с одной стороны, небольшой их объем и, с другой стороны, познавательный интерес к получению таких знаний. Программа «Пермский край - мой родной край» была разработана с учетом возможностей детей седьмого года жизни. Ее доступность многократно проверена. Технология для подготовительной группы имеет сходство с технологиями средней и старшей групп, но по содержанию она сложнее.

Расширение представлений детей об окружающем мире осуществляется по нескольким направлениям:

- о человеке как биосоциальном существе; о чувствах, мыслях, поступках; о сходстве человека с другими живыми существами и отличии от них; об отношении человека к своему дому, семье; об ответственности за состояние общего дома людей — планеты Земля;
- о родном городе (селе), истории возникновения, традициях, отличительных особенностях от других городов (сел) Пермской области;
- о Перми как промышленном, научном, культурном центре Пермского края;
- об истории Пермского края, о военных и трудовых подвигах уральцев в годы Великой Отечественной войны, о ярких событиях послевоенных лет;
- об естественной природе Пермского края: реках, лесах, лугах, богатствах Уральских гор, заповедниках, охране природы;
- о преобразованной человеком природе: об озеленении улиц, скверах, парках, полях и садах, Камском и Воткинском водохранилищах.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Пермский край-мой родной край»

При разработке диагностических заданий, рекомендаций к анализу и оценке полученных результатов мы опирались на следующие критерии.

Оценка знаний об окружающем мире

Полнота знаний- соотношение объема знаний ребенка и объема, предлагаемого программой. Полнота определяется по итогу всех заданий, выявляющих знания.

Осознанность- степень осмысленности знаний и их применение в ситуации общения ребенка с окружающим миром.

Доказательность - умение аргументировать свои суждения, используя имеющиеся знания и опыт.

Глубина - умение устанавливать связи и зависимости, закономерности причинно-следственного характера между объектами социоприродной среды. Определяется по характеру ответов на вопрос: «Почему?».

Оценка отношения к окружающему миру

Осознанность, проявляющаяся в оценке и объяснении своих и чужих поступков с позиции имеющихся экологических представлений и суждений, в понимании и предвидении последствий хороших и плохих поступков.

Действенность, проявляющаяся в умении видеть состояние растений и животных, окружающих людей, в стремлении оказать необходимую помощь, адекватную состоянию объекта, в желании участвовать в природоохранительных акциях, субботниках и других делах, направленных на создание чистоты, красоты и порядка в социоприродной среде.

Направленность, проявляющаяся в познавательном интересе к получению информации опосредованным путем и в процессе общения с объектами; в стремлении воспринимать красоту окружающего мира и отражать свои эстетические впечатления и переживания в различных видах художественно-творческой деятельности; в стремлении следовать экологическиобоснованным нормам и правилам социоприродной среды.

Задания для диагностики объединены в группы. Результат выполнения задания ребенком оценивается по трехбалльной системе. Это помогает выявить уровень развития детей группы в начале учебного года и учитывать его в дальнейшей работе, планируя индивидуальный подход к детям низкого и высокого уровней развития.

В отдельную группу выделены задания для детей четвертого года жизни, для которых считается нецелесообразным применять балльную систему диагностики, так как в данном возрастном периоде только начинают складываться первоначальные представления об окружающем мире. Диагностика в начале учебного года (октябрь-

ноябрь) нужна для характеристики группы детей в целом и проведения сравнительного анализа результатов в конце учебного года.

В отдельную группу объединены также задания для детей 6-8 лет, выявляющие историко-географические знания детей о Пермском крае.

Результаты наблюдений необходимо записывать; зафиксированные в начале и конце года, они позволяют провести сравнительный анализ. На основе результатов диагностики воспитатель корректирует свою деятельность, планирует дальнейшую работу с детьми и родителями.

Модуль 1.2 Младший возраст с 3-х лет до 4-х лет

В младшем возрасте диагностика проводится методом наблюдении и бесед.

1. Встреча с колобком.
   Цель: выявить представления детей:
   А) о функциях внешних органов человека (руки, ноги, голова, глаза, уши, нос, язык);
   Б) о внутренних органах человека;
   В) о бережном отношении к органам чувств.
2. Какой дом нужен человеку?
   Цель: выявить, способен ли ребенок четвертого года жизни выбрать дом для куклы (человека), пригородный для жилья, - светлый (большое окно), прочный, красивый – и обосновать свой выбор.
3. Что нужно человеку для жизни?
   Цель: выяснить, какие потребности ребенок считает жизненно важными для человека; способен ли объяснить выполнение задания.
4. Знакомые животные и растения родного края.
   Цель: выявить, какие растения и каких животных ребенок узнает на картинках.
5. Хорошие и плохие поступки.
   Цель: выяснить, способен ли ребенок четвертого года жизни оценить изображаемую на картинке ситуацию как хороший или плохой поступок человека и аргументировать свою оценку (дать объяснение).

Модуль 1.3 Средний возраст с 4-х лет до 5-ти лет

Задания, выявляющие знания о человеке как биосоциальном существе.

1. Живое-неживое в окружающем мире.
   Цель:
   1. Выяснить представления детей о признаках живого и неживого в окружающем мире.
   2. Выяснить, считают ли человека частью живой природы.
2. Встреча с колобком.
   Цель: выявить представления детей:
   А) о функциях внешних органов человека (руки, ноги, голова, глаза, уши, нос, язык);
   Б) о внутренних органах человека;
   В) о бережном отношении к органам чувств.
3. Лесная поляна.
   Цель – выяснить:
   1. Какие потребности ребенок считает жизненно важными для человека;
   2. Какие условия необходимы для их удовлетворения;
   3. Способен ли ребенок мотивировать выбор предметов.
4. Необитаемый остров.
   Цель-выяснить:

1. Какие потребности ребенок считает жизненно важными для человека;
2. Какие условия необходимы для их удовлетворения.

5. Два города.
   Цель: выяснить умение ребенка выделять благоприятные условия среды жизни для удовлетворения биологических, социально-психологических и экономических потребностей человека.
6. Где ты живешь?
   Цель - выяснить представления детей:
   1. Об устройстве городской улицы, о назначении тротуаров, проезжей части, освещения, светофоров, переходов на перекрестках.
   2. О назначении деревьев и кустарников на улице;
   3. О правилах дорожного движения и культурного поведения на улице.

Задания, выявляющие знания о природе родного края.

1. Природа родного края.
   Цель: выявить знания детей о растительном и животном мире Пермского края.

Задания, выявляющие отношение ребенка к окружающему миру (в суждениях и поведении).

1. Какя умею ухаживать за обитателями уголка природы.
   Цель – выявить:
   1. умение ребенка видеть состояние обитателей уголка природы.
   2. Практические умения (способы ухода);
   3. Умения объяснять произведенные практические действия, опираясь на знания о потребностях живых существ в свете, влаге, питании, дыхании, тепле.
2. Добровольные помощники.
   Методика состоит из трёх этапов, которые последовательно усиливают и конкретизируют способы выявления детских побуждении, степень направленности их на природу.
   I этап – вторая неделя сентября;
   II этап – третья неделя сентября;
   III этап – четвертая неделя сентября.
3. Кончился корм.
   Данная методика – это инсценировка с целью выявить отношение детей к существам, которые находятся рядом с ними.
   Обе диагностические методики могут быть использованы в средней, старшей и подготовительной группах. Можно использовать их по отдельности или вместе, можно дополнить их свободными наблюдениями воспитателя за детьми.
4. Правила поведения в природе.
   Цель: выявить уровень осознанности усвоения ребенком правил поведения в природе, понимание последствий небрежного отношения к природе.
5. Поступки людей.
   Цель: выявить умение ребенка оценивать с экологических позиции поступки взрослых и детей.

Модуль 1.4 Старший возраст с 5-ти лет до 6-ти лет

Задания, выявляющие знания о человеке как биосоциальном существе.

1. Природа-неприрода.
   Цель:

1. Выявить объем и характер стихийно формирующихся знаний детей о природе; что и кого относят к природе.
2. Выяснить, считают ли человека частью природы.

2. Живое-неживое в окружающем мире.
   Цель:
   1. Выяснить представления детей о признаках живого и неживого в окружающем мире.
   2. Выяснить, считают ли человека частью живой природы.
3. Необитаемый остров.
   Цель-выяснить:
   1. Какие потребности ребенок считает жизненно важными для человека;
   2.Какие условия необходимы для их удовлетворения.
4. Два города.
   Цель: выяснить умение ребенка выделять благоприятные условия среды жизни для удовлетворения биологических, социально-психологических и экономических потребностей человека.
5. Где ты живешь?
   Цель – выявить представление о месте проживания ребенка в городе или селе и об отношении к ним, к своей малой родине.
6. Достопримечательности города (села).
   Цель: выяснить знания о центральных улицах города, о достопримечательных зданиях, памятниках.

Задания, выявляющие знания о природе родного края.

1. Природа родного края.
   Цель: выявить знания детей о растительном и животном мире Пермского края.

Задания, выявляющие историко-географические знания о пермском крае.

1. Дом современного человека.
   Цель: выявить наличие представлении об изменениях условий быта человека, произошедших в результате технического процесса, выявить представления о назначении телефона, телевизора, приборов, машин, облегчающих бытовой труд (стиральная машина, пылесос, мясорубка, электрочайник и т.д.).
2. Улица современного города (села).
   Цель – выявить наличие представлении:
   1. Об устройстве городской улицы: о назначении тротуаров, проезжей части, освещения, светофоров, переходов на перекрестках – «зебр»;
   2. О городском транспорте, его пользе для человека, отрицательном воздействии на окружающую среду;
   3. Об основании правил дорожного движения для пешеходов.

Задания, выявляющие отношение ребенка к окружающему миру (в суждениях и поведении).

1. Какя умею ухаживать за обитателями уголка природы.
   Цель – выявить:
   1. Умение ребенка видеть состояние обитателей уголка природы.
   2.Практические умения (способы ухода);
   3.Умения объяснять произведенные практические действия, опираясь на знания о потребностях живых существ в свете, влаге, питании, дыхании, тепле.
2. Добровольные помощники.
   Методика состоит из трёх этапов, которые последовательно усиливают и конкретизируют способы выявления детских побуждении, степень направленности их на природу.
   I этап – вторая неделя сентября;

II этап – третья неделя сентября;
III этап – четвертая неделя сентября.

3. Кончился корм.
   Данная методика – это инсценировка с целью выявить отношение детей к существам, которые находятся рядом с ними.
   Обе диагностические методики могут быть использованы в средней, старшей и подготовительной группах. Можно использовать их по отдельности или вместе, можно дополнить их свободными наблюдениями воспитателя за детьми.
4. Правила поведения в природе.
   Цель: выявить уровень осознанности усвоения ребенком правил поведения в природе, понимание последствий небрежного отношения к природе.
5. Поступки людей.
   Цель: выявить умение ребенка оценивать с экологических позиции поступки взрослых и детей.
6. Мое отношение к природе.
   Цель: выявить умение осознанно оценивать свое отношение к природе, приводить адекватные факты бережного или не бережного отношения.

Задания, выявляющие познавательный интерес к знаниям об окружающем мире

1. Любознательный ребенок.
   Цель: выявить влияние обучающегося эксперимента на развитие интереса у детей к знаниям о городе, о родном крае.

Модуль 1.5 Подготовительный к школе возраст с 6-ти лет до 8-ми лет

Задания, выявляющие знания о человеке как биосоциальном существе.

1. Природа-неприрода.
   Цель:
   1. Выявить объем и характер стихийно формирующихся знаний детей о природе; что и кого относят к природе.
   2. Выяснить, считают ли человека частью природы.
2. Что такое природа?
   Цель: выяснить представления детей об объектах, составляющих понятие «природа».
3. Живое-неживое в окружающем мире.
   Цель:
   1. Выяснить представления детей о признаках живого и неживого в окружающем мире.
   2. Выяснить, считают ли человека частью живой природы.
4. Необитаемый остров.
   Цель-выяснить:
   1. Какие потребности ребенок считает жизненно важными для человека;
   2.Какие условия необходимы для их удовлетворения.
5. Два города.
   Цель: выяснить умение ребенка выделять благоприятные условия среды жизни для удовлетворения биологических, социально-психологических и экономических потребностей человека.
6. Где ты живешь?
   Цель – выявить представление о месте проживания ребенка в городе или селе и об отношении к ним, к своей малой родине.
7. Достопримечательности города (села).

Цель: выяснить знания о центральных улицах города, о достопримечательных зданиях, памятниках.

8. Расскажи гостью о своем городе (селе).
   Цель – выяснить:
   1.знания ребенка о своем городе;
   2. источник знаний о городе по определению самого ребенка.

Задания, выявляющие знания о природе родного края.

1. Природа родного края.
   Цель: выявить знания детей о растительном и животном мире Пермского края.
2. Лес – многоэтажный дом.
   Цель:
   1. Выяснить, формируется ли у детей шестого, седьмого года жизни представления о лесе как многоярусном многоэтажном доме (экосистеме), в котором все растения и животные занимают определенную экологическую нишу – этаж, находятся в тесных взаимосвязях.
   2. Выяснить представления детей об охране леса.
3. Что растет и кто живет на лугу.
   Цель:
   1. Выяснить, формируется ли у детей шестого, седьмого года жизни представления о луге как сообществе (экосистеме) светолюбивых растений, насекомых, птиц и других животных.
   2. Выяснить представления детей об охране луга.

Задания, выявляющие историко-географические знания о пермском крае.

1. Как жили люди на Пермской земле.
   Цель: выяснить представления детей о жилище, одежде, пище, предмета быта крестьян конца XIX - начала XX века.
2. Хлеб – всему голова.
   Цель: выяснить представления детей о том, как крестьяне выращивали хлеб.
3. Дом современного человека.
   Цель: выявить наличие представлении об изменениях условий быта человека, произошедших в результате технического процесса, выявить представления о назначении телефона, телевизора, приборов, машин, облегчающих бытовой труд (стиральная машина, пылесос, мясорубка, электрочайник и т.д.).
4. Улица современного города (села).
   Цель – выявить наличие представлении:
   4. Об устройстве городской улицы: о назначении тротуаров, проезжей части, освещения, светофоров, переходов на перекрестках – «зебр»;
   5. О городском транспорте, его пользе для человека, отрицательном воздействии на окружающую среду;
   6. Об основании правил дорожного движения для пешеходов.
5. Что ты знаешь о Пермском крае?
   Цель: выяснить наличие географических представлении о родном крае.
6. Что ты знаешь о планете Земля?
   Цель: выявить наличие географических представлении о планете Земля.

Задания, выявляющие отношение ребенка к окружающему миру (в суждениях и поведении).

1. Какя умею ухаживать за обитателями уголка природы.
   Цель – выявить:
   1. Умение ребенка видеть состояние обитателей уголка природы.

2.Практические умения (способы ухода);

3.Умения объяснять произведенные практические действия, опираясь на знания о потребностях живых существ в свете, влаге, питании, дыхании, тепле.

2. Добровольные помощники.
   Методика состоит из трёх этапов, которые последовательно усиливают и конкретизируют способы выявления детских побуждении, степень направленности их на природу.
   I этап – вторая неделя сентября;
   II этап – третья неделя сентября;
   III этап – четвертая неделя сентября.
3. Кончился корм.
   Данная методика – это инсценировка с целью выявить отношение детей к существам, которые находятся рядом с ними.
   Обе диагностические методики могут быть использованы в средней, старшей и подготовительной группах. Можно использовать их по отдельности или вместе, можно дополнить их свободными наблюдениями воспитателя за детьми.
4. Правила поведения в природе.
   Цель: выявить уровень осознанности усвоения ребенком правил поведения в природе, понимание последствий небрежного отношения к природе.
5. Поступки людей.
   Цель: выявить умение ребенка оценивать с экологических позиции поступки взрослых и детей.
6. Мое отношение к природе.
   Цель: выявить умение осознанно оценивать свое отношение к природе, приводить адекватные факты бережного или не бережного отношения.

Задания, выявляющие познавательный интерес к знаниям об окружающем мире

1. Любознательный ребенок.
   Цель: выявить влияние обучающегося эксперимента на развитие интереса у детей к знаниям о городе, о родном крае.
2. Что мне интересно.
   Цель: выявить направленность познавательного интереса ребенка.

Уровни освоения программы.

Низкий. Объем знаний об окружающем мире небольшой, средняя оценка за выполнение заданий, выявляющих знания, не более 1,5. При решении задач обнаруживает слабое владение смыслом имеющихся знаний. Аргументация чаще с опорой на несущественные признаки, случайное оперирование причинно-следственными связями.

Работу по уходу за растениями и животными выполняет без интереса и желания, не все трудовые операции может объяснить, связать с потребностями живых существ; качество труда низкое. Проявление заботливого отношения ситуативно. Принимает участие в природоохранительных акциях и других трудовых делах: субботники, подготовка к праздникам «День Земли», «Зеленая елочка», если они привлекают его внимание яркостью, необычностью.

Некритично относится к своему поведению, не может объяснить, в чем проявляется собственное бережное отношение к социоприродной среде. Осуждает неправильное поведение взрослых и сверстников, но оценку, как правило, дает с прагматических (потребительских) позиций.

Слабый познавательный интерес к объектам окружающего мира, нет стремления узнать что-либо новое, источник своих знаний не осознает. Эмоциональность восприятия невысокая, иногда замечает красивое в ближайшем окружении, но затрудняется объяснить свое отношение к объекту или явлению.

Средний. Средний балл за выполнение заданий, выявляющих знания более 1,5. Владеет смыслом усвоенных знаний, но оперирует ими с некоторыми ошибками. Аргументация с опорой одновременно на существенные и несущественные признаки, но чаще - на существенные. Умение устанавливать причинно-следственные связи неустойчивое.

Работу по уходу за растениями и животными выполняет, КАК правило, с желанием, но не всегда замечает, какие потребности живых существ не удовлетворены. В общении с природой проявляет бережное, гуманное отношение, но часто не видит, кто нуле дается в помощи. Принимает участие в природоохранительных акциях и трудовых делах, но интерес к ним быстро пропадает.

Умеет оценивать свои и чужие поступки, но чаще называет несущественные экологические последствия плохих поступков; осуждает неправильное поведение взрослых и детей в социоприродной среде; может объяснить, в чем проявляется бережное, и небрежное отношение, но приводит примеры, не всегда адекватные объяснению.

Проявляет интерес к объектам окружающего мира, но чет объяснить, что хотел бы узнать о том или ином предмете, II может. Называет источник своих знаний не всегда осознанно.

Видит красоту окружающих объектов, явлений, но не всегда может объяснить свое отношение к ним, передать в изобразительной деятельности.

Высокий. Средний балл за выполнение заданий, выявляющих знания, более 2,5. Усвоенные знания осмысленно применяет при решении учебных задач. Аргументация с опорой на существенные признаки, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Как правило, с желанием, осознанно выполняет работу по уходу за растениями и животными. В общении с природой проявляет бережное, гуманное отношение. Готов оказать помощь растению, животному, человеку. Достаточно часто самостоятельно наблюдает за объектами и явлениями окружающего мира. Принимает активное участие в природоохранительных акциях и трудовых делах.

Умеет оценивать с позиции осознанно-бережного отношения свои и чужие поступки, осуждает неправильное поведение взрослых и детей в социоприродной среде, достаточно четко объясняет последствия хороших и плохих поступков, приводит адекватные объяснению примеры своего поведения.

Ярко проявляет познавательный интерес, может объяснить, что хотел бы узнать об объекте или явлении, достаточно осознанно называет источник своих знаний или умений.

Эмоционально отзывчив. Умеет видеть красоту окружающих объектов и выражать свое отношение в художественно-творческой деятельности.

Представленные уровни освоения программы сложились на основе многократно проведенных обследований детей старшего возраста. Дана характеристика «типичного» ребенка седьмого года жизни. В начале учебного года большинство детей находятся на среднем и низком уровнях, в конце года они переходят на более высокий уровень.

Диагностика выявляет и «нетипичных» детей, например, невысокий уровень знаний, но чуткое отношение ко всему живому, и, наоборот, высокий уровень знаний, умение устанавливать довольно сложные экологические связи при равнодушном отношении. Это чаще бывает у мальчиков, интерес которых направлен на технику, на «космические войны». Такие дети требуют особого индивидуального подход.

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной программы социального развития детей дошкольного возраста «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко.

Цель: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социальное развитие дошкольников.

Разделы программы	Задачи
«ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»	Познавательные сведения Сообщать элементарные сведения; Формировать первоначальные представления; Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать дифференцировать, обобщать знания; Способствовать формированию понятий о: -человеке как биопсихосоциальном существе (внешние признаки, различия между людьми разного возраста, пола, настроения, чувства, переживания, поступки, взаимоотношения с другими людьми; - истории проявления и развития отдельного человека; - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий; - диминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола; - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; - способах передачи своих желаний, чувств, настроения; - собственных чертах характера, привычках; - определённой половой принадлежности взрослых людей; - различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная); - специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение,одежда, обувь, причёска), характерных аксессуарах) - специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей; - внешней и внутренней красоте мужчин и женщин; - особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола; - потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола; - фемининных и мускулинных личностных качествах; -семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединённых родовым началом; - особенностях возрастных и половых проявлений людей в семье; - особенностях поведения и взаимоотношений разного пола и возраста в семье; - значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; - адекватном своему возрасту и полу поведению в семье; - правилах взаимоотношений в семье; - различных социальных функциях людей разного пола в семье (мальчик- сын, брат, папа, дядя, дедушка…); Развитие чувств и эмоций: -Способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и другого пола; -Способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определённого пола; -Стимулировать проявления сопереживания, сочувствия вовзаимоотношениях с

	детьми своего и противоположного пола; - Воспитывать толерантное уважительное отношение к представителям противоположного пола; -Актуализировать проявления симпатии и привязанности друг к другу; - Способствовать принятию ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек (мальчик может плакать от обиды, девочка стойко переносит неприятности) - Способствовать проявлению познавательного интереса к проявлению различных аспектов жизни взрослых людей разного пола; - стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки рослых как образцы для своего поведения; - Воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, актуализировать стремление быть похожими на настоящих мужчин и настоящих женщин; - воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда; - воспитывать чувства привязанности, любви и уважения к членам семьи; -актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным; - способствовать проявлению познавательного инетереса к истории семьи и её родословной; - побуждать к проявлению фемининных и мускулинных качеств в взаимодействии с членами семьи; - вызвать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестёр; - стимулировать стремление в подражании одобряемым в семье поступкам; -формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье; - воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям и интересам каждого; - способствовать становлению чувства человеческого достоинства; Формирование поведения В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола); - восприятия детьми друг друга как представителей разного пола; - положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола; - проявлению положительных и доброжелательных отношений между детьми разного возраста и пола; - бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учётом половых различий; - культуры межполового общения; - выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности; - проявления симпатии, заботы, доброжелательного лотношения к детям своего и противоположного пола; - практической реализации специфических фемининных и мускулинных качеств; - произвольности управления своим поведением; - восприятия взрослых людей как представителей определённого пола; - проявления бережного отношения к процессу и результату труда взрослых; - культуры поведения в семье;

	- достойного поведения по отношению к людям разного возраста и пола; - проявления бережного отношения к семейным реликвиям; - практического применения информации о человеке в разных видах деятельности.
«ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»	Познавательные сведения - сообщать элементарные сведения; - формировать первоначальные представления; - уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, обобщать знания; - Способствовать формированию понятий об: - истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи, родословной, семейных праздниках, традициях; - истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации,передвижения, условия быта); - отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение; - символике государства (флаг, гимн, герб своей страны); - структуре государства (правительство, армия, народ, территория); - правах человека и навыках безопасного поведения. Развитие чувств и эмоций: - воспитывать интерес к истории и цивилизации человечества; - способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека; - воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей); - способствовать проявлению уважения к личным правилам и достоинству других людей); - воспитывать чувство признательности и любви к семье, детскому саду, городу, стране; - стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада); - способствовать проявлению симпатии и эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деталям. Формирование поведения: В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; - проявления доброжелательного и уважительного отношения к окружающим, людям труда; - проявления заботливого отношения к близким людям; - выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; - поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах; регуляции негативных эмоциональных проявлений; - поддержания порядка и чистоты в группе, в доме, на улице… - практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности; - проявления уважительного отношения к историческим ценностям и памятникам истории.
«ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»	Познавательные сведения Сообщать элементарные сведения

	Формировать первоначальные представления Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать и обобщать знания; Способствовать формированию понятий о - принадлежности каждого человека к определённой культуре, определяющей его национальность, об этносе, расе; - атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, традиции, национальная кухня); - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах; - необходимости, значимости уважительных, дружеских взаимоотношений между людьми разных культур; - отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, декоративно-прикладное творчество, искусство, национальная кухня) Развитие чувств и эмоций В зависимости от возраста и уровня развития детей: - воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей; - поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культур; - вызвать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, литература….); - способствовать становлению национального самосознания ощущения себя как представителя принадлежности к определённой культуре; - воспитывать чувство национальной самоценности, стремления к утверждению как носителя национальной культуры; - воспитывать толерантное уважительное отношение к людям других национальностей. Формирование поведения Обучать способам, развивать умения, формировать навыки: - восприятия другого человека как представителя определённой культуры - проявления толерантного отношения к представителям своей и других культур; - положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры; - практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности; - бесконфликтного поведения в отношениях с представителями других национальностей; - проявлениям уважительного отношения к культурным ценностям разных народов;
«ЧЕЛОВЕК В СВОЁМ КРАЕ»	Познавательные сведения В зависимости от возраста и уровня развития детей: - сообщать первоначальные сведения; - формировать элементарные представления; - уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, обобщать знания; - способствовать формированию понятий о: - родном крае как части России; - истории зарождения и развития своего края, города; - людях, прославивших свой край; - улицах, районах своего города; достопримечательностях , культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках культуры, , истории, архитектуры;

	- символике своего города (герб, гимн); - тружениках родного города; - знаменитых людях города, края; - городах своего края; - людях разных национальностей, живущих в родном крае; - природе родного края; - традициях своего города; - географическом расположении своего края; Развитие чувств и эмоций -Воспитывать интерес к истории своего края, города; - способствовать становлению чувства причастности к истории родного края; - воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций родного края; - вызвать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; - побуждать потребность в поддержании красоты, проявление заботы о растительном и животном мире своего края; - воспитывать чувства признательности, благодарности к знаменитым людям своего края, города. Формирование поведения Обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - проявления заботы о благосостоянии своего края; - практического применения знаний о своём крае в разных видах деятельности; - участия в традиционных событиях своего города; - проявления признательности, заботы и уважения к знаменитым людям своего края; - проявления бережного и заботливого отношения к достопримечательностям города.
Младшая группа с 3 до 4 лет.	
«ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»	Формировать и конкретизировать первоначальные представления: - о себе как носителе человеческой сущности (имя, специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений), о собственной половой принадлежности в соответствии с внешними признаками (одежда, причёска, игрушки); возрастных и половых различиях взрослых людей; составе семьи, возрастных и половых различиях родственников; - полярных эмоциональных состояниях людей (весёлый - грустный); - элементарных правилах поведений, взаимоотношениях с другими людьми; - назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках; - некоторых способах проявления внимания по отношению к другим людям; - отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь). Способствовать проявлению интереса: - к сверстникам своего и противоположного пола; - к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола. Стимулировать: - проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; - подражание социально-одобряемым поступкам. Содействовать развитию первоначальных умений: - распознавать человека на картинках, фото, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу; - различать полярные эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявлять заботу и внимание по отношению к ним;

	- адекватно идентифицировать себя с представителями своего пола; - использовать в общении слова приветствия, поощрения, благодарности; - - проявлять внимание и заботу по отношению к людям разного возраста и пола; - включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье; Способствовать использованию полученной информации в речевой, изобразительной и коммуникативной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, трудовой.
«ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»	Формировать и конкретизировать первоначальные представления: - о некоторых атрибутах русской национальной культуры: жилище (изба), его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь (ухват), посуда (миска, горшок, ложка, самовар), знакомить с их назначением; - овощах и лесных ягодах, употребляемых в пищу; - домашних животных и их детёнышах, об их значении в жизни человека; - народной игрушке (матрёшка, лошадка, куколка); малых формах русского народного фольклора; русских народных праздниках (Новый год; масленица). Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора. Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках. Способствовать отражению полученных впечатлений в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, речевой, коммуникативной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, трудовой.
Средняя группа с 4 до 5 лет.	
«ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»	Формировать, конкретизировать и обогащать представления: - о себе (чувства, поступки, поведение, имя, фамилия, адрес, номер телефона); членах семьи, различающихся по возрастным и половым признакам; об отдельных нормах и правилах поведения в семье, о доминирующих интересах родственников разного пола; - внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксесуары, телосложение), об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных феминнных и мускулинных качествах; - назначении помещений детского сада, деятельности взрослых в детском саду, необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте, проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; дне рождения детского сада. Формировать дифференцированные представления: - о собственной половой принадлежности в соответствии со следующими признаками: внешний вид, феминнные и мускулинные качества; - отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); - различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, радость, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; - правилах взаимоотношения с детьми и взрослыми в семье и в детском саду.

	Способствовать проявлению: - сопереживания, сочувствия стремления помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; - интереса к людям разного возраста и пола, потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения. Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату труда взрослых. Формировать: - умение использовать элементарные правила поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом; замечает собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределяет роли, игрушки, не кричит, не дерётся); - первоначальные культурно-гигиенические навыки, способы самообслуживания. Актуализировать: - стремление к оказанию помощи в разных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирать пыль, собирать букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки, подают девочке одежду); - использование полученной информации о человеке в различных видах деятельности.
«ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»	Формировать первоначальные представления: - о родном городе, его названии, главных улицах отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о дне его рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка; - родной стране, её названии, столице. Уточнять, конкретизировать, дифференцировать представления: - о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, разнообразие видов труда); - своей причастности к городу и стране. Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, страна). Стимулировать пользование полученной информацией в организованной деятельности.
«ЧЕЛОВЕК ВКУЛЬТУРЕ»	Формировать первоначальные представления: - об отдельных постройках подворья(изба, хлев, амбар, баня, колодец); - основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды); - орудиях труда (топор, пила, прялка, веретено) и трудовых действиях с ними; - отдельных атрибутах русской народной одежды (рубаха, сарафан, пояс, платок, кокошник, лапти, коты, зипун, сапоги, валенки). - русских народных праздниках (Капустки, Новый год, Святки, Масленица, Сороки, Вербное воскресенье), связанных с ними традиционных народных играх, устном народном творчестве. Формировать дифференцированные представления: - о назначении избы, её убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; - растениях (ягоды, деревья, грибы, лекарственные травы) и домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки) и их роли в жизни человека;

	- предметах быта, посуде (сундук, коромысло, кринка, блюдо, чашка, ушат, кочерга, об их назначении); - учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, природе; Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта. Вызвать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц. Обучать способам практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности. Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.
Старшая группа с 5 до 6 лет.	
«ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»	Познавательные сведения Формировать первоначальные представления о себе как биопсихосоциальном существе (внешние признаки, различия между людьми разного возраста, пола, настроения, чувства, переживания, поступки, взаимоотношения с другими людьми; - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий; - внешней и внутренней красоте мужчин и женщин; - социальной значимости труда взрослых в детском саду, функционировании отдельных помещений; Формировать дифференцированные представления: - о своей видовой, родовой и половой принадлежности в соответствии со следующими признаками: социальные феминные и мускулинные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; - близких и дальних родственниках как представителях определённого возраста и пола, об особенностях поведения, взаимоотношений, о «мужских» и «женских» праздниках, способах поздравления друг друга, социальных функциях членов семьи, их родственных связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в семье; - различных эмоциональных состояниях (спокойный, весёлый, грустный, сердитый, довольный…) сверстников, взрослых, животных (в реальной жизни и в художественном изображении), определяемых по ряду средств и способов экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации); - особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола; - потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола; - феминнных и мускулинных личностных качествах; - о необходимости проявления дружеских и уважительных отношений между детьми разного пола, взаимопонимания между ними; - семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединённых родовым началом; - особенностях поведения и взаимоотношений разного пола и возраста в семье; Способствовать проявлению: - эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; - заботы по отношению к младшим, сверстникам и людям старшего возраста разного пола;

	- интереса к сфере взаимоотношений людей разного возраста и пола, семейным делам, праздникам. Совместному обсуждению семейных проблем; - потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности; Содействовать становлению: - адекватной идентификации себя с другими людьми по видовым, родовым и половым характеристикам; - способов бесконфликтного поведения в общении друг с другом с учётом половых различий в детском саду и семье; - специфических мужских и женских операциях в различных видах деятельности; - способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний; - способов самообслуживания (умывание, одевание, стирка, глаженье мелкого белья, мытьё обуви, посуды, накрывание на стол), ручного труда (пришивание пуговиц, заколачивание гвоздей); -навыков поведения в быту в повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосоциальной культуры; -Актуализировать использование полученной информации в разных видах деятельности.
«ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»	- уточнять, конкретизировать, диференциировать представления: - о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; - рождении человека, его ценности в семье; - близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; - последовательности этапов жизни человека; - происхождении имён, названий, городов, улиц; - реликвиях семьи, детского сада, города; - развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия; - исторической сущности норм и правил поведения; - значимости каждого человека в жизни других людей; - исторических памятниках; - Способствовать проявлению потребности в информации о развитии цивилизации и истории страны, города, семьи; - Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, к городу, - стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада); Формировать способы: - восприятия человека как социально-значимого существа; - проявления доброжелательного и уважительного отношения к окружающим, людям труда, заботливого отношения к близким, членам семьи; - выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; - поддержания порядка, чистоты, благоустройства в доме, группе, микрорайоне; - практического применения полученной информации в разных видах самостоятельной и организованной деятельности.
«ЧЕЛОВЕК В	Формировать дифференцированные представления, систематизировать

КУЛЬТУРЕ»	знания: - о назначении избы, её убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве жилья, предметах быта, закономерном размещении вещей; - функциональном назначении построек: избы, хлева, амбара, бани, колодца; - традиционном труде русских людей (его назначении, орудиях труда, трудовых действиях, востребованности результатов); - различных ремёслах и рукоделии в традиционной русской культуре (гончаром, кузнечном, плотницком мастерстве); - национальной одежде (мужской и женской, праздничной и будничной); - значении природы в жизни человека; - народном творчестве, его разновидностях (устное: сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки; декоративно-прикладное, музыкальное); - языческих и христианских праздниках русского народа; Воспитывать: - интерес к объектам русской традиционной культуры; - чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры; - осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы; - чувство восхищения красотой национального костюма; - осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества; - Формировать навыки практического применения полученной информации в разных видах деятельности; - Стимулировать использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности; - Способствовать применению полученной информации в повседневной жизни (проверка народных примет)
Подготовительная группа с 6 до 7 лет.	
«ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»	Формировать первоначальные представления: - об истории проявления и развития отдельного человека; - репродуктивной функции родителей; - функциях людей разного возраста и пола в семье (коммуникативная, трудовая, фелицитарная, экономическая, репродуктивная); - различных социальных функциях людей разного пола в семье (мальчик- сын, брат, папа, дядя, дедушка…); Формировать дифференцированные представления: - о своей половой принадлежности, взаимосвязях между своей половой ролью с различными проявлениями мускулинности и феминности (одежда, причёска, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения); - половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков (внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции); - функциональных особенностях мужчин и женщин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения); - специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нём взрослых; Формировать обобщённые понятия - о человеке как биопсихосоциальном существе; - особенностях поведения в зависимости от половых различий;

	- доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного возраста и пола; - необходимости и значимости проявления дружеских взаимоотношений между людьми разного возраста и пола; - собственных чертах характера, привычках способах передачи своих желаний, чувств, настроений, собственных фемининных (мускулинных) качеств; - значимости и красоте семейных обычаев, традиций; - нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной и психосексуальной культуре; -Способствовать проявлению: интереса к сверстникам своего и другого пола; - адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей; - потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему возрасту и полу; - чувства удовлетворённости в отношении собственной половой принадлежности; - симпатий к представителям противоположного пола. -Способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определённого пола; - проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; - проявлению интереса к достижениям и успехам родных; -Стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье мужским и женским поступкам; проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола; - Воспитывать толерантное уважительное отношение к представителям противоположного пола; - Формировать толерантное отношение к членам своей семьи и чувство собственного достоинства; Содействовать становлению способов: - передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза); умения сдерживать проявления негативных эмоций; - адекватной идентификации себя с др. людьми по половым, родовым, видовым характеристикам; - безопасного поведения; - проявления доброжелательного, заботливого отношения к людям разного возраста и пола; - поведения, ориентированного на выполнение будущей семейной роли; - проявления адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций; Формировать: - навыки самообслуживания и личной гигиены, различных видов труда, соответствующих возрасту и полу (девочка умеет стирать, гладить, готовить…); - бережное отношение к результатам труда взрослых, проявление заботы по отношению к малышам, пожилым, к своим домашним обязанностям; - умение проявлять сопереживание, сочувствие в общении; - воспитывать уважительное и понимающее отношение к реликвиям и интересам членов семьи; Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в разных видах деятельности.

«ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»	Формировать первоначальные представления - о себе как носителе исторических ценностей; - об истории России, её символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; - назначении и функции армии, родах войск; - структуре страны и её управлении; - планете Земля, людях её населяющих, их равноправии; Формировать дифференцированные представления: - о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; - роли техники в прогрессе человечества; -взаимосвязи труда взрослых в городе и селе. Формировать обобщённые представления: - о развитии цивилзации; - истории жилища, предметов быта; - составе семьи, её родословной, семейных реликвиях; - нормах этикета, принятых в семье и в общественных местах; Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей, общественной значимости исторических событий; Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры, своей семьи, города и страны; Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий; Воспитывать толерантность и уважение к представителям других национальностей; Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, города, страны; Способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации по отношению к литературным героям, историческим деталям; Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества; Способствовать проявлению уважения к личным правилам и достоинству др. людей; Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране; Формировать навыки - поведения, адекватного знаниям об истории, достопримечательностях, символике; - проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; -самостоятельного применения полученных знаний в разных видах деятельности; - выполнения обязанностей по дому и поручений в детском саду; - социально принятого поведения в общественных местах; Поддержания, порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме в группе на улице; Способствовать развитию: - проявлению уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории; - адекватной реакции на незнакомых людей.
«ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»	Формировать первоначальные представления - о культуре и культурном наследии; - об отдельных культурных ценностях (искусство; техника), их наиболее

	ярких представителях; - национальных, этнических и расовых различиях между людьми; - об обряде кроещения, его назначении и культурной ценности; Формировать дифференцированные представления: - о христианских праздниках, связанных с ними традициях и обрядах; - отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, искусство…); Формировать обобщённые представления, способствовать формированию понятий о различных элементах русской культуры; - об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи и культуры; - специфике традиционного русского костюма; - специфике взаимоотношений, нормах, обычаях, традициях в русской семье; Способствовать установлению простейших взаимоотношений между уровнем культуры и благосостоянием человека; Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей различных культур; Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и др. наров; Способствовать становлению чувства принадлежности к культуре своего народа, национального самосознания; Способствовать осознанию роли человека в развитии культуры; Формировать навыки поведения адекватного знаниям о культурных ценностях; Формировать навыки применения полученных знаний в разных видах деятельности; Формировать способы самостоятельного применения знаний в творческой и практической деятельности; Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям; Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию, уважение к носителям др. национальных культур.
«ЧЕЛОВЕК В СВОЁМ КРАЕ»	Сообщать первоначальные сведения; - формировать элементарные представления; - уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, обобщать знания; - способствовать формированию понятий о: - родном крае как части России; - истории зарождения и развития своего края, города; - людях, прославивших свой край; - улицах, районах своего города; достопримечательностях, культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках культуры, , истории, архитектуры; - символике своего города (герб, гимн); - тружениках родного города; - знаменитых людях города, края; - городах своего края; - людях разных национальностей, живущих в родном крае; - природе родного края; - традициях своего города; - географическом расположении своего края; -Воспитывать интерес к истории своего края, города; - способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;

	- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций родного края; - вызвать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; - побуждать потребность в поддержании красоты, проявление заботы о растительном и животном мире своего края; - воспитывать чувства признательности, благодарности к знаменитым людям своего края, города. Обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - проявления заботы о благосостоянии своего края; - практического применения знаний о своём крае в разных видах деятельности; - участия в традиционных событиях своего города; - проявления признательности, заботы и уважения к знаменитым людям своего края; - проявления бережного и заботливого отношения к достопримечательностям города.

1.2.3.Принципы и подходы к организации образовательного процесса.

Отбор содержания различных аспектов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

• принципом научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов; возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений; стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;

• принципом доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

• принципом прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия,
на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

• принципом последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам — к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

• принципом системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

• принципом интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах воспитания (трудовом, эстетическом, физическом, экономическом и т.д.) и его реализацию в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);

• принципом культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

• принципом «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Технология реализации программы построена с опорой на основные подходы общенаучного уровня методологии педагогики (аксеологический, личностно-ориентированный, системно-структурный, деятельностный, комплексный, гуманистический, антропологический, синергетический, средовой, полисубъектный, этнографический, культурологический); предусматривает различные формы организации воспитательно-образовательного процесса; предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, учебной, речевой, двигательной, трудовой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, изобразительной, театрализованной, экспериментальной)

1.2.4. Планируемые результаты освоения программы

К четырём годам ребёнок:	
ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ	• Владеет первоначальными представлениями: - о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений); - собственной половой принадлежности (аргументирует её по ряду признаков: одежда, причёска, игрушки); - возрастных и половых различиях взрослых; - составе своей семьи, возрастных и половых различиях своих родственников; - эмоциональных состояниях людей; - элементарных правилах поведения; - назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках; - способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям; - отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); • Знает своё имя и имена близких родственников (папы, мамы, дедеушки, бабушки, сестёр, братьев); • Умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу; • Различает полярные (весёлый – грустный) эмоциональные состояния людей, сверстников, проявляет внимание и заботу по отношению к ним; • Адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола; • Дифференцирует людей по возрасту, полу, распознаёт взрослых и стариков на фото, иллюстрациях и в реальной жизни; • Использует в обращении слова, приветствия, прощания, благодарности; • Проявляет внимание и заботу по отношению к людям разного возраста и пола; • Включается в совместную деятельность, выполняет требования к поведению в детском саду и семье;
К 5 годам	
ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ	Имеет диффереципованные представления о себе (имя, фамилия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение); о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (внешний вид, фемининные и мускулинные качества); о членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье, о доминирующих интересах о родственников разного пола; осознаёт право каждого на любимое занятие, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения и общения с др. людьми, об отдельных фемининных и мускулинных качествах, о назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду; необходимости помощи взрослым и поддержании помещений участка в чистоте и порядке, проявления заботы взрослых и детей друг о друге.; дне рождения детского сада об отдельных 80 средствах цивилизации (транспорт, связь); • Различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида,

	огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций. • Проявляет сопереживание, сочувствие сострадание, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам); • Владеет первоначальными культурно-гигиеническими навыками, способами самообслуживания, элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду, семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест...), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерётся); основными способами самообслуживания; • Проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол…); • Используют полученную информацию о человеке в различных видах деятельности; • Не инициируют общение с незнакомыми людьми.
ЧЕЛОВЕК В ИСТРИИ	Имеет дифференцированные представления о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения); о своей причастности к городу, стране; родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических и культурных, архитектурных памятниках; его дне рождения необходимости поддержания чистоты и порядка; родной стране, её названии, столице); • С интересом воспринимает информацию о родных местах; • Использует полученную информацию в самостоятельной деятельности
ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ	Имеет дифференцированные представления об отдельных постройках подворья (изба, хлев, баня, амбар, колодец), об основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды); предметах труда (топор, пила, прялка, веретено), быта (сундук, коромысло), посуды (кринка, блюдо, ваза, чашка, ушат, кочерга), костюма (рубаха, сарафан, кафтан, пояс платок, кокошник, лапти, коты, сапоги, валенки, зипун), домашних животных, национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каша, мёд, кисель), народных праздниках (Капустки, Новый год, Святки, Масленица, Сороки, Вербное воскресенье); - проявляет сопереживание, сочувствие, положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения; - устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, природе; - проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества; - с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру народных инструментов; - стремится участвовать в народных праздниках; - проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы; - бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества; - использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности.
К 6 годам	
ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ	Имеет дифференцированные представления о своей видовой и родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам: человеческие мускулинные и фемининные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин, об особенностях их

	одежды, проявления достойного поведения, близких и дальних родственниках как представителях определённого возраста и пола, об особенностях их поведения, взаимоотношений, мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи, их родственных связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в семье, социальной значимости труда в детском саде, функциональном назначении различных помещений; • Адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола; • Правильно определяет различные эмоциональные состояния (спокойный, весёлый, грустный, сердитый, довольный, испуганный) сверстников, взрослых людей, животных по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты…); • Владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния; • Проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками и взрослыми; • Осознаёт необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; • Ориентируется на социально одобряемые образцы феминнных и мускулинных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев; • Прогнозирует своё возрастное развитие в соответствии с половой ролью, оценивает собственное поведение, поступки литературных героев с позиции полоролевых стереотипов; • Проявляет интерес к семейным делам, стремление к совместному обсуждению семейных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные своей половой роли способы поздравления родственников; • Владеет основными способами самообслуживания,(умывание, одевание, стирка, глажение мелкого белья…), отдельными видами ручного труда (пришивание пуговиц, заколачивание гвоздей), с удовольствием использует их в домашней работе; • Владеет основными навыками поведения в быту, в повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной культуры; • Проявляет сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно – к малышам и пожилым людям; • Использует полученную информацию в разных видах деятельности
ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ	Имеет дифференцированные представления: о последовательности событий в жизни человека, города страны; рождении человека, его ценности в семье, близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении части рода; последовательности этапов в жизни человека, происхождений имён, названий городов, улиц, реликвиях (семьи, детского сада, города); развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия), номах и правилах поведения, значимости каждого человека в жизни других людей; исторических памятниках; • Знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними; • Владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками и взрослыми, поведения в общественных местах; • Осознаёт ценность событий в жизни человека, детского сада, города, страны;

	• Признаёт права каждого человека на любимое занятие на отдых, проявляет заботу об окружающих людях
ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ	Имеет дифференцированные представления о назначении избы, её убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве, изготовлении предметов быта закономерном расположении вещей в доме, функциях построек (амбар, хлев, баня…), различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело), назначении используемых инструментов, национальной одежде, значении природы в жизни человека, народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музыкальное); языческих и христианских праздниках; • Умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей, между качеством труда и его результатом, между разными видами народного творчества; • Проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры; • Ориентируется на выделение эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества; • Руководствуется в своём поведении правилами и нормами, отражёнными в русском народном творчестве; • Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества; • Владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов, доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать народные сказки и использовать пословицы и поговорки, играть на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещётка, треугольник), исполнять народные танцы, попевки; • Использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности
К 7 годам	
ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ	Владеет обобщёнными представлениями о своей полоролевой принадлежности (устанавливает взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мускулинности и фемининности – одежда, причёска, телослжение, эмоциональные ревкции, правила поведения, проявления достоинства; о половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков: внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции (дифференцирует функциональные особенности женщин и мужчин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения…), о членах семь как представителях определённого возраста и пола, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, трудовая, репродуктивная, фелицитарная), необходимости бережного и заботливого отношения к ним, специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций, работающих в нём взрослых; • Испытывает чувство удовлетворённости в отношении собственной половой принадлежности, аргументировано обосновывает её преимущества; • Осознаёт относительность мускулинных и фемининных проявлений; • Различает настроение людей, животных, устанавливает связи между эмоциональным состоянием человека и обстоятельствами, его побудившими, между настроением и поведением; • Владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонации, поза, движения), умеет сдерживать

	проявления негативных эмоций; • Адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей; • Знает правила и владеет способами безопасного поведения; • Осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре; • Устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих; • Умеет ценить красоту людей разного возраста и пола по ряду признаков (внешний вид, поступки, поведение); • Определяет перспективы взросления в соответствии с половой ролью; • Проявляет доброжелательное, заботливое отношение к взрослым людям разного пола; • Осознаёт нравственную ценность человеческих поступков; • Определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик - отец, свёкр, тесть, дедушка…); • Проявляет стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущей семейной роли (девочка убаюкивает ребёнка как настоящая мама…); • Владеет всеми навыками самообслуживания и личной гигиены, соответствующими возрасту, различными видами труда, адекватными собственной половой роли (девочка умеет стирать, гладить, готовить несложные блюда, делать частичную уборку помещения, накрывать на стол, заниматься рукоделием, мыть посуду; мальчик – ремонтировать кукольную мебель, изготавливать деревянные игрушки, расставлять мебель…); • Проявляет стремление к эстетике быта, следит за домашней 84 одеждой, чистотой и порядком в своём игровом уголке, контролирует собственную манеру общения с родственниками; • Бережно относится к результатам труда взрослых, осознанно с относит свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи; • Умеет сдерживать проявление негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи; • Проявляет заботу по отношению к малышам, пожилым родственникам, ответственно относится к домашним обязанностям; • С удовольствием проводит время с членами семьи, инициирует общение с ними; • Проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением, эмоциональным и физическим состоянием, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций; • Выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел; • Проявляет уважительное отношение к интересам членов семьи, бережно относится к продуктам их увлечений; • Самостоятельно применяет полученные знания в различных видах деятельности.
ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ	Владеет обобщёнными представлениями: о себе как носителе исторических ценностей, о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, об истории жилища, предметов быта; составе семьи , её обычаях, реликвиях, нормах этикета, взаимосвязи труда взрослых, культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны;

	• Имеет первоначальные представления: об истории России, её символике, праздниках, традициях, главных событиях, выдающихся людях, назначении армии, родах войск; • О структуре страны, её управлении, планете Земля, , людях её населяющих, их равноправии; • Осознаёт нравственную ценность поступков людей; общественную значимость исторических событий; • Проявляет познавательный интерес к явлениям истории, культуры своей семьи, детского сада, города, страны; • Владеет способами поведения, адекватными знаниями об истории, достопримечательностях и символике страны, края, города; • Проявляет симпатию, любовь, уважение, сочувствие по отношению к близким людям, адекватно реагирует на незнакомых людей; • Самостоятельно применяет полученные знания в разных видах деятельности
ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ	Имеет обобщённое представление о различных элементах русской традиционной культуры: предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа; • Имеет дифференцированное представление о различных элементах культуры других народов(язык, одежда, искусство, национальная кухня, игры, игрушки); • Владеет первоначальными представлениями о вере людей; • Осознаёт назначение и культурную ценность обряда крещения; • Осознаёт взаимосвязь культуры русского и других народов; • Имеет первоначальные представления о национальных , этнических и расовых различиях; • Умеет устанавливать связи между уровнем культуры и благосостоянием человека; • Проявляет интерес к объектам др. национальных культур, потребность в получении информации о них; • Проявляет устойчивый интерес к объектам русской культуры, восхищённое отношение к результатам труда, предвосхищает собственное участие в обогащении культурного наследия; • Проявляет интерес, симпатии, толерантность к носителям др. национальных культур; • Владеет способами поведения, адекватными знаниям о культурных ценностях народа • Самостоятельно применяет полученные знания в разных видах деятельности.
ЧЕЛОВЕК В СВОЁМ КРАЕ	Имеет дифференцированные представления о своём крае как части России, об истории возникновения родного города ми края, знаменитых людях, осн. достопримечательностях, традициях, труде людей; • Различает поселения людей по существенным признакам (численность населения, наличие церкви, крепости, промышленных предприятий); • Ассоциирует название края, города с местом расположения, историей возникновения; • Владеет обобщёнными представлениями об основных традиционных ремёслах и промыслах; • Знает специфические названия отдельных инструментов; • Осознаёт связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры; • Имеет общее представление об особенностях декоративно-

	прикладного искусства своего края, использует отдельные элементы в изобразительной деятельности; • Знает названия, отдельные отличительные особенности городов своего края; • Владеет информацией об основных достопримечательностях; • Проявляет интерес к истории города (края); • Проявляет заботу ор чистоте и порядке в городе; • С благодарностью и уважением относится к знаменитым людям города, края; • Осознанно применяет знания о своём крае (городе) в разных видах деятельности; • С удовольствием участвует в торжественных событиях, традиционных праздниках; • Проявляет бережное отношение к достопримечательностям; • Испытывает чувство удовлетворённости от рождения и проживания в родном городе; • Осознаёт возможность своего участие в приумножении культурных ценностей.

1.2.5. Мониторинг качества освоения программы.

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации образования, в том числе для построения индивидуальной образовательной траектории и профессиональной коррекции и оптимизации работы с группой детей. В ходе педагогической диагностики изучаются, сравниваются, анализируются и прогнозируются разные аспекты социального воспитания с целью его дальнейшего совершенствования, обоснования значения его результатов и решения образовательных задач. Показатели социально-коммуникативного развития представлены по каждому возрастному периоду: - в когнитивной сфере – знания, представленные в разном качестве (первоначальные, дифференцированные обобщённые представления – понятия; -эмоционально-чувственной сфере – интерес к изучаемому материалу, общению с людьми разного возраста, пола, национальности, эмпатийные переживания; - поведенческой сфере – конкретные способы взаимодействия с людьми, умения отражать имеющиеся представления в разных видах деятельности. Диагностика уровня социально-коммуникативного развития осуществляется посредством апробированных методик в соответствии с научно-обоснованными показателями и критериями. Определение уровней социально-коммуникативного развития осуществляется по результатам диагностики в конце учебного года. Для более качественного отслеживания процесса реализации программы проводится промежуточная диагностика в начале года. Примерная характеристика уровней представлена по возрастным периодам и фиксируется в таблицах (диагностических картах). Для изучения когнитивной сферы социально-коммуникативного развития используется метод беседы (см. Приложение Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, ООО ТЦ «СФЕРА», 2015г., с. 130).

Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей младшей группы 3-4 года.

ФИ ребенка	Когнитивная сфера		Эмоционально-чувственная сфера			Поведенческая сфера		Общее количество балло
	Раздел «Человек среди	Раздел «Человек в	Интерс к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимоедействия	Отражение заний в деятельно	

	людей»	культуре»					сти	

Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей средней группы (4-5 года)

ФИ ребенка	Когнитивная сфера			Эмоционально-чувственная сфера			Поведенческая сфера		Общ колич ство балл
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Раздел «Человек в истории»	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимоедействия	Отражение заний в деятельности	

Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей старшей группы (5-6 лет)

ФИ ребенка	Когнитивная сфера			Эмоционально-чувственная сфера				Поведенческая сфера		Общ колич ство балл
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Раздел «Человек в истории»	Интерс к общению	Потребность к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимоедействия	Отражение заний в деятельности	

Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей старшей группы (6-7 лет)

ФИ ребенка	Когнитивная сфера				Эмоционально-чувственная сфера				Поведенческая сфера		Общ колич ство балл
	«Человек среди людей»	«Человек в культуре»	«Человек в истории»	«Человек в своем крае»	Интерси потребность к общению	Отношение к ценностям культуры	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимоедействия	Отражение заний в деятельности	

II. Содержательный раздел
2.1. Обязательная часть(ранний и дошкольный возраст)

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами ООП ДО на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

Образовательная деятельность организуется в соответствии с учетом используемых в МАДОУ программ, методических пособий, технологий, обеспечивающих реализацию Программы. В соответствии с ФГОС ДО содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-

модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Примерная программа дошкольного образования «Развитие» под ред. Л.А.Венгера, осуществляемая по адресу ул.Репина д.34.

ИГРА

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы.

Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры и игры с правилами - основных видов игровой деятельности дошкольников.

Младшая группа

Сюжетная игра

К трем годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Действия с предметами «понарошку» подготавливают возможность понимания ребенком того, что и он сам может быть в игре кем-то иным - мамой, доктором и т. п. Трехлетний ребенок уже способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры.

Ролевое поведение в игре охватывает широкий диапазон процессов - от непосредственного подражания кому-то до осознанного принятия роли, включения ее в разнообразные связи с другими ролями. Овладение ролью успешнее происходит при целенаправленном формировании способов игры у детей. Основные задачи воспитателя при работе с детьми четвертого года жизни - сформировать у них умения принимать и словесно обозначать игровую роль, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером - взрослым, а затем сверстником. Эти задачи воспитатель решает, играя вместе с детьми, занимая в игре позицию равного заинтересованного партнера.

Первоначально игра развертывается таким образом, чтобы выделить для детей роль и реализующие ее действия. Воспитатель, обозначив свою игровую роль, осуществляет связанный с ней ряд игровых действий - например, как «доктор» лечит мишку («Я доктор. Полечу мишку. Поставлю ему градусник. Дам лекарство...») - и предлагает ребенку тоже - «полечить» свою куклу и т. п.. Через 2-3 месяца после такой предварительной работы воспитатель переходит к решению основной задачи года - формированию у детей умений взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью.

При формировании умений вступать в ролевое взаимодействие воспитателю целесообразно использовать в качестве опоры для игры однотемные двухперсонажные сюжеты с взаимодополнительными ролями, где для ребенка очевидна их тесная смысловая и функциональная взаимосвязь, уже сама по себе

вызывающая ролевое взаимодействие (доктор - пациент, продавец - покупатель, шофер - пассажир и т. п.).

Для того чтобы усилить ориентацию ребенка на взаимодействие с партнером, воспитатель основное внимание в совместной игре уделяет ролевому диалогу (речевому взаимодействию персонажей), сокращая игровые действия с предметами.

Ребенка, начиная с трех с половиной лет, целесообразно втягивать в игру, развертывающуюся преимущественно на уровне ролевого диалога. К примеру, это может быть игра в «телефонные разговоры», смысл которой заключается в коммуникации персонажей, не требующей предметных игровых действий.

В работе с детьми воспитатель использует двоякую тактику:

1) сам вовлекает ребенка в игру, взяв на себя какую-либо игровую роль и предложив подходящую по смыслу роль ребенку;

2) подключается к уже возникшей игре ребенка, подбирая себе подходящую роль.

В обоих случаях, играя с детьми, взрослый активно использует ролевую речь, смещая игру в плоскость ролевого диалога.

Постепенно воспитатель ориентирует ребенка на взаимодействие с партнером-сверстником, уступая ему свою игровую роль или расширяя число участников игры (например, несколько пациентов, пассажиров и т. п.), помогает ребенку подключаться к игре сверстника, находить подходящую по смыслу парную дополнительную роль, поощряет стремление детей «оживлять» партнеров-игрушек (куклу, мишку), выполнять роль за себя и за игрушку.

Воспитатель опирается на интересы каждого из детей, развертывая в игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т. п.), а также используя мотивы привлекательных для детей сказок и литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Волк и козлята», «Айболит» и т. п.). В игру по любой тематике можно включать эпизоды «телефонных разговоров» различных персонажей для активизации ролевого диалога. Педагог поддерживает возникающую у детей самостоятельную игру (индивидуальную и в паре со сверстником), попытки детей подбирать атрибуты для роли, недостающие предметы для дополнения игровой обстановки; показывает детям, как можно использовать для игры крупный и настольный строительный материал, природный материал (песок, снег, воду и т. п.).

Работу с менее развитыми детьми воспитатель начинает с формирования у них умений осуществлять условные игровые действия, используя сюжетные игрушки, предметы-заместители (палочка - градусник, ложка и т. п.) и воображаемые предметы.

Игра с правилами

Наряду с развитием и усложнением сюжетной игры у детей четвертого года жизни необходимо формировать предпосылки самостоятельной игры с правилами - умение произвольно действовать по одному-двум простым правилам, общим для всех участников игры. Для этого необходимо, прежде всего, чтобы дети этого возраста освоили общие схемы совместных действий с партнерами, в основе которых лежат правила одновременного с другими или поочередного действия. Усвоение правила очередности особенно важно для перехода в дальнейшем к более сложной игре с правилами.

Правила (схемы) совместных действий усваиваются детьми в процессе организуемых воспитателем разнообразных подвижных игр, игр с простыми результативными предметными действиями, а также настольных игр.

Воспитатель организует с небольшими подгруппами детей подвижные игры, требующие осуществления одновременных, а затем и поочередных действий (одинаковых для всех) по сигналу («Догони меня», «Поймай мячик», «Воробушки и автомобиль» и т. п.). Постепенно воспитатель включает в опыт детей более сложные игры, в которых необходимо поочередно выполнять различающиеся взаимодополнительные действия-функции (типа: убегать - ловить) в соответствии с сопровождающими сюжетными текстами (командами).

Правило очередности включается воспитателем и в игры, требующие одинаковых результативных действий двух-трех партнеров с одним общим предметом (сбивание кеглей одним шаром и т. п.).

Воспитатель организует также с небольшими подгруппами детей (не более четырех участников) настольные игры, требующие соблюдения правил очередности и простых действий с предметами

(«Поймай рыбку», «Кто ловкий» и т. п.), учит детей выполнять действия по правилам в играх с настольно-печатным материалом типа «лото» (с простыми предметными изображениями).

Формируя основы игры с правилами у детей, взрослый является не только организатором, но и непременным участником игры, заинтересованным наравне с детьми в результате действий.

Воспитатель стимулирует и поощряет детей к самостоятельной игре, создает условия для самостоятельной игры по простым правилам в парах детей (игра с общим предметом, настольным материалом).

Средняя группа

Как и на предыдущих возрастных этапах, игра продолжает оставаться существенной составляющей жизни детей в детском саду. Поэтому воспитатель должен обеспечивать условия для свободной самостоятельной игры детей, поддерживая тем самым положительное эмоциональное состояние ребенка, а также формировать у детей более сложные игровые умения, благоприятствующие их развитию. Воспитатель развивает у детей интерес к игре, воспитывает умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и общей со сверстниками).

Внимание воспитателя направлено на два основных вида игры дошкольника - сюжетную игру и игру с правилами. В совместной деятельности с детьми педагог формирует у них новые, более сложные способы построения того или иного вида игры. Опираясь на специфические особенности этих видов игры, воспитатель развивает у детей умение развертывать совместную игру в небольших подгруппах, учитывая сюжетные замыслы партнеров или общие правила игры.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной игре; помогает освоить и использовать правила очередности и жребия для справедливого разрешения возникающих конфликтов; способствует установлению доброжелательных отношений между детьми; поддерживает самостоятельно возникающие игровые группировки.

Сюжетная игра

К четырем годам дети уже овладевают условным предметным действием, умением принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, развертывать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формировать более сложное ролевое поведение в сюжетной игре: умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры.

Для того чтобы сформировать эти умения, воспитатель включается в совместную игру с детьми в качестве участника, партнера и развертывает ее особым образом, так чтобы для ребенка открылась необходимость соотнесения его игровой роли с множеством других ролей, а также возможность смены роли в процессе придумывания интересного сюжета.

С этой целью воспитатель использует многоперсонажные сюжеты с определенной структурой, где одна из ролей (основная) непосредственно связана по смыслу с несколькими другими (дополнительными). Любую интересующую детей тему можно представить через такую структуру ролей. Например, к сюжетной теме «поездка на пароходе» состав ролей может иметь вид такого «смыслового куста», где капитан вступает во взаимодействие сначала с матросом, а затем с пассажиром и далее с водолазом:

матрос
капитан --------► пассажир
(основная роль) водолаз

Аналогично и в других темах: доктор может взаимодействовать сначала с пациентом, затем с медсестрой, главврачом; шофер - с пассажиром, милиционером, бензозаправщиком и т. п.

Играя с ребенком, воспитатель развертывает сюжетные события постепенно, внося предложения, требующие появления нового персонажа (и, соответственно, новой роли).

На первых этапах работы взрослый предлагает ребенку основную роль, а сам берет себе дополнительную, меняя ее на другие по мере развертывания сюжета, т. е. демонстрирует образцы смены

роли. После того, как дети освоили такого рода игру со взрослым, воспитатель стимулирует самого ребенка к смене ролей, беря на себя основную роль, а партнеру-ребенку предлагая роли последовательно появляющихся в игре новых персонажей. При этом воспитатель не придерживается жесткого плана, а импровизирует, принимая предложения ребенка относительно дальнейших событий и возможных персонажей.

В совместной игре с детьми педагог использует минимальное количество сюжетных игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребенка от ролевого взаимодействия; активизирует ролевой диалог (ролевую речь), стимулирует вербальное обозначение ребенком своей роли для других участников, использование в ходе игры предметов-заместителей.

В процессе такой игры со взрослыми дети овладевают гибким ролевым поведением и приобретают вкус к динамичному развертыванию сюжета за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей.

Воспитатель в течение всего года обеспечивает условия для свободной самостоятельной игры детей; помогает им выбирать удобное место для игры; стимулирует к использованию строительного материала и других предметов для создания игровой обстановки; в случае необходимости помогает ребенку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу игровую роль; поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах; обеспечивает условия для индивидуальной игры детей (режиссерской) с игрушечными персонажами.

Воспитатель постоянно расширяет и разнообразит тематику детской игры, используя в качестве основы для игры с детьми мотивы известных сказочных и литературных сюжетов.

Игра с правилами

После четырех лет игра с правилами может быть освоена детьми во всей полноте ее специфических характеристик, к которым относятся: наличие результата-выигрыша, состязательные отношения между участниками, наличие формализованных правил, обязательных для участников.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формирование у них игры с правилами как специфической деятельности с указанными характеристиками.

К четырем годам дети уже овладели такими основами игры с правилами, как одновременные и поочередные действия по простому правилу (сигналу), заданному взрослым, действиями по правилу с функциональным разделением.

Играя с детьми, взрослый занимает позицию заинтересованного партнера и одновременно служит контролирующей инстанцией, побуждая детей своими комментариями к соблюдению правил («Так нельзя делать. У нас такое правило... »и т. п.), т. е. формирует отношение к правилу как обязательному для всех участников.

Начиная примерно с середины года (когда дети достигают 4,5 лет), воспитатель приступает к решению центральной задачи года - формированию у детей представления о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения, использовать в самостоятельной игре критерии определения выигрыша.

Наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются детские аналоги игр на удачу (игры типа «лото» и «гусек»). В играх такого типа, не требующих ни физических усилий, ни ловкости, ни особой умственной компетентности, возможности всех детей уравнены, каждый имеет одинаковые шансы на успех. Выигрыш, если игра продолжается несколько конов, непременно выпадает на каждого участника игры.

На этом этапе, как и ранее, воспитатель обеспечивает детей готовыми правилами игры.

Играя с детьми, воспитатель вводит в детскую практику использование правила очередности и разных типов жребия (предметный, считалка) при организации игры (определении ведущего или начинающего игру) и разрешении возникающих в ней конфликтов.

В дальнейшем воспитатель расширяет детский опыт использования критериев определения выигрыша, вводя их не только в игры на удачу, но и в игры смешанного типа, где элементы удачи соединяются с требованиями ловкости.

Предоставляя детям новые наборы для игр с правилами, воспитатель обязательно должен сначала поиграть в них с детьми (в группах из 2 - 4 человека, не более), в ходе игры объяснить правила действия и

правила определения выигравшего. Только после этого игровые наборы могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Играя с детьми, воспитатель всегда подчеркивает доброжелательное отношение к партнерам независимо от их успехов в игре, воспитывая у детей эмоционально сдержанную реакцию на проигрыш или выигрыш.

Старшая группа

Воспитатель создает условия для реализации интересов детей в разных видах игры, в совместной и индивидуальной формах, развивает самостоятельность, инициативу в выборе вида игры, активность при создании и реализации игровых замыслов.

Развивает у детей умения широко использовать игровую роль для развертывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру; совершенствует умения детей регулировать поведение на основе игровых правил.

Воспитатель способствует становлению игры как формы организации жизни детского общества, укреплению детских игровых объединений.

Развивает умения детей организовывать совместную сюжетную игру и игру с правилами в небольшой группе; поощряет детскую инициативу в использовании нормативных способов разрешения возникающих в игре конфликтов (очередность, разные виды жребия).

Сюжетная игра

Основной задачей педагога является дальнейшее развитие гибкого ролевого поведения детей как основы развертывания разнообразных сюжетов игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности.

Для решения этой задачи воспитатель подключается к детской игре, подсказывая новое направление сюжетных событий через введение нового персонажа (беря на себя его роль), стимулирует кого-либо из участников игры к смене роли, если этого требует новая сюжетная коллизия. Воспитатель может подключаться к детской игре, принимая на себя роль, не связанную непосредственно с сюжетно-смысловым контекстом, уже развернутым детьми в игре (например, если дети играют в «путешествие на пароходе» с такими привычными ролями, как капитан, матросы, пассажиры, воспитатель может ввести в игру роль из другого смыслового контекста: «Давайте, на берегу показался Бармалей. Я - Бармалей» и т.д.).

Этот прием педагога расшатывает привычные, «наигранные» детьми сюжеты; неожиданность нового персонажа заставляет самих детей разворачивать сюжет в новом направлении, стимулирует к установлению новых ролевых связей.

В процессе совместной игры с детьми воспитатель стимулирует их к обозначению игровых ролей (что делает более понятными действия ребенка для партнеров), включая в игру «телефонные разговоры» персонажей, активизируя ролевой диалог.

Воспитатель также постепенно подходит к формированию у детей умений творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.

Для этого педагог в паре с ребенком (не привлекая специально остальных детей) развертывает игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане. Материалом для такого рода игры служат сюжеты хорошо известных детям волшебных сказок. В процессе совместной с ребенком игры-придумывания воспитатель активизирует его воображение, демонстрирует возможность «расшатывания» привычного сюжета за счет изменения обстоятельств действия основного персонажа сказки, задач, которые он должен решить, препятствий на его пути и т.п.

Воспитатель поощряет самостоятельную игру детей в небольших подгруппах (3-4 человека), помогает им выбрать общую тему игры, первоначально распределить роли, организовать игровую обстановку.

Педагог воспитывает у детей привычку при подготовке игры и в ходе ее придерживаться социально приемлемых форм поведения.

Воспитатель также предоставляет детям условия для свободной самостоятельной игры (совместной и индивидуальной) с настольными игрушечными персонажами, с которыми можно разыгрывать разнообразные события (режиссерская игра).

Поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, к игре-драматизации по известным сюжетам, предлагая детям разнообразные ее формы (драматизация по ролям, настольный театр, куклы би-ба-бо) и участвуя в ней вместе с детьми.

Игра с правилами

Игра с правилами у детей 6-го года жизни занимает уже достаточное место среди других видов деятельности. Наиболее важно в этом возрасте активизировать состязательные отношения между партнерами в игре при достижении конечного результата-выигрыша, побуждать детей к соблюдению правил в процессе игры, продолжать формировать отношение к правилу игры как обязательному для всех участников.

Необходимо также в совместной игре с детьми формировать умение распределять и выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействия, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результатам установления очередности, жребия), взаимно контролировать действия в игре.

Воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми известных игр с правилами в небольших подгруппах, предоставляя детям необходимые игровые материалы.

Педагог организовывает с детьми *подвижные* игры разной сложности с элементами соревнования в ловкости, быстроте («Успей пробежать», «Перебежки», «Попади в обруч» и т.п.). Предлагает детям в небольших подгруппах из 3-6 человек самостоятельно организовать знакомые им подвижные игры («Ловишки», «Уголки», «Мы веселые ребята», «Сделай фигуру», «Пустое место», «Серсо» и т.п.). Поддерживает желание детей совершенствовать необходимые для совместной игры двигательные навыки в индивидуальных играх-упражнениях (с мячами, скакалками, обручами и т.п.).

Воспитатель организовывает *настольные* и *словесные* игры с правилами, участвуя в них как детский партнер, а также поощряет самостоятельную организацию детьми настольных и словесных игр с правилами в небольших подгруппах (2-4 человека).

Учит детей играм с правилами, требующим умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.); предлагает разнообразные игры «на удачу» (типа «лото», «гусек»).

Воспитатель использует подвижные, настольные и словесные игры с правилами для развития у детей активности, стремления к достижению успеха, выдержки и настойчивости, честности в отношениях с партнерами.

Подготовительная группа

Воспитатель обеспечивает условия для разнообразной игровой деятельности детей, свободного выбора ребенком вида игры, соответствующего его интересам.

Способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности в игре, активности в реализации игровых замыслов.

Поощряет свойственное детям этого возраста стремление смастерить своими руками недостающие для игры предметы.

Основное внимание воспитатель уделяет формированию у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы с партнерами, придумывать новые правила игры и соблюдать соглашение относительно принятых совместно правил в процессе игры.

Педагог имеет в виду, что игра в старшем дошкольном возрасте представляет собой форму организации жизни детского сообщества. Поэтому воспитатель внимателен к отношениям, складывающимися между детьми в игре; способствует укреплению детских игровых объединений.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной деятельности, совершенствует умения детей регулировать поведение на основе творческих игровых замыслов и комплекса игровых правил.

Развивает умения детей самостоятельно организовывать совместную игру, справедливо решать возникающие в игре конфликты, использовать для этого нормативные способы (очередность, разные виды жребия).

Сюжетная игра

Главной задачей педагога является формирование у детей умений строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать творческие индивидуальные игровые замыслы с партнерами-сверстниками.

Для решения этой задачи целесообразно организовывать с небольшими подгруппами детей (2-4 человека) совместную игру-придумывание, которая развертывается в речевом плане, освобождает участников от необходимости осуществлять предметно-игровые и ролевые действия, что позволяет сделать комбинирование разнообразных событий центром внимания детей.

Воспитатель, участвуя в такой игре как партнер детей, демонстрирует возможность соединения в новом сюжете (в истории о ком-то или о чем-то, которую предлагается придумать всем сообща) разнообразных знаний, получаемых детьми при восприятии окружающего, из литературных произведений и сказок, при просмотре детских телевизионных передач. В совместной игре-придумывании воспитатель поощряет любые предложения детей, направленные на творческое комбинирование различных событий и персонажей (реалистического, сказочного, фантастического характера).

Творческому развертыванию детьми нового сюжета также способствует ролевая игра на основе соединения в ней персонажей (ролей) из совершенно разных смысловых сфер (например, Буратино и космонавт, Баба-Яга и продавец, учитель и пожарник и т.п.); воспитатель является инициатором и участником такой игры.

Воспитатель использует еще одну форму активизации, оживления детского воображения: организацию подготовительного периода самостоятельной игры детей, где все будущие участники высказывают свои предложения относительно развертывания выбранной для игры темы. Обсудив с детьми различные возможные варианты сюжета будущей игры, воспитатель предоставляет детям возможность реализовывать или комбинировать эти варианты в самостоятельной игре.

Воспитатель поощряет самостоятельную сюжетную игру детей во всех ее формах, создает условия для игры с настольными игрушечными персонажами (режиссерской).

Поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок и литературных произведений.

Организует с небольшими подгруппами детей игру-драматизацию по готовым сюжетам в виде короткого спектакля для младших детей или сверстников. Стимулирует участников к использованию выразительных средств (речи, жестов) при передаче характера исполняемого персонажа. Вместе с детьми воспитатель готовит простые костюмы и декорации к спектаклю.

Игра с правилами

Игра с правилами у детей 7-го года жизни занимает не меньшее место, чем сюжетная игра. Воспитатель использует игру с правилами для развития у детей нормативной регуляции поведения, активности, стремления к достижению успеха, самоутверждению через результаты в игре.

При организации игры наиболее важной задачей является активизация состязательных отношений между партнерами при достижении конечного результата-выигрыша.

Организуя с детьми игры с правилами и включаясь в них как участник, воспитатель уделяет особое внимание предварительному соглашению об условиях определения выигравшего. Продолжает формировать умения распределять различные функции между участниками, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результаты установления очередности, жребия), взаимно контролировать действия, относиться к правилу как обязательному для всех участников. Продолжает учить детей использованию различных видов жребия (предметный, считалка).

Воспитатель побуждает детей к придумыванию новых правил на основе известных игр, развивает умение договориться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры.

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми игры с правилами в небольших подгруппах, предоставляя детям необходимые игровые материалы.

Воспитатель организовывает с детьми *подвижные* игры разной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте (кегли, серсо, салки, жмурки, прятки, «Школа мяча», городки, «Штандр», классики, бадминтон, совместные игры со скакалкой и т.п.). По мере освоения детьми правил поощряет самостоятельную организацию этих игр детьми в небольшой группе (3-6 человек). Стимулирует детей к индивидуальным упражнениям по отработке необходимых для совместной игры двигательных умений.

Воспитатель также организовывает с детьми игры командного характера (традиционные народные и эстафетные, спортивного типа). Эти игры требуют постоянного присутствия взрослого: на этапе освоения как организатора и непосредственного участника, в дальнейшем - как не включенного в игровые действия «судьи».

Педагог организовывает *настольные и словесные* игры с правилами, принимая в них непосредственное участие; поощряет их самостоятельную организацию детьми в небольших подгруппах из 2-5 человек.

Учит детей играм с правилами, требующим умственной компетентности и внимательности (шашки, шахматы, точечное домино, «Да и нет не говорите», «Краски», «Нагружаем

пароход» и т.п.). Предлагает разнообразные игры «на удачу» с более формализованным содержанием, чем ранее (типа цифрового и буквенного лото).

Играя с детьми, стимулирует их к придумыванию новых правил на основе знакомых настольных игр (лото, «гусек»), к созданию предметного материала для придуманных игр (рисование карточек для лото, домино, игрового поля для «гуська» и т.п.).

Педагог воспитывает у детей в игре с правилами выдержку и настойчивость, честность, сдержанную реакцию на собственный проигрыш в игре, а также умение ободрить, поддержать потерпевшего неудачу сверстника.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом. Социальное развитие неотделимо от развития коммуникации и может рассматриваться как социально-коммуникативное развитие.

В широком смысле социально-коммуникативное развитие – это весь процесс образования человека. В ходе роста и развития ребенок усваивает и впоследствии воспроизводит усвоенный им социальный опыт, учится устанавливать социальные связи и отношения.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации. Социально-коммуникативное развитие предполагает познание человеком социальной действительности, овладение им навыками практической индивидуальной и групповой работы.

Культурный опыт человечества никак не может быть воспринят и усвоен ребенком без помощи взрослых – носителей этого опыта. Только непосредственно взаимодействуя с взрослыми, в ходе общения и взаимодействия с ними ребенок открывает для себя социальный мир (социализируется). Только благодаря общению и взаимодействию ребенок познает другого человека и самого себя.

Без деятельности общения, взаимодействия с другими людьми невозможно и вхождение ребенка в социум. Его становление начинается с первых дней жизни благодаря коммуникации людей друг с другом. Коммуникация может осуществляться как в невербальной, так и вербальной форме. Коммуникация служит необходимым средством общения, позволяет человеку передавать другому сообщения о своих желаниях, потребностях, намерениях.

В ходе общения, взаимодействия для решения их задач происходит развитие таких качеств человека как **коммуникативные способности.** Коммуникативные способности понимаются нами как ***действие***

поиска компромисса *во взаимодействии и общении с другим человеком.* Развитые коммуникативные способности позволяют человеку в общении и взаимодействии учитывать правила социальной коммуникации в конкретной ситуации, достигая компромисс между собственными желаниями и желаниями партнера.

Коммуникативные способности рассматриваются нами как обобщенные *способы ориентировки* (**т.е. действия**) участников коммуникации в ситуации коммуникации с помощью специальных *коммуникативных* ***средств.*** (Эти компоненты общих способностей были выделены Л.А.Венгером при описании познавательных способностей.)

Средствами ориентировки в ситуации коммуникации являются **социальные эталоны**. Они могут существовать в виде представлений, *эмоциональных* образов, переживаний, чувств, желаний, правил поведения, поступков, речевых высказываний и т.д.

Предъявление этих эталонов в коммуникации с другим человеком возможно через речевые, мимические, пантомимические **действия**, а также действия, носящие более сложную структуру, социально-значимые действия-поступки.

Социальные эталоны могут также представлять собой моральные и нравственны ценности, содержащиеся в том или ином обществе, той или иной культуре. В разных культурных сообществах они могут несколько отличаться. Особенностью таких эталонных представлений является их социальная направленность.

Действия в соответствии с такими эталонными (моральными, нравственными) представлениями совершаются, как правило, вопреки естественным, природным потребностям и желаниям человека (броситься в защиту другого человека, преодолевая страх; отдать свою одежду нуждающемуся, даже если холодно самому; отдать игрушку другому, потому что друзья, даже если хочется поиграть в нее самому и т.д.)

Особую роль в коммуникации играет речь.Речь выступает одним из средств коммуникации, а, следовательно, и коммуникативных способностей. Для коммуникации важно владение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), выразительными средствами языка. В речевом поведении важен и экспрессивный момент, т.е. субъективная эмоциональная оценка содержания своего высказывания, что определяет выбор лексических, грамматических, композиционных средств. Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию с взрослыми и сверстниками: общему тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи.

Общение или взаимодействие на основе развитых коммуникативных способностей предполагает использование обоими участниками средств и действий, выработанных в культуре для специфически человеческого общения и взаимодействия.

Коммуникативные *способности* от познавательных отличаются специфической позицией человека, спецификой его «Я». «Я» человека, вступающего в контакт, должно быть *специфически* субъектно. Проявление этой субъектности у человека заключается в отношении к партнеру по коммуникации тоже как к субъекту, имеющему свои потребности и желания, которые он готов учитывать. Такое общение или взаимодействие принято называть субъект-субъектным. Оно понимается как учитывание каждым участником коммуникации потребностей другого и нахождение компромисса. То есть каждый должен предъявить себя, как *действующего* по этим социальным правилам (*эталонам*). С одной стороны, с точки зрения субъектности человек ориентируется на свои потребности, может различать их, понимать *свои желания.* Это передается в послании (вербально, мимически, двигательно, при совершении поступка). С другой стороны, передавая в той или иной форме послание другому человеку, человек дает знать другому, что понимает *его* желания, представляет, что хочет другой человек, учитывает *его желания и потребности*.

Для развития способности ребенку необходимо приобрести культурные средства и научиться действовать с ними определенным образом. Основными средствами для развития способности коммуникации являются представления о себе, представления о других, представления о способах (правилах) действия в различных социальных ситуациях, чувства человека и представления о чувствах другого.

Развитие представлений о себе складывается из двух основных моментов: из представлений о себе как об уникальном, ценном индивиде и как о члене коллектива. Воспитатель направляет свои усилия на формирование более полных представлений ребенка о себе (своем физическом облике, имени, половой принадлежности), на развитие положительного отношения к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и умения управлять ими.

Освоение детьми нового опыта и знаний происходит как за счет получения информации от взрослого, так и за счет проживания различных ситуаций взаимодействия и общения с детьми и взрослыми. Получение опыта через проживание более эффективно при знакомстве с миром человеческих отношений и с собой. Дети проигрывают различные сюжеты, имитируют мимику и пантомимику людей, тем самым учатся понимать чувства других, сочувствовать, выражать свои эмоции. Для формирования представлений ребенка о мире чувств, педагогу необходимо обращать внимание на чувства детей в повседневном общении с ними. Это происходит при назывании чувства в сам момент переживания его ребенком. Так педагог предоставляет ребенку речевое средство для понимания и обозначения своего состояния. Кроме этого, важной задачей для педагога является обучение ребенка выражению чувств в различных социально приемлемых формах.

Целью эффективного общения, является нахождение договоренности между участниками, основанной на компромиссе желаний каждого. Поиск компромисса происходит в процессе следующих действий: проговаривание ребенком своих чувств и желаний; восприятие чувств и желаний партнера по общению; использование социально принятых правил и норм общения.

Развитие коммуникативных способностей уже в младшей группе закладывает основу для решения задачи *«Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации».* Это происходит через формирование у ребенка чувства принадлежности к своей группе. Участие в различных групповых мероприятиях, организованных педагогом, способствует получению ребенком положительных эмоциональных образов от совместного пребывания с другими детьми и взрослыми в группе. Важно, чтобы ДОУ знакомил родителей с важностью присвоения ребенком семейных ценностей, способами их присвоения, создания и поддержания семейных традиций; создавал условия для формирования принадлежности ребенка к семье (альбомы с портретами членов семьи и фотографиями событий жизни семьи, рисунки и рассказы ребенка о родителях и их профессиях, выставки совместных поделок родителей и детей на определенную тему, участие родителей и детей в совместных спортивных соревнованиях и многое другое.). Ознакомление ребенка с информацией о мире, о стране, о своей семье происходит при помощи чтения литературы, проведения тематических праздников, оформления стендов, в продуктивных видах деятельности.

Совместное проживание людей в обществе позволило человечеству выработать определенные *нормы, правила и способы взаимодействия и общения.* К ним относятся правила регламентации жизни в разных условиях (городских, сельских, пребывания в общественных учреждениях, домашних условиях и др.), правила коммуникации, социальные эталоны поведения, основанные на моральных и нравственных ценностях.

В любом сообществе существуют нормы и правила, которые в нем приняты. Освоение норм и правил поведения в группе – одна из основных задач социализации. Для того чтобы принадлежать какой-то группе людей необходимо освоить и следовать правилам, существующим в ней. Желание (потребность) принадлежать к людям или группе людей, как базовая потребность человека в принятии человеческим сообществом, является мотивационной основой для принятия и усвоения ребенком правил, принятых в определенной конкретной группе.

Формирование у ребенка принадлежности к обществу происходит на основе развития у него чувства принадлежности к другим людям. А.Д. Кошелева называет это чувство – «чувством сопричастности», которое начинает развиваться у ребенка в семье уже с младенчества. Развитие чувства сопричастности ребенка к другим является основой для формирования у него гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Этазадача решается в общественном дошкольном воспитании в течение всего дошкольного возраста. Воспитатель организует праздники, дни рождения, именины группы (день, когда она получила свое название), чаепитие с родителями в определенный день и иные, только для конкретной группы подходящие торжества, из которых складываются «свои» традиции. Традиции, название группы, ее символическое обозначение способствуют сплочению детей, пониманию ими общности с другими.

Важно, чтобы участие в коллективной жизни вызывало у детей позитивные эмоциональные переживания. Формирование положительного эмоционального образа от группового взаимодействия способствует развитию у ребенка чувства принадлежности к обществу.

Мир людей и человеческих отношений раскрывается перед ребенком в ходе овладения правилами поведения с близкими**,** в детском саду, в общественных местах.Приобщение ребенка к общепринятым нормам и правилам поведения, взаимоотношения со сверстниками и взрослымипроисходит в течение всего дошкольного периода. Эти нормы начинают осваиваться ребенком в семье, а затем уже в дошкольном учреждении. Задачей педагога является обучение детей действиям по правилам социальных норм взаимодействия и общения.

В ходе образовательной работы, направленной на создание условий для социально-коммуникативного развития, педагог должен ставить перед собой конкретные задачи, соотнося их с возрастом ребенка, с особенностями его развития.

«Усвоение *норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности»* начинается со знакомства ребенка с правилами, а именно с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации. Освоение правил происходит не сразу, и воспитателю приходится долгое время самому напоминать о них. Кроме того, взрослым необходимо создавать у ребенка положительную мотивационную основу для усвоения правил, подкрепляя любое продвижение детей в этом направлении и избегая негативных оценок и наказаний. Позитивная мотивация создает условия для «активного» присвоения правил ребенком, когда следование им в дальнейшем происходит произвольно без контроля извне.

Образовательная работа по ознакомлению детей с миром чувств, созданию условий для распознавания своих чувств и чувств другого человека закладывает основы для решения задачи «*Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками*». Особое значение имеет обучение детей правилам проявления своих чувств. Для этого воспитателю необходимо самому научиться *не подавлять свои чувства, а принимать их и проявлять социально приемлемыми способами.* Это требует специальной подготовки педагогов (см. раздел «Особенности профессиональной деятельности и подготовки педагогов для работы по программе «Развитие»).

Развитие у детей различных социальных действий, способов действий по правилам, социальных чувств, в том числе чувства принадлежности к детям и взрослым своей группы, своего детского сада, своей семьи приводит к *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.* Образовательная деятельность по усвоению детьми правил коммуникации и взаимодействия с другими людьми к *усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.* Освоение детьми мира чувств через знания, умение распознавать и обращаться с ними способствует *развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.*

Принципы взаимодействия педагога с детьми в образовательных ситуациях:

положительное подкрепление адекватных действий детей,

собственное поведение педагога как образец,

принятие чувств, как своих, так и чувств ребенка

Виды образовательной работы

1. Создание условий для приобщения детей к пребыванию в группе для актуализации у детей позитивных эмоциональных переживаний различных ситуаций пребывания в детском саду; проведение этой работы на протяжении всего дошкольного возраста, особенно с вновь поступающими или долго болевшими детьми.

Оформление группы совместными поделками, фотографиями, рисунками и др., организация и проведение с детьми тематических мероприятий в различных формах, соответствующих возможностям и возрасту детей.

Акцентирование внимания детей на их положительных эмоциональных состояниях и переживаниях по поводу совместного пребывания в ДОУ

2. Создание условий для развития у детей чувства принадлежности к группе детей.

3. Ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, с половыми различиями, о профессиях, о стране и мире, с правилами взаимодействия и общения; с *миром чувств*, с особенностями проявлений разных чувств.

4. Помощь детям в освоении правил взаимодействия и общения, в том числе правил вежливости. Постепенная передача контроля использования правил самим детям.

Разыгрывание сценок коммуникации с участием различных сказочных персонажей, при чтении книг, просмотре спектаклей, в сюжетно-ролевой игре.

5.Обучение детей правилам проявления чувств.

Создание условий для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека.

Принятие отрицательных эмоций детей, возникающих в конфликтных ситуациях, обозначение (называние) чувств и желаний каждого участника конфликта, обсуждение причины и возможности договориться друг с другом.

6. Обучение детей умению контролировать свое поведение и управлять им. Помощь в развитии умения ребенка действовать по правилам.

7. Организация двух видов сотрудничества между детьми: действия по правилу и действия по роли.

Решение этих задач происходит в процессе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных бытовых ситуациях, в игре, создаются специальные образовательные ситуации.

Педагогам следует избегать создания ситуаций конкуренции между детьми: кто быстрей, кто лучше (не сравнивать детей друг с другом, а скорее отмечать результаты самого ребенка и как они меняются).

Каждая ситуация пребывания ребенка в ДОУ несет в себе образовательную задачу. **Задача педагога – распознать образовательные возможности конкретной ситуации.**

Так, ситуация одевания детей на прогулку, хотя и рассматривается педагогами как переходная к более важной ситуации, самой прогулке, в то же время сама по себе содержит *задачу социализации*: овладение навыками трудовой деятельности, самообслуживания.

Для решения задач «*становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий*» программой предлагается развитие у детей **регуляторных способностей.**

Регуляторные способности понимаются нами как способы *принятия*, *удерживания и постановки* различных (познавательных, коммуникативных, двигательных) задач.

Суть действий регуляции состоит, в *различении* ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их *удерживании,* что позволяетблагодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами. Развитые регуляторные способности позволят человеку (и ребенку, в том числе) самостоятельно ставить (и удерживать) различные задачи, адекватные ситуациям.

Использование специфических средств, актуализируемых при «столкновении» ребенка с различными задачами (умственными, практическими, задачами на коммуникацию), предлагаемыми действительностью позволит начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Рассмотрение регуляторных способностей в рамках концепции Л.А.Венгера позволяет описать их через определенные средства и действия по их применению.

Регуляторные способности имеют *двухкомпонентное строение: эмоциональный и произвольный.* Оба компонента присутствуют в регуляции одновременно с преобладанием, однако, того или иного компонента.

Эмоциональный компонент регуляции актуализируется, когда обнаруживается расхождение между целями, желаниями субъекта и целями, предлагаемыми в виде задач в ситуации, в которую попадает человек.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), становится для ребенка *особой задачей*, требующей освоения *специальных* средств и действий.

Эмоционально-смысловой образ ситуации может рассматриваться как *средство* регуляции поведения на непроизвольном эмоциональном уровне. *Действием* при этом становится само *эмоциональное проживание* человеком определенных состояний.

В зависимости от того, какой смысл имеет для ребенка достижение его собственной цели и целей, содержащихся в ситуации, будут по-разному «выглядеть» создаваемые им символы и по-разному

регулироваться поведение. Это может быть вхождение в ситуацию задачи с адекватным ее принятием, может быть вхождение в ситуацию на уровне выполнения предписываемых ею действий с испытываемыми при этом отрицательными эмоциями по поводу неудовлетворения собственной цели (регуляция тогда становится произвольной), может быть отказ от вхождения в ситуацию и нахождение в другой ситуации.

Эмоциональное принятие ребенком ситуаций предлагаемых задач, выделение и освоение способов действия или правил поведения в ней становится для ребенка *особой задачей*, требующей освоения специальных *средств и действий.*

Эмоциональный уровень актуализируется при переходе от одной ситуации к другой за счет неопределенности, сопровождающей каждый раз новую ситуацию. Возникающее при этом напряжение приводит к созданию, а потом и запоминанию определенного эмоционального образа (А.В.Запорожец), отражающего, с одной стороны, особенности ситуации (ее внешний вид, атрибуты), с другой стороны, носящего собственно эмоциональную «окраску». В этом случае характер эмоционального образа будет зависеть от того, как воспринимается ребенком ситуация, в которую он попадает, какой у него опыт пребывания в подобных ситуациях, какой смысл они имеют для ребенка. Поэтому эмоциональный образ ситуации может быть назван эмоционально-смысловым. Если возникающий эмоционально-смысловой образ ситуации имеет положительную окраску, то он позволяет ребенку принять предлагаемую ситуации новой задачи и начать ориентироваться в ней на правила, на возникающую познавательную (творческую, практическую) задачу или задачу на коммуникацию.

Если же возникающий эмоциональный образ имеет отрицательную окраску, ребенок может отказаться от вхождения в ситуацию, или может войти в ситуацию на уровне выполнения предписываемых ею действий, но будет при этом негативно относиться к ситуации в целом. Отрицательное эмоциональное переживание показывает ребенку, что его актуализированные потребности не удовлетворяются в данной ситуации. Отрицательный эмоциональный образ ситуации закрепляется в памяти ребенка и может стать препятствием для последующего вхождения в аналогичную ситуацию. Развитие эмоциональной регуляции состоит в создании у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций. Создание у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов – одна из задач эмоционально-личностного развития ребенка в дошкольном возрасте. По отношению к ДОУ, первому общественному учреждению в жизни ребенка, это может быть положительное отношений к самой ситуации пребывания в детском саду (как «*базовое доверие к учреждению»*), положительное отношение к различным режимным моментам, отношение к взрослым, детям. Все это в виде эмоциональных образов станет в дальнейшем средством, позволяющим принимать другие аналогичные ситуации и переходить к действиям по правилам, способствовать развитию саморегуляции.

Принятие и удерживание ребенком задач, предлагаемых ситуацией, может происходить также за счет включения ее в более широкую контекстную ситуацию, содержащую доступные детям смыслы. Этот прием часто используется в образовательно-воспитательной практике ДОУ, когда детям на занятиях предлагается выполнить, например, задачу на восприятие (подобрать листок бумаги такого же цвета, как заданный), произведя для этого игровое действие («спрятать мышку, закрыв окошко в доме»). При этом овладение средствами умственной деятельности происходит при выполнении игровых действий в воображаемой ситуации. Принятие познавательной задачи происходит за счет включения ее в имеющую для ребенка смысл игровую деятельность. (Изучение условий принятия детьми познавательных задач проводилось нами при анализе возможных форм развивающих занятий с дошкольниками в ДОУ. – Булычева А.И. Возможные формы занятий по решению познавательных задач детьми дошкольного возраста». – Дошкольное воспитание, № 5 1996.) *Эмоциональный образ* ситуации начинает включать при этом отношение, возникающее у ребенка к процессу и результату выполнения познавательной задачи, за счет *дополнения познавательными смыслами.* (Речь идет об эмоционально-непосредственной форме существования личностных смыслов – В.К.Вилюнас.)

Контекстная ситуация может задавать и негативное отношение к ситуации, вызывая страх, агрессию, неприязнь. Задача при этом принимается, действия выполняются, но эмоциональный образ ситуации имеет негативную окраску и сохраняется в памяти человека. Попадание человека впоследствии в аналогичные ситуации будет сопровождаться актуализацией эмоциональных образов ситуаций и может приводить к

непринятию ребенком предлагаемых ею задач. Такая регуляция не зависит от сознания человека, осуществляется на бессознательном, непроизвольном уровне.

Таким образом, эмоционально-смысловой образ ситуации может рассматриваться как средство регуляции поведения на непроизвольном эмоциональном уровне. Действием при этом становится *эмоциональное проживание* человеком определенных состояний, допустимость чувствовать, переживать. Способ обращения взрослого с чувствами, испытываемыми в ситуации ребенком, может позволить преобразовать негативно переживаемое состояние в состояние принятия и поддержки. Этот способ предполагает разведение понятий чувство и способ его внешнего выражения, допускающий чувства человека, но регламентирующий способы их выражения. **Это должно сопровождаться *допустимостью чувствовать, переживать* (но действовать при этом адекватным, социально приемлемым способом).**

Произвольный компонент регуляции предполагает *сознательное* принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу.*Средством* регуляции произвольного поведения, таким образом, будут являться правила, *действием* станет действиепо правилу, не само выполнение действий, а именно действие по правилам, в отличие от действий без правил. Действие при этом выполняется при определенных условиях. Действие в соответствии с условиями – действие по правилу.

Произвольная регуляция предполагает сознательное принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. То есть, с одной стороны, освоения правил (способов действия), необходимых для коммуникации, познания, творчества – средств познавательных, творческих, коммуникативных способностей, с другой - освоение правила *действия* в ситуациях: «действуй по правилам» - средства регуляторных способностей.

Правила могут предъявляться ребенку заранее, в виде предваряющей ситуацию последовательности словесно описываемых действий или в виде анализа произошедшей ситуации, проявившей несоблюдение детьми правила.

Присвоение правил в предваряющей ситуации может сопровождаться использованием образных средств *знакового* типа, отражающих *представления* ребенка о ситуации. Средства, используемые для регуляции поведения в связи с произошедшей ситуацией, присваиваются эффективнее, если предлагается их изобразить самостоятельно в виде образа, выявляющего *отношение* ребенка к ситуации - эмоционально-смыслового образа ситуации - образа - символа, трансформируемого затем детьми совместно со взрослым в образ – знак.

Произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся благодаря учебной деятельности. В то же время, слабое развитие произвольности обычно затрудняет обучение ребенка в школе. Однако развитие элементов произвольного поведения возможно и в дошкольном возрасте при выполнении деятельностей, которые специфичны и доступны дошкольнику. Это может быть выполнение детских видов деятельности (игра, конструирование и др.), адекватное поведение, действия с предметами и многое другое. Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения или действий с предметами становились ***специальной задачей*** для воспитывающего ребенка взрослого.

Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца; в виде словесной инструкции; в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Регуляторные способности дошкольников во многом зависят от создаваемых в жизни детей в дошкольном учреждении различных ситуаций и находящихся в ситуациях и создающих их взрослых: педагогических работников ДОУ или родителей. Регуляторные способности дошкольников могут рассматриваться как способности «сорегуляции» с близкими взрослыми: родителями и педагогами ДОУ.

Эмоциональная регуляции, как принятие детьми различных ситуаций ДОУ, представляет значительную сложность для взрослых, окружающих детей. Требуется специальная ознакомительная, разъяснительная и поддерживающая взрослых работа, помогающая им самим принимать различные состояния детей. Только тогда они могут обеспечивать детям позитивную адекватную сорегуляцию.

Развитие регуляторных способностей, также как и развитие всех психических качеств, происходит сначала во внешнем плане. Средства (в виде внешних образцов способов коммуникации и поведения

взрослых, а также в виде правил) в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим выполнение правил, определяющим само их качество.

Во взаимодействии с ребенком соргуляция проявляется созданием взрослым для ребенка определенных условий, постановкой определенной задачи, помощью в ее принятии (мотивации), удерживании (организации внимания, переключении внимания, актуализации мотивации, напоминании, уточнении задачи), предложении или напоминании способов ее решения, создании условий для поиска решения. Если взрослый опирается при таком взаимодействии на возможности и потребности ребенка, ребенок может принимать описанные способы, если учета возможностей и потребностей не происходит, ребенок противится им. Регуляция поведения при этом тоже осуществляется, но она носит для ребенка негативный характер с точки зрения развития саморегуляции.

Существуют возрастные особенности регуляции поведения детей на протяжении дошкольного возраста:

• преобладание *эмоциональной* регуляции в *младшей* группе с постепенным ослаблением этого преобладания с возрастом;

• проявление *произвольной* регуляции детей младшей группы как соргуляции с взрослыми, проявляющейся в виде возможностей выполнения деятельности только после пошаговой инструкции, напоминания способов выполнения,

• освоение способов *произвольной* регуляции у детей младшего дошкольного возраста в основном в бытовых ситуациях (одевание-раздевание, еда), игре.

• у детей *средней и старшей* групп – появление самостоятельности в удерживании задач,

• у детей *подготовительной* группы появление элементов собственной постановки адекватных ситуациям задач.

Образовательная работа по развитию регуляторных способностей предполагает:

- младшем дошкольном возрасте, особенно в начале посещения детьми ДОУ, особенно важным является развитие эмоционального компонента регуляторных способностей, проявляющегося в возникновении у детей позитивного образа дошкольного учреждения, первого общественного учреждения в жизни ребенка, возникновения базового доверия к дошкольному учреждению, общественным учреждениям, общественной жизни в дальнейшем. Это зависит от окружающих ребенка взрослых.

Для возникновения у детей позитивных *эмоциональных образов* образовательного учреждения им необходима *эмоциональная поддержка* в виде

• - *принятия их эмоциональных состояний*,

• - *знакомства с другими детьми* и *правилами жизни в ДОУ*,

• - *создания условий* для *присвоения новых* для детей *смыслов*, смыслов пребывания в ДОУ: много игрушек, детей, с которыми можно играть, красиво и др.

• Важно обозначение детям самой ситуации, правил действия, правил поведения в условиях ограничения действий (подождать, постоять спокойно, помолчать).

• Для детей младшего дошкольного возраста важно наблюдение и словесное обозначение реальных действий, выполняемых взрослыми, в том числе регуляторных («я стою», «я жду»,…),

• наглядного (картинки, знаки, схемы) изображения в виде изображения действия, последовательности действий

• Для *позитивного взаимодействия* детей с другими детьми и взрослыми необходимо введение правил коммуникации (обратиться к другому, попросить, объяснить отказ и др.), использование вежливых слов.

обучение детей различению ситуаций пребывания в детском саду,

• знаковому обозначению различных ситуаций,

• знакомство с основными эмоциями и их внешним выражением, правилами проявления эмоций,

• обучение действию по правилами в различных ситуациях, возможными действиями при незнании правил, изменении правил, небольшом видоизменении ситуации.

обучение использованию знаковых средств для обозначения этапов деятельности на занятии и в свободной деятельности (начало и окончание деятельности, нужна помощь, отказ от общения («хочу побыть один») и др.).

Еще одной задачей социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является задача формирования основ **безопасного поведения в быту, социуме, природе**.

Безопасное поведение является видом поведения, вырабатываемого социумом для определенных ситуаций и условий проживания. Оно подчиняется всем законам регуляции поведения и деятельности, как коммуникативным, так и действий с предметами и должно формироваться взрослыми. Регуляция будет осуществляться эмоциональными образами, складывающимися у детей, и знанием правил поведения в подобных ситуациях. Взрослому важно акцентировать образовательное воздействие на *знание детьми правил поведения в данных ситуациях*, а не только на создание негативных образов ситуаций опасного поведения в них.

В образовательной работе правила безопасного поведения не только и не столько предъявляются детям, а могут разрабатываться при их активном участии на основе развития доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений. Это происходит в процессе разных видов детской деятельности (игры, конструирования, познания окружающего мира, самообслуживания, выполнения физических упражнений, общения и т.д.). При этом естественнонаучные, социальные и этические представления детей находят свое практическое применение в ходе поисков способов и средств безопасного поведения, которые организуются при руководстве взрослых на основе партнерских отношений.

Предлагаемая программа может быть выполнена только в том случае, если сотрудники дошкольного образовательного учреждения работают в тесном контакте с родителями воспитанников. Именно профессионалы выступают инициаторами согласования образовательных целей и задач семьи и детского сада. Вместе они отбирают содержание, которое осваивают дети.

Дети дошкольного возраста постепенно осваивают позицию: необходимо вести себя так, чтобы не наносить ущерб себе и другим людям, а также окружающим предметам - как сделанным руками человека, так и природным объектам. Дети научаются распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их. У них появляется активное стремление находить такие средства и способы, приемлемые для каждого, которые дают ему возможность избегать опасные ситуации или выходить из них с наименьшими потерями.

Для отбора конкретного содержания для решения поставленной задачи можно воспользоваться следующей классификацией ситуаций, потенциально опасных для человека, требующих от него выполнения определенных правила поведения:

Типы ситуаций, содержащих потенциальную опасность для человека.

1. *Ситуации, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов, на детских площадках, в сельском хозяйстве, с использованием домашней бытовой техники и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.*

2. *Ситуации, связанные с правилами поведения человека при встрече с экстремальными природными явлениями: землетрясение, гроза, штормовой ветер, наводнение, суховей, чрезвычайно жаркая погода, палящее солнце, чрезвычайно низкая температура воздуха, угроза снежных обвалов, падения сосулек и т.д. (в зависимости от климатических особенностей местности).*

3. *Ситуации, связанные с правилами поведения человека в естественной природной среде (в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (следует рассмотреть как обыденные, так и неожиданные контакты).*

4. *Ситуации, связанные с правилами поведения человека в помещениях (опасность пожара, затопления, падения тяжелых предметов и т.д.).*

5. а) *Ситуации, связанные с опасностью потеряться (в магазине, на улице, на празднике, в лесу и т.д.).* б) *Ситуации, связанные с правилами поведения детей при встречах с незнакомыми людьми.*

6. Инфекционно-опасные ситуации, связанные с выполнением правил гигиены, а также правил обращения с лекарствами, незнакомыми веществами (в том числе, продуктами питания и т.д.).

Следует отметить, что все ситуации окружающей жизни можно классифицировать на ситуации «нормального функционирования» и ситуации экстраординарные, необычные. По сути любая ситуация может стать опасной, если не соблюдать правила поведения в ней. **Для того чтобы «нормальные» ситуации не стали экстраординарными, нужно знать и соблюдать правила поведения, действия в**

них. Это основной принцип образовательной работы с детьми по развитию у них основ безопасного поведения. В то же время, детям следует знать и правила поведения в экстраординарных (пожар, наводнение, потерялся в магазине, на улице) ситуациях. Но в обучении это тоже должен быть акцент на **правилах поведения**, а не чувствах, которые могут сопровождать эти ситуации.

Еще одной задачей социально-коммуникативного развития является формирование *позитивных установок* к различным *видам труда.* Позитивные установки как позитивное отношение к труду, могут возникнуть в результате деятельности, связанной с *выполнением трудовых операций*, приносящей в процессе ее *выполнения и (или) достижении результата* эмоциональное удовлетворение.

Интерес и положительное отношение к различным видам труда имеет истоки в коммуникации ребенка со взрослым, когда действия, входящие у взрослых в трудовую деятельность, начинают выполняться детьми в контексте общения со взрослыми.

Развитию позитивных установок к различным видам труда и творчества способствует

- ознакомление детей с трудом взрослых (формированиепредставлений с целях труда, видах труда, трудовых действиях),
- знакомство со способами той или иной деятельности,
- непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий).

-развитиеположительного отношения к труду взрослых и собственному труду и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности.

Ознакомление детей с трудом взрослых осуществляется с учетом содержания знаний, соответствующих их возрасту. Это не должно быть ознакомление с профессиями, скорее знакомство с доступными детям трудовыми действиями: стирать, подметать, варить кашу, умываться, одеваться, поливать цветы, убирать игрушки, застилать постель и т.д. (Хотя само по себе знакомство с профессиями - важная часть в *познавательном*развитии ребенка, в расширении его кругозора. Однако реализация приобретенных знаний, как овладение смыслами деятельности, становится возможной не в практической деятельности ребенка, а в игре). Для развития предпосылок трудовой деятельности важны не знания, а отношение ребенка к деятельности, чувства, возникающие в ситуациях выполнения трудовых действий, ситуациях деятельности.

Однако в жизни ребенку приходится сталкиваться с выполнением таких действий, связанных, например, с самообслуживанием, которые для него сложны. Поэтому можно организовывать специальные образовательные ситуации по овладению детьми определенными навыками вне ситуаций, требующих их необходимого применения. Так, можно предложить детям младшей группы поучиться одевать и снимать колготы, брюки, куртки не перед прогулкой, а специально, в виде игры в путешествие. Воспитателю тогда не нужно будет уложиться в определенное время с одеванием детей, чтобы успеть вовремя на прогулку, и он сможет уделить внимание только задаче овладения детьми навыками одевания, а значит и самообслуживания.

Важно также удерживание цели и задачи в процессе деятельности, чему способствует планирование этапов деятельности, актуализация мотивации. Эта задача регуляции поведения и деятельности детей ставится в образовательном процессе как задача со-регуляции со взрослым и конечно принимается и удерживается детьми, особенно в младшем и среднем возрастах, только в контексте общения со взрослым.

Одной из особенностей становления трудовой деятельности дошкольников является возникновение разных **видов труда** и их совершенствование на протяжении всего дошкольного детства: **самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд .**

Первый из них самый доступный, понятный детям - **самообслуживание.** Это труд, направленный на себя. Его содержанием является овладение умениями и навыками обслужить себя (еда, одевание, раздевание, умывание).

Хозяйственно-бытовой труд предполагает овладевать умением поддерживать порядок в помещениях и на участке детского сада, участвовать в организации бытовых процессов: повесить чистые полотенца, накрыть на стол, произвести уборку групповой комнаты, постирать кукольную одежду, помыть игрушки и т.п. Характерной особенностью хозяйственно-бытового труда является его общественная

направленность на удовлетворение потребностей сверстников и взрослых (дежурство по столовой, по занятиям: расставлять посуду, столовые приборы, материалы, пособия, убирать на место).

Труд в природе. Содержанием труда в природе является уход за растениями, живыми объектами в ДОУ. Поскольку в последние годы в помещениях групп отказались от живых уголков (по требованию САНПиН), данный вид труда может быть вынесен на территорию детского сада (цветники, детский огород, кустарники и др.), или общий для всех детей живой уголок, « зимний сад» в определенном месте детского сада.

Ручной труд рекомендуется только в старших группах, небольшой подгруппой 3-5 человек, так как он требует соблюдения правил техники безопасности. Дети учатся делать «нечто полезное» (А.В.Запорожец), радовать себя и других. Дети работают: с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом. Ручной труд практикуют в работе со старшими детьми, когда они умеют владеть ножницами, иглой и другими инструментами.

Различные виды труда вводятся в практику работы постепенно, с учетом их сложности (понимания направленности, цели, результата, овладения навыками), физической нагрузки в труде и др. Все четыре вида трудаимеют разный удельный вес в разных возрастных группах. В младших и средних группах особое значение имеют самообслуживание, простейший хозяйственно-бытовой труд; в старших группах - труд в природе и ручной труд.

В сознании детей постепенно разграничиваются два вида детской деятельности - игра и труд.

Для **практического участия детей в труде** рекомендуются такие формы организации труда: **поручения, дежурства, коллективный труд.** На младших ступенях дошкольного возраста (2,5 - 4 года) удельный вес занимают разнообразные поручения, задания педагога, в которых создана удобная форма для обучения детей практическим навыкам в совместной деятельности с педагогом, помощником воспитателя.

На более старших возрастных ступенях (от 5 до 7 лет) поручения становятся более сложными и приобретают форму длительных заданий (3-4 задания в неделю). Наиболее продуктивной формой привлечения детей к труду является **поручение-просьба.** В этом случае элемент требования более мягок, скрыт и более приемлем для восприятия ребенком. (Содержание и методы руководства подробно раскрыты в методических пособиях по трудовому воспитанию).

Педагогически оправданными и посильными становятся в старших группах коллективные формы труда (подгруппой, фронтальные, всей группой), в процессе которых педагог ставит и реализует более сложные задачи - **формирование коллективных взаимоотношений между детьми,** с такими компонентами, как взаимопомощь, ответственность, дружелюбие, умение планировать и достигать результата труда совместными усилиями, умение находить себе работу в общем деле, работать до завершения задания. Действенными, эффективными в воспитательном отношении является объединение детей в коллективном труде. («труд рядом», «общий труд», «совместный труд» - цепочка).

Благоприятная эмоциональная атмосфера, создаваемая педагогом в таких ситуациях, создает возможность для возникновения и закрепления в памяти эмоциональных образов ситуаций трудовой деятельности, трудовых действий, способствует развитию регуляторных способностей детей (Булычева А.И.). Действия в таких ситуациях определенным социально задаваемым способом, в соответствии с правилами поведения и выполнения действий, правил взаимодействия детей с педагогом и друг с другом будет способствовать развитию коммуникативных способностей, как овладение способом компромиссного взаимодействия (Медведева М.Ю.).

Поскольку специальные обучающие занятия, связанные с трудом, рекомендуются в редких, исключительных случаях, обучение практическим навыкам осуществляется непосредственно в процессе труда. В младших группах (2,5-3,5 г.) обучение навыкам наиболее **эффективно в совместной** деятельности детей (ребенка) со взрослым. Благодаря активному подражанию, наглядному примеру взрослого, эмоциональному и словесному сопровождению дети начинают самостоятельно выполнять поручения (подать, поднять, отнести, придвинуть, поставить и т.д.). **Цель, действие и результат** настолько близки по времени, что, выполняя поручение, ребенок даже не подозревает, что трудится. Не случайно многие дети до 3,5 лет не различают два вида деятельности - игру и труд.

Заключение

Таким образом, социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, как ступень в формировании человека как члена человеческого общества предполагает развитие общения и

взаимодействия ребенка с более взрослыми его членами (педагогами, членами семьи), сверстниками; освоение для этого норм и ценностей, правил взаимодействия, развитие у него эмоциональной отзывчивости, сопереживания к другим членам общества. Это возможно путем развития у детей коммуникативных и регуляторных способностей, обеспечивающих возможность ориентироваться в ситуациях коммуникации, выполнять адекватные коммуникативным задачам действия, освоение способов жить в сообществе людей, быть полноценным членом общества, получать удовольствие от жизни, уметь приносить радость жизни другим.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ПОЗНАНИЕ»**

Образовательная область «Познание» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности – природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Для осуществления познания в психике ребенка благодаря его жизни в культурной социальной среде и участию в различных человеческих деятельностях развиваются специальные психические процессы: восприятие, мышление, память, воображение.

В культуре (обществе) овладение ребенком процессом познания направляется в виде специально организованного обучения в детском дошкольном учреждении и школе. Отечественное образование в качестве основного ориентира выдвигает лозунг Л.С.Выготского о том, что образование ведет за собой развитие.

Традиционно познание связывалось с передачей детям *набора знаний*, хотя и предлагавшихся в виде системы и в процессе выполнения деятельностей.

Современные, возникшие в период перестройки, образовательные системы, образование выстраивают с учетом влияния на процесс познания личностных особенностей ребенка. С познанием связывают такие понятия как «познавательная активность», «познавательный интерес», «познавательная позиция». Однако обучение, ориентированное на развитие личностных качеств, связанных с познанием, если оно не подкреплено созданием *специальных условий* для полноценного развития самих *способов познавательнойдеятельности*, не гарантирует их освоения.

Образование в области познавательного развития должно быть построено, таким образом, что бы оно давало возможность овладения знаниями о различных областях действительности, было направлено на полноценное развитие самих *способов познавательнойдеятельности*. Преподнесение знаний и организация овладения способами деятельности должно происходить в форме, учитывающей и развивающей личностные особенности ребенка, сопряженные с познанием.

В соответствии с теорией культурно-исторического развития Л.С.Выготского, развитие – это становление у человека высших психических функций, характеризующихся осознанностью, опосредованностью, произвольностью. Задачи такого обучения содержит концепция развития познавательных способностей, созданная Л.А.Венгером

Предлагаемая программа познавательного развития дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных *средств* решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, развитию познавательных способностей.

Способности, как это заложено в концепции Л.А.Венгера, понимаются как обобщенные способы ориентировки в окружающем с помощью специальных средств. Средствами являются эталоны свойств окружающих предметов, различные схемы, наглядные модели, речь (в обозначающей, планирующей и регулирующей функциях). (Сенсорными эталонами принято называть выделенные в культуре образцы

внешних свойств предметов. Под наглядной моделью понимается изображение предметов, явлений, событий, в котором выделены и представлены в обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов. Сами эти компоненты обозначены при помощи заместителей.)

Познавательное развитие, осуществляемое как развитие познавательных способностей, имеет ряд существенных особенностей.

Первым является овладением ребенком *действиями анализа окружающей действительности*. Сама познавательная способность как действие ориентировочное предполагает ориентировку в окружающем действительности (предмете, явлении, обстоятельствах), выделение в ней существенных для данной задачи обстоятельств. Это характеризует познавательную способность как таковую.

Анализ действительности и выделение существенных для задачи свойств происходит с использованием различных средств, в качестве которых выступают образы различной степени обобщенности и речь. Для дошкольников наибольшим преимуществом в таких процессах обладают образные средства.

Решение задачи предполагает манипуляцию со средствами либо в практическом плане, либо в плане представлений. Однако на этом процесс решения не заканчивается. Главным становится отнесение вывода, полученного с помощью средств - к реальности. Такое проявление характеризует процесс (мышление) как высшую психическую функцию: решение задачи с помощью средств.

В части развития именно познавательных способностей программа содержит комплекс структурированных образовательных ситуаций, содержащих познавательные задачи. Решение задач предполагает построение и использование детьми различных наглядных моделей. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает овладевать формами словесно-логического мышления.

Существует ряд закономерностей овладения моделированием как средством мыслительной деятельности:

- Построение модели предполагает использование обозначения ее частей в виде заместителей. Овладение действиями замещения предшествует овладению действиями моделирования и лежат в их основе.

- Существуют заместители и модели, сходные по внешнему виду с обозначаемыми объектами. Они называются иконическими. Возможно также обозначение объектов реальности заместителями, имеющими с обозначаемым лишь условную связь. Такие заместители и модели носят название условно-символических. Овладение иконическим замещением и моделированием более доступно, чем условно-символическим.

- Для работы с моделями могут использоваться заместители в виде предметов (кружки, квадраты, различные фишки, значки и др.) или в виде их графического изображения. Модели при этом носят названия предметных или графических соответственно. Овладение предметным моделированием предшествует овладению моделированием графическим.

- Модели могут предлагаться детям в готовом виде, а могут изображаться или создаваться детьми самостоятельно. Использование готовых моделей более легкий этап в овладении действиями моделирования и предшествует этапу самостоятельного создания их детьми.

Формирование действий, связанных с моделированием, подчиняется законам развития психических процессов и проходит путь от внешних предметных действий к действиям внутренним, умственным действиям. Такой переход носит название интериоризации.

В зависимости от задачи средства, используемые для их решения, могут носить знаковый или символический характер, т.е. выступать в качестве знаков или символов. *Знаками* называются средства (изображения, предметы), отражающие *объективные закономерности* реального предмета, явления, действительности, *символы* передают *отношение* человека к тому, что обозначается.

В зависимости от возникающей перед человеком задачи умственные способности можно разделить на несколько групп.

Умственные способности могут быть разделены на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь – на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (*сенсорные способности*) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств *и* отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию. (Подробнее о сенсорных способностях см. в «Развитие сенсорных способностей» образовательной области «Познавательное развитие»).

Развитие *интеллектуальных с*пособностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции.

Согласно теории, разработанной А.Н.Леонтьевым, Д.Б.Элькониным, В.В.Давыдовым, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для дошкольников это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Создание условий для развития различных деятельностей – одна из основных задач, предлагаемых педагогам авторами программы.

Предлагаемая программа нацелена на развитие умственных способностей дошкольников в процессе детских видов деятельности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решение различных задач.

Задача, стоящая перед авторами программы - ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их умственные способности. Основное внимание авторы программы переносят с содержания обучения на его средства.

Ребенок включается в различные образовательные ситуации как в ходе организованной партнерской деятельности детей и взрослого, так и самостоятельно.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок выделяет существенные признаки и функциональное назначение предметов, сделанных руками человека: различает и называет материалы, из которых сделаны предметы, определяет их свойства, устанавливает связи между строением, материалом и назначением объектов.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам: «Сенсорное воспитание»; «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Конструирование»; «Развитие экологических представлений»; «Развитие элементов логического мышления»; «Развитие элементарных математических представлений».

В результате работы по **сенсорному воспитанию** ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей формируются в процессе развития сенсорных способностей через *действия* (идентификации, соотнесения с эталоном, перцептивного моделирования) с *сенсорными эталонами* (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

При ознакомлении с **пространственными отношениями** дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях и на участке детского сада при помощи плана (находя по плану спрятанный в помещении предмет или наоборот, показывая на плане, где спрятан предмет в помещении), владеют

общепринятыми условными обозначениями при составлении планов, имеют представление о масштабе, могут пользоваться системой координат при игре «Морской бой», могут ориентироваться в пространстве листа бумаги.

В результате овладения деятельностью **конструирования** дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу. Могут переводить одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

Развитие экологических представленийпозволяетпознакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), магнитом, воздухом, металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый-холодный, мокрый-сухой, тяжелый-легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

При знакомстве с объектами природы прослеживаются и фиксируются причинно-следственные связи. Дети через наблюдение и анализ смены времен года, экологических систем и природных зон Земли самостоятельно или с помощью взрослого выявляют: взаимозависимости живой и неживой природы; взаимосвязи между растениями и животными; взаимосвязи человека и природы.

Представления закрепляются при использовании и построении моделей в виде круговой диаграммы смены времен года; моделей взаимосвязи условий жизни, растений и животных в экологических системах и природных зонах Земли.

Развитие у детей **элементарных математических представлений** – это овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отношении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду; о составе числа из двух меньших; математических (части и целом) и логико-грамматические отношениях, выступающие при решении арифметических задач; о времени: смена частей суток, дней недели, месяцев, сезонов года, кроме того, у детей развивается ориентировка на время при выполнении действий в различные режимные моменты.

Развитие **элементов логического мышления** происходит как овладение детьмипредставлениями о понятийных отношениях, выявляемых в результате применения детьми сложившихся способов группировки и упорядочения объектов. Понятийные отношения раскрываются при помощи условно-символических моделей. Ребенок осваивает два вида понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения по уровню их обобщенности, или родо-видовые отношения.) и сериационных (отношения последовательности, отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака).

Познание свойств окружающей действительности происходит так же и в результате образовательной работы и по другим разделам программы, отнесенным к другим образовательным областям. Так, в разделе «**Художественно-эстетическое развитие**» знакомство детей со свойствами воды, бумаги, красок предшествует созданию рисунка. В ходе предметного изображения объекта происходит его анализ, в его графическом изображении передаются конкретные существенные характеристики, а затем более сложные отношения между реальными объектами.

Ознакомление с **художественной литературой и развитие речи** сопровождается приобретением детьми сведений об окружающем мире. Прочитывание сказки взрослым и последующий пересказ детьми сопровождается отбором заместителей для обозначения персонажей сказки. В последующем по разыгранным с помощью заместителей эпизодам дети узнают ситуации сказки, используют пространственные модели при пересказе, самостоятельно строят их для пересказа.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними. Этот возраст наиболее благоприятен для развития восприятия ребенка, совершенствования его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие ребенка, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой - составляет фундамент общего умственного развития ребенка.

Программа сенсорного воспитания в младшей группе предполагает развитие общих сенсорных способностей, понимаемых как способности к наиболее элементарной форме опосредования - использованию сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны - это общепринятые образцы внешних свойств предметов. В этом возрасте ребенок знакомится с такими образцами, как семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три градации величины (большой, средний, маленький).

В овладении сенсорными эталонами как средством восприятия можно выделить несколько этапов:

1-й этап - появление предметных предэталонов, когда при восприятии одного предмета другой используется в качестве образца (например, треугольные предметы называют крышами). Обычно это происходит на третьем году жизни. Последующие этапы характерны для четвертого года жизни ребенка.

2-й этап - переход от использования предэталонов к применению собственно эталонов; средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а образцы их свойств (основные цвета спектра, геометрические фигуры, градации величины).

3-й этап - более тонкая дифференциация усваиваемых эталонов: знакомство с оттенками цветовых тонов, вариантами геометрических фигур, отдельными параметрами величины.

Процесс развития сенсорных способностей включает не только усвоение эталонов, но и действия по их использованию.

Существует три вида действий по использованию сенсорных эталонов, т. е. перцептивных действий. Самыми простыми являются действия идентификации, т. е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.

Более сложным видом перцептивных действий являются действия по соотнесению предмета с эталоном. Они необходимы, если какое-либо свойство воспринимаемого объекта не точно такое же, как эталон, но похоже на него и может быть отнесено к данному эталону.

Наиболее трудными для дошкольников являются действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывания» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета. Это действия перцептивного моделирования.

В данной программе развитие сенсорных способностей дошкольника сконцентрировано в одном возрастном этапе, во второй **младшей** группе, так как многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее сензитивен для развития восприятия. Однако развитие сенсорных способностей продолжается и в последующие возрастные этапы жизни дошкольника

Содержание программы может быть успешно реализовано только в том случае, если в работе используются методы и приемы, соответствующие возрастным возможностям детей. Сенсорные задачи, как правило, включены в интересную для детей деятельность (игру, экспериментирование, продуктивную деятельность). Здесь дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения данной деятельности. Другими словами, интерес к усвоению эталонов возникает у самих детей, так как знание эталонов определяет успех игровой или практической деятельности. При таком подходе постепенно у детей появляется собственный

познавательный интерес, который приходит на смену игровому интересу. В результате ребенок начинает пользоваться эталонными представлениями для анализа свойств предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, дети могут использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей.

В процессе развития сенсорных способностей детей решается также задача развития начальных форм сотрудничества детей друг с другом. Это одно из необходимых условий активизации познавательного интереса дошкольников. Детям предлагаются специальные задания, при выполнении которых они вступают в отношения сотрудничества - согласования и соподчинения действий. Младшие дошкольники могут взаимодействовать друг с другом попарно при работе со знакомым материалом. Выделяются два основных типа сотрудничества: по роли (функции) и по правилу (чередование действий, разделенность операций и т. п.).

Средняя группа

В средней группе дошкольники продолжают знакомиться с цветами спектра и их оттенками по светлоте, используют полученные знания при определении цвета предметов. Усваивают названия цветов с указанием светлоты, четче ориентируются в расположении цветовых тонов в спектре и их взаимосвязях, выделяют голубой цвет и путем экспериментирования осваивают возможности смешения цветов. Дошкольники осваивают технические приемы смешения красок на палитре.

Знакомство с формой предполагает введение дополнительно к пяти уже известным фигурам двух новых фигур (трапеция и многоугольник). Дети продолжают учиться анализировать изображение предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей. Одним из наиболее эффективных видов заданий становятся задания на самостоятельное изготовление фигур детьми.

При знакомстве с величиной рекомендуются более сложные, чем в предыдущей возрастной группе задания на выделение высоты, ширины и других параметров величины. Широко используются комплексные задания, в основном этого игры, в которых надо ориентироваться на два или три признака одновременно.

Воспитатель может продумать такие ситуации, в которых выполнение того или иного задания требует согласованности и соподчинения действий детей. В этой группе задания по сенсорике не являются сложными для детей и в основном выносятся в свободную деятельность. Задача педагога - создать условия, когда дети могут самостоятельно зкспериментировать или играть в различные игры типа лото, домино, где необходимо использование сенсорных эталонов.

Старшая группа

В старшей группе ведется постоянная повседневная работа по развитию действий по использованию эталонов. В различных видах деятельности дети используют знания, полученные на предыдущих этапах обучения: располагают цвета по степени их интенсивности, комбинируют цвета, создают новые, делят цвета на теплые и холодные, способны дать цветовую характеристику предмету неоднородного цвета, сделав анализ в соответствии с эталонными представлениями.

Расширяются представления о разновидностях геометрических фигур. Дошкольники могут выполнять действия, требующие различения на глаз довольно сложных разновидностей одной и той же геометрической формы, выкладывать из палочек и проволочек фигуры разной конфигурации и разных пропорций. Детей продолжают учить анализу изображения предметов сложной формы и воссозданию ее из частей, обследованию предметов сложной формы, описанию и узнаванию предметов по словесному описанию

Расширяются знания детей о величине предметов, дети используют знания параметров величины в деятельности (игровой, конструктивной)

Существенное внимание в работе с детьми старшего возраста следует уделять творческим зданиям, пробуждающим фантазию, инициативу, воображение.

Подготовительная группа

Дети подготовительной группы в практической деятельности самостоятельно используют усвоенные эталонные представления (рисуя, подбирают цвета, чтобы создать узнаваемый образ, создавая ту или иную постройку, используют знания о параметрах величины и т.д.) Дети самостоятельно проводят анализ объектов, выделяя их цвет, форму, величину в соответствии с усвоенными эталонными представлениями

Для использования эталонных сенсорных представлений в свободной деятельности должны быть созданы определенные условия. В группе следует разместить разнообразный материал (конструкторы разного типа, наборы геометрических фигур разной величины и конфигурации, разрезные картинки, игры типа «Геометрического лото», лото «Форма и цвет», игры типа «Танграм» и пр.), материал для самостоятельного экспериментирования детей (кисти краски, палитры, баночки для воды и т.д.) Весь материал должен быть удобно расположен, чтобы дети свободно могли сделать выбор. Педагог поддерживает инициативу детей, объединяющих вокруг себя товарищей по интересам, поддерживает ситуации, где в той или иной деятельности требуется согласованность действий детей, при необходимости помогает им.

Возможна также организованная партнерская деятельность педагога с детьми, например, при выполнении сложных аппликаций из геометрических фигур, где требуется расчленение изображения на составные части и воссоздания сложной формы из частей или аппликаций, требующих выстраивания светлоных рядов и т.п.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

Ознакомление детей дошкольного возраста с пространственными отношениями начинается со средней группы (5-й год жизни). Это важная составляющая образовательной работы с детьми в этот период их развития. Пространство, наряду со временем, – основная форма существования окружающей материальной действительности. Пространственными характеристиками являются ориентация объектов в пространстве, положения тел относительно друг друга, расстояния между объектами. Положения тел и расстояния между ними можно определять только по отношению к другим телам. Существуют три измерения пространства, два – создающие плоскость, третье – создающее объем. Овладение детьми представлениями об окружающем пространстве, ориентировкой в пространственных отношениях вводит ребенка в окружающую предметную действительность, вносит вклад в создание у детей полноценной картины мира. Ориентировка в пространстве происходит с помощью представлений о нем в виде наглядных образов того или иного соотношения объектов и с помощью речи в виде пространственных предлогов и наречий (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Развитие пространственных представлений детей в период дошкольного детства создает основу для дальнейшего познания действительности.

В то же время, пространственные отношения, легко обозначаемые в виде наглядных пространственных моделей при ознакомлении с ними, содержат возможность для развития познавательных способностей. Одним из частных проявлений этой способности будет способность к наглядному моделированию пространственных отношений. Ее развитие связано в первую очередь с выделением направлений пространства и пространственных отношений *между* предметами, с их отделением от разных, в том числе и пространственных, свойств *самого* предмета. Понимание и использование детьми планов разных пространственных ситуаций приводит к формированию способности к наглядному моделированию пространственных отношений.

Работа по данному разделу рассчитана на три года обучения (средняя, старшая и подготовительная группа) и предусматривает освоение заданий разной степени сложности. У прошедших обучение детей обнаруживаются гибкие и расчлененные пространственные представления, которые позволяют им свободно ориентироваться в таких пространственных ситуациях, как различные помещения детского сада, участок для прогулок, район, местность.

Обучение составлению и использованию планов не случайно начинается в средней группе. В этом возрасте усваиваются практически все словесные обозначения пространственных отношений. Однако само по себе усвоение словесных обозначений не служит показателем уровня развития пространственных представлений: ребенок оценивает пространственные отношения только со своей позиции, не понимая, что если смотреть с другой стороны, то отношения меняются (то, что было сзади, окажется спереди, то, что

справа, будет слева и т. д.). Более того, обозначенное словом отношение закрепляется, становится для ребенка постоянным и мешает ему понять, почему то, что для него находится спереди, слева, для другого находится сзади, справа. Именно поэтому детей с четырех лет следует начинать знакомить с разными пространственными ситуациями, учить ориентироваться в одном и том же пространстве, находясь в разных его точках, разных пространственных позициях, разных местах.

Программа для средней группы предполагает последовательное усложнение заданий по ряду параметров. *Первым* из этих параметров является *величина* отображаемого планом *пространства*. Здесь предполагается переход от «игрушечного» пространства кукольной комнаты к пространству реальной комнаты (часть групповой комнаты, вся групповая комната); пространству нескольких помещений детского сада, открытому пространству (участок для прогулок, весь участок детского сада). Что касается используемого плана, то с самого начала он дается в определенном масштабе (1:10), затем масштаб меняется в зависимости от увеличения отображаемого планом пространства (1:15 и более).

Постепенно, в результате накопления различных представлений о тех или иных пространствах, ребенок переходит к ориентировке в непосредственно не воспринимаемом в данный момент пространстве (пространстве всех групповых помещений, пространстве этажа детского сада и др.).

Вторым параметром усложнения заданий является последовательность введения разных *действий с планом* и их сочетание. После заданий на ориентировку в пространстве по готовому плану вводятся задания на самостоятельное изображение плана с дальнейшей ориентировкой по нему в пространстве, задания на изображение плана пространства по памяти.

Третьим параметром усложнения является введение заданий, в которых отражаются разные варианты пространственных связей между ребенком (его местоположением) и объектом (пространством). Для определения взаимного расположения объектов в пространстве нужна система отсчета. Обычно в качестве ее исходной точки дети используют свою собственную позицию наиболее часто занимаемую, более знакомую детям. Дальнейшее развитие ориентировки в пространстве предполагает изменения исходной позиции, т. е. ориентировку в знакомом пространстве с разных позиций, не совпадающих с часто занимаемой позицией ребенка. Это предполагает особые условия использования плана: *ориентировку его относительно основных ориентиров пространства*.

В реальном процессе работы с детьми все указанные параметры усложнения заданий переплетаются друг с другом и не могут быть реализованы в «чистом» виде. Усложнение заданий по одному из параметров обычно вызывает необходимость их временного упрощения по другим. Например, изобразить план групповой комнаты с 10 - 15 предметами мебели дети не могут, но ориентироваться по готовому плану группы могут. Изобразить же план небольшого пространства (участок для прогулки) с небольшим количеством предметов (3-5) они могут. Для изображения такого плана достаточно обладать навыками изображения линий, точек и простых геометрических фигур (квадратов, кружков, прямоугольников, треугольников).

Реализация программы предполагает точное соблюдение последовательности намеченных типов развивающих заданий (см. планы образовательных ситуаций). Эта последовательность не случайна, а закономерно обусловлена этапами в развитии способности к наглядному моделированию пространственных отношений.

В ***средней*** группе ДОУ обучение детей начинается с развития у них пространственной ориентировки по освоению умения *словесно и практически* определять направления пространства.

На следующем этапе дети составляют план расстановки мебели в *кукольной комнате*, используя готовые плоскостные геометрические фигуры, соответствующие по форме проекциям видимых сверху предметов мебели. Затем используют этот план для размещения мебели в комнате.

На следующем этапе дети переходят к ориентировке в игровом помещении группы, затем в спальне, всех помещениях группы, этаже, участке детского сада.

Все задания облечены в игровую форму (путешествий, поисков секретов, пряток и т. п.), которая может быть изменена по усмотрению воспитателя. Воспитатель может придумывать новое игровое обрамление занятий, творчески подойти к выбору соответствующих местным условиям пространственных ситуаций. Реализация программы предполагает также изготовление грамотных планов разных пространственных ситуаций. План является условным изображением пространства. В нем используются определенные

обозначения. Образцами для изготовления планов могут служить поэтажный план, план всего участка, имеющиеся в каждом детском саду.

Обучение построению и использованию планов разных пространственных ситуаций, начатое в средней группе, продолжается и в ***старшей.*** Предлагаемая программа несколько усложняется, прежде всего, за счет увеличения количества заданий на самостоятельное изображение планов с дальнейшей ориентировкой по ним в пространстве (сначала ограниченном, потом открытом). В процессе обучения изображению планов разных пространственных ситуаций детям показывают условные обозначения, при помощи которых изображаются разные предметы на плане (например, дерево обозначается кружком, дом - прямоугольником и т.п.). Показ условных обозначений разных предметов всегда предшествует изображению детьми планов.

Значительная часть образовательных ситуаций организуется на улице.

Последний год (***подготовительная группа***) работы с детьми по данному разделу связан закреплением представлений об ориентировке в пространстве.

На этом этапе продолжается работа, как по использованию готовых планов различных пространств, так и построение планов различных помещений. Предлагается использование готовых планов участка детского сада, макета местности. Построение плана проводится в виде вычерчивания плана уже давно знакомого помещения – помещения группы, но в определенном масштабе, определяемом с помощью условной меры. Следующий этап - освоение ориентировки в карте, схеме родного города. Дети должны уметь отыскивать основные магистрали города, его центра, расположение своего детского сада, место собственного дома, некоторых достопримечательностей города. Этому в свою очередь предшествуют работа по освоению обозначений на карте различных объектов (улиц, домов, рельефа местности и др.), изображение карты с помощью координатной сетки и системы координат. Координатная сетка осваивается с применением игры «Морской бой». Завершается работа овладением детьми ориентировкой на листе бумаги, освоением пространственных характеристик листа: верх, низ, лево, право, вверх, вниз, влево, вправо. Овладение способами ориентировки на листе бумаги позволит детям ориентироваться на тетрадном листе при выполнении письменных заданий в школе.

Организуется также ориентировка на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от…, вниз от…), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).

КОНСТРУИРОВАНИЕ

В общей системе образовательно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) значительное место отводится детскому конструированию как деятельности продуктивной, т.е. направленной на определенную цель: создаваемый продукт. Эта деятельность заключается в выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в постройках.

Программа предусматривает организацию деятельности детей с объемными деревянными строительными деталями простой геометрической формы, где все детали соразмерны кубу. Создание построек из такого материала - деятельность, способствующая развитию ребенка.

Центральной задачей программы по конструированию является развитие у детей общих познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности.Конструирование создает благоприятные условия для развития этих способностей и может служить своеобразным «полигоном» для отработки их психологического механизма. Оно позволяет ставить перед детьми целый ряд развивающих (проблемных) конструктивных задач и использовать для их решения имеющиеся в культуре эффективные средства и способы осуществления познавательных и творческих действий. К числу таких средств относятся сенсорные эталоны, наглядные пространственные модели предметов, символы, отражающие отношение человека к миру, а также речевые обозначения .

Освоение действий с такими средствами в процессе ориентировки в задаче и составляет основу развития указанных способностей. Программа предусматривает систематическое и планомерное применение этих средств в ходе работы с детьми по конструированию.

Основные направления работы, связанной с развитием указанных способностей, представлены в форме применения в конструировании *действий* с определенным видом средств:

1. *Создание условий для развития у детей действий соотнесения эталонных образцов формы, пропорций, пространственных отношений с реальными предметами для выделения в них этих свойств.* В качестве эталонных средств используется строительный материал, детали которого имеют четкую геометрическую форму, а также графические изображения этих деталей. Развивается главным образом восприятие.

2.*Организация действий замещения и моделирования.* Они осуществляются в двух формах: предметной и графической. Предметные модели объектов, по существу, создаются в ходе самого практического конструирования из строительных деталей. Кроме предметных моделей, в конструировании используются графические модели (схематические изображения предметов), дающие более абстрактное и обобщенное представление об их свойствах. С такими моделями дети начинают работать в среднем дошкольном возрасте.

Сначала используются только готовые модели, затем дети в них вносят дополнения и отдельные незначительные изменения. Начиная со старшей группы, детей обучают действиям самостоятельного построения графических моделей с разных пространственных позиций (вид спереди, сбоку, сверху) и действиям их преобразования, что способствует проявлению детского творчества. К концу дошкольного детства дети свободно оперируют разными видами графических моделей, удерживают схематизированный образ предмета в представлении, используют его при разработке собственного замысла новой конструкции.

3. *Организация условий для творческого построения конструкций, создаваемых детьми по собственному замыслу, в том числе с использованием литературных и музыкальных произведений и символических средств.* В символических постройках дети передают свое понимание действительности и эмоциональное отношение к предметам, характерам героев литературных произведений, игровым персонажам, отдельным событиям. Это одна из форм проявления детского творчества в конструировании.

4.*Применение в конструировании речевых средств.* В процессе детского конструирования речь используется для обозначения задачи, предмета, его частей и строительных деталей, описания плана последовательности действий при анализе образцов продукта деятельности и способов его построения.

Другой важной задачей программы является расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек, а также формирование у детей навыков практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве) и графического изображения предметов и построек в виде простейших схематических рисунков. В помощь воспитателям и детям предлагаются специальные трафареты из прозрачного пластика с прорезями (окошками), которые по форме и размерам соответствуют сторонам строительных деталей. В процессе такого изображения у детей формируются точные графические действия и глазомерный контроль за движением руки, т. е. координация движений руки и глаза.

Обе задачи, поставленные в программе (развитие ориентировки в условиях деятельности и формирование технических навыков), взаимосвязаны и реализуются в работе с детьми одновременно.

Программа рассчитана на работу с детьми от трех до семи лет. Структура образовательных ситуаций по конструированию вариативна. Как правило, она включает 2-4 разных компонента. Основными из них являются: ознакомление детей с новой тематикой построек; освоение новых средств и способов ориентировки в материале; разработка детьми собственного замысла конструкции; игры-загадки (на продолжение незавершенной постройки; дополнение схемы предмета недостающим изобразительным элементом, угадывание по двум разным схемам предмета возможных вариантов его конструкции и т. д.); проводятся упражнения на закрепление усвоенного материала; упражнения на отгадывание деталей предмета по названию. Кроме того, возможно использование комплексных видов деятельности, объединяющих разработку детьми конструктивного замысла с прослушиванием музыкальных и литературных произведений, проведением игр-драматизаций, а также включением заданий на конструирование по схемам в проведение праздничных аттракционов и вечеров досуга.

В младшем дошкольном возрасте (3 - 4 года)дети осваивают действие практического моделирование предметов. Оно позволяет во внешней развернутой форме отрабатывать механизм развития познавательных способностей - моделирующее познавательное действие, которое состоит из следующих операций: *анализ* предмета как объекта в соответствии с его функциональным назначением и строением; *замещения* строительными деталями частей предмета; пространственного *объединения* деталей-заместителей в целостную структуру - конструкцию (модель) предмета; *отнесения* модели к реальности (т. е. использование ее в качестве образца для воспроизведения предмета) и *преобразования* модели (для создания нового представления о предмете).

Программа предусматривает использование в работе с детьми разных типов *задач*:

1. Обучение детей конструированию *по показу способа* построения,

2. Обучение детей конструированию*по образцу* постройки (основной вид задания для данной возрастной группы),

3. Обучение детей конструированиюпо словесно и наглядно обозначенным требованиям к продукту («конструирование *по условиям*»),

4. Обучение детей конструированию*по замыслу* (творческие задания): конструирование по собственному замыслу; символическое изображение предмета, персонажа, ситуации; дополнение незавершенных конструкций; перестройка образца и др.

Работа с детьми ***среднегодошкольного возраста*** предусматривает решение следующих задач:

1.Обучение детей конструированию с использование графических моделей

- схематическое изображение деталей конструктора;

- выбор из нескольких построек постройки, подходящей к схеме, конструирование по схеме;

- использование готовых графический схем для построения конструкций (основной тип задач для детей данного возраста).

2. Обучение детей *конструированию по замыслу.* Такие действия направлены на создание новых образов предметного мира путем преобразования имеющихся о нем представлений. Для этой цели используются разные типы творческих заданий: на разработку собственного замысла конструкции, на завершение незаконченной постройки, на дополнение и изменение заданного образца новыми элементами.

3. Обучение детей конструированиюпутем *символизации.* Дети овладевают умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру. Такие символические конструкции создаются детьми в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создание построек по мотивам музыкальных и литературных произведений.

В средней группе при обучении детей решению разных задач начинают использоваться графические модели предметов (и построек), т. е. их упрощенные схематические изображения с какой-то одной условной позиции (вид спереди, вид сверху, вид сбоку). Изображения даются на листе бумаги и строятся с определенной позиции под прямым углом к соответствующей плоскости предмета. Такие схемы, как правило, предлагаются детям в готовом виде, но иногда создаются ими самостоятельно в процессе работы над собственным замыслом конструкции. Графические модели (схемы) служат средством предварительной ориентировки в том материале, из которого будет построен предмет, и в самом предмете - продукте деятельности, который будет получен в ходе практического конструирования. Сначала схемы применяются наряду с конкретным образцом. Перед сооружением постройки ее конкретный образец и ее графическая модель сопоставляются между собой. В качестве образца дается либо реальный предмет во всем многообразии его индивидуальных признаков, либо постройка, составленная из определенных строительных элементов. В результате само конструирование осуществляется по графической схеме.

Дети средней группы приобретают первоначальный опыт графического изображения отдельных строительных деталей с разных пространственных позиций (вид сверху, сбоку, спереди), дети также подводятся к умению объединять в графическом изображении 2-3 структурных элемента. При обучении графическому изображению деталей строителя используют трафареты, изготовленные из прозрачного пластика, с прорезями, соответствующими по форме и размерам изображаемым деталям. Опыт таких графических действий помогает детям при «чтении» готовых моделей и определении их состава.С помощью схемы удается привлечь внимание детей к главному: важности применения специальных средств для анализа особенностей предмета и определения способа его воспроизведения в постройке.

В ***старшей группе*** в качестве основных предусмотрены следующие виды работы:

1. Закрепление представлений детей об особенностях простейших графических моделей (схемы предмета, схемы-развертки).

2. Обучение детей способам применения готовых графических моделей для ориентировки в особенностях конструируемого предмета, *конструирование по готовым схемам.*

3. Обучение действиям *построения графических моделей*объектов с помощью специальных трафаретов с вырезами, соответствующими по форме основным деталям строителя. Обучение составлению графических моделей проводится на основе анализа конкретного образца предмета или постройки (основной тип задач для детей данного возраста).

4. Обучение детей внесению в конструкции и их графические изображения элементов символизации и художественной выразительности.

Следует иметь в виду, что конструирование из строительного материала хорошо сочетается со многими другими видами детской деятельности и может быть включено в сюжетную игру и игру-драматизацию, в проведение аттракционов на вечерах досуга и оформление различных помещений и игровых уголков, в проведение комплексных занятий, объединяющих эту деятельность со слушанием музыки или литературных произведений, изготовлением аппликаций, поделок из природного и бросового материала и др.

Работа по конструированию в ***подготовительной к школе группе*** направлена, главным образом, на совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования объектов и постепенную интериоризацию этих действий, т.е. их перевод в умственный план. В ходе организации этой деятельности создаются условия для развития творческого конструирования.

В работе с детьми этой возрастной группы можно использовать графические модели разных типов: контурные и расчлененные, обобщенные модели предметов и конкретные, единичные модели предмета или его конструкции. Кроме действий по использованию готовых графических моделей, изображающих предмет сначала с одной, затем с двух и трех позиций, необходимо в процессе обучения вводить действия по их самостоятельному построению детьми и творческому преобразованию.

Особое значение в работе с детьми этого возраста придается составлению и соотнесению между собой схематических изображений постройки с трех разных позиций (вид спереди, сверху и сбоку). Это приучает детей видеть предмет с разных сторон, получать о нем более полную информацию, соотносить между собой разные его изображения, проделывать ряд сложных интегрирующих (объединяющих) операций с полученными образами в уме.

Основные типы обучающих заданий:

1.Графическое схематическое изображение конструкции, создание схемы конструкции по предметному изображению (рисунку).

2. Перевод схем одного вида в схемы другого вида (контурных – в расчлененные, вид сбоку – в вид спереди и сверху (основной тип задач для детей данного возраста).

3. Создание постройки по двум схемам (вид сбоку и сверху, сверху и спереди, сбоку и спереди).

4. Знакомство с элементами архитектуры, включение элементов различных архитектурных стилей в постройки.

Благодаря использованию разнообразных форм работы с графическими моделями у детей этого возраста интенсивно формируется «внутренний план действий», т.е. способность конструировать объекты «в уме», в плане воображения. Одновременно существенно повышается и возможность самостоятельно разрабатывать собственный конструктивный замысел во всех его звеньях, в том числе наиболее трудном для дошкольников звене предварительного планирования способов построения будущей конструкции. К концу обучения дети, как правило, могут заранее предусмотреть не только тему постройки, но и способ ее сооружения, могут заранее спланировать этапы работы над конструкцией, обозначить ее составные части, материал и способ его размещения.

Их конкретизация зависит от особенностей продвижения детей группы и характера строительного материала, которым располагает детское учреждение. В любом случае не следует стремиться к использованию на занятиях усложненных многоэлементных конструкций. Главное – а)научить детей четко анализировать предложенный им конкретный или графический образец постройки, б)выделять моделируемые в нем существенные для предмета связи, в)использовать схематические изображения в

качестве внешней опоры при создании конструкции в уме и соотносить созданный образ предмета с реальными условиями конструктивной деятельности, г)вносить в него изменения, соответствующие новым условиям задачи.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образовательная работа по данному разделу программы направлена, с одной стороны, на развитие познавательных способностей, а с другой - на формирование элементарных математических представлений.

Одно из основных понятий математики - понятие числа. Развитие у детей представлений о числе и действиях с числами - задача введения ребенка в мир математики на протяжении всего дошкольного возраста.

Программа по математике в средней группе детского сада включает дочисловой период развития элементарных математических представлений. Основной задачей при этом является освоение детьми действий, связанных с величиной и количеством. Для развития элементарных математических представлений используются различные наглядные средства, в том числе мерки, заместители и наглядные модели.

Программа старшей и подготовительной к школе групп предполагает наличие достаточно четких представлений детей о величине и количестве предметов, владение способами их соизмерения, включая условные мерки разного типа, установление количественных отношений.

Занятия в ***средней группе*** начинаются с выделения *величины* и количества среди других свойств и отношений предметов. Для этого предлагается сравнивать предметы, различающиеся по цвету, форме, количеству, величине. Обобщение представлений о выделении свойства достигается путем его обозначения определенным значком; для цвета - разноцветным пятном; для формы - изображением трех геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника; для количества - несколькими линиями; для величины - изображениями большого и маленького дома. Говоря о знакомстве с величиной в средней группе, мы имеем в виду не знакомство с математическим понятием величины, а развитие *представлений* о величине предметов. Сравнение предметов по величине проводится сначала непосредственно путем наложения или приложения, затем опосредованно, с помощью условной меры.

Овладение опосредованным сравнением предметов по величине является для дошкольников достаточно сложным действием, доступным, однако, детям благодаря применению методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям детей. Большинство заданий представлены таким образом, чтобы у ребенка появилась необходимость применения нового способа действий, а это возникает тогда, когда невозможно решить задачу с помощью известного пути непосредственного сравнения. Развитие представлений о величине предметов и возможностях использования различных способов соизмерения подводит детей к переходу от непосредственного восприятия к опосредованной оценке величин.

Знакомство с действиями измерения позволит в дальнейшем (в старшей группе) пользоваться условной меркой для развития представлений о числе как отношении измеряемого к мере.

Для развития представлений о *количестве* сначала используются задания, направленные на обобщение эмпирического опыта: отбор предметов в пределах пяти из большего количества без использования счета и применения действий взаимно однозначного соответствия. Дальнейшее развитие представлений о количестве происходит в процессе выполнения действий, связанных с отбором предметов (больше пяти) из большого количества. В данном случае отбор предметов происходит на основе действий замещения, В качестве заместителей используются фишки различной формы и цвета, как имеющие внешнее сходство с замещаемыми предметами, так и абстрактные (фишки используются вместо предмета, информация об общем количестве предметов может быть передана соответствующим количеством фишек). Процесс отбора требуемого количества фишек сопровождается отработкой действий соотнесения «одной к одному», т, е. установления взаимно однозначного соответствия предметов и фишек.

Затем развитие математических представлений идет в направлении установления количественных отношений (больше, меньше, поровну). Для этого используются наглядные модели, построенные на взаимно однозначном соответствии фишек-заместителей. Применение наглядных моделей позволяет детям производить сравнение и устанавливать количественные отношения без использования счета.

В результате дети начинают выделять количество и величину среди других свойств и отношений предметов, овладевают некоторыми действиями, требующимися для сравнения предметов по величине и количеству, что создает достаточно прочный фундамент для будущего математического развития детей.

Развитие познавательных способностей происходит в процессе овладения действиями опосредованного сравнения предметов по величине и количеству (сначала овладения действиями замещения предметов по величине и количеству, затем - действиями моделирования количественных отношений).

Подобные организованные образовательные ситуации создаются один раз в две недели, проводятся по подгруппам. Длительность такой работы 15 - 20 минут. Ситуации построены в основном так, что действия измерения, замещения, моделирования, которыми должны овладеть дети, включаются в контекст интересных для них игровых и практических заданий.

Успешность осуществления целей и задач программы во многом зависит от степени осмысления их воспитателем, а также от умения организовать игровую и практическую деятельность так, чтобы измерение величин предметов, установление количественного соотношения оказались необходимым условием осуществления этой деятельности.

В***старшей*** группе дети овладевают действиями *моделирования* количественных отношений. Одной из основных задач становится развитие представлений о числе и закономерностях, существующих между числами в числовом ряду.

Каждое из чисел от 0 до 10 вводится в процессе установления соотношения двух множеств предметов, выраженных соседними числами. В дальнейшем число продолжает рассматриваться как совокупность элементов множества, а также как отношение измеряемого к мере (результат измерения заданной величины определенной меркой).

Развитие представлений о различных количественных отношениях, представлений о числе, а также представлений о закономерностях образования чисел числового ряда происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей.

Обучение детей установлению количественных отношений происходит на основе построения и использования предметных моделей в виде взаимно однозначного соответствия фишек-заместителей, наглядно представляющих эти отношения. Модели этого типа вводятся в обучении раньше других, так как они позволяют производить замещение предметов путем наложения или приложения заместителей, что способствует пониманию смысла замещения (фишка используется вместо предмета, информация об общем количестве предметов передается соответствующим количеством заместителей).

Для установления количественных отношений в процессе знакомства с числами до десяти используется модель количественных отношений, выстраиваемая на счетах. В отличие от модели из двух групп фишек, замещение предметов косточками счетов дети производят на глаз.

Далее модель количественных отношений предлагается в графической форме в виде двух видов значков, вычерчиваемых попарно.

Для развития у детей представлений о закономерностях образования чисел числового ряда используются предметные и графические модели в виде непересекающихся кругов (или овалов).

Сравнение количеств сопровождается также составлением записи соотношения при помощи знаков: ">", "<", "=" и цифр.

В старшей группе при помощи моделей упорядочиваются стихийно сложившиеся представления детей о времени, создаются условия использования временных представлений для регуляции детьми собственных действий. Всвободном общении педагога с детьми в повседневной жизни, в бытовых ситуациях, в различные режимные моменты, в специально организуемых математических досугах происходит *у*точнение представлений детей о числах и их цифровом обозначении.

Программа развития элементарных математических представлений у детей **подготовительной к школе** группы основывается на представлениях детей, сформированных в средней и старшей группах.

В подготовительной группе для развития познавательных способностей и математических представлений детям предлагаются задания на выделение и установление различных математических отношений. Это количественные отношения, отношения между величинами, элементами множества, приводящие к определенному пониманию числа, отношения между числами числового ряда (от 0 до 20), отношения, возникающие между числами при составлении числа из двух меньших, временные отношения.

Развитие представлений о количественных отношениях, о числе, о числовом ряде, временных представлений, а также обучение детей решению арифметических задач происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей.

Обучение начинается с повторения ряда заданий, предлагавшихся детям старшей группы и являвшихся наиболее трудными. Это задания на установление количественных отношений, возникающих при пересчете группами, устанавливаемые при помощи графических моделей в виде линии с нулевой отметкой и стрелкой, показывающей направление увеличения, в результате чего у детей возникает представление о числе как отношении измеряемого к мере.

Для совершенствования представлений детей о числовом ряде в пределах десяти используются модели в виде кругов или разветвляющихся отрезков в более усложненном по сравнению со старшей группой варианте: круги задаются в форме пересечений, отрезки предлагаются с двумя и более разветвлениями.

Для развития представлений о составе чисел (от 3 до 10) из двух меньших используются как предметные, так и графические модели в виде различных предметных (геометрические фигуры, фишки) или графических (знаки «минус», «плюс», галочки, волнистые линии, любые геометрические фигуры и пр.) значков двух видов.

Использование в обучении различных наглядных моделей, с одной стороны, дает возможность сделать представления детей обобщенными, т.е. позволяет применять их не только в тех ситуациях, которые создавались в обучении, но и для решения более широкого круга математических задач. С другой стороны, учит выделять существенные для каждой познавательной задачи признаки, устанавливать между ними различные отношения, т.е. развивает умственные способности детей.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Работа по данному разделу включает следующие направления.

Первое из них - развитие представлений об окружающем мире. Ребенок с помощью взрослого знакомится с живой и неживой природой. Дети узнают о некоторых растениях и животных, изменениях, происходящих с ними в течение жизни, взаимозависимостях живойи неживой природы, знакомятся с элементами экологических знаний, с объектами неживой природы (водой, песком, воздухом и др.), делают выводы об их свойствах.

Значительная часть материала предлагается детям на прогулках, в свободной деятельности, где происходит развитие представлений об объектах и явлениях природы ближайшего окружения и обогащение детского опыта. Предварительная работа может проходить в любое удобное время.

Второе направление - освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих им получать знания. Это, прежде всего, опыт экспериментирования, проживания, а также сотрудничество с взрослыми (педагогами, родителями).

Экспериментирование - типичная для дошкольника деятельность, включающая в себя игры и действия с мокрым и сухим песком, водой и льдом, помогающая детям раскрыть их свойства, включив свой опыт.

Проживание помогает эмоциональному развитию, умению сочувствовать и сопереживать, выражать положительное отношение к объектам природы, дает возможность почувствовать красоту природы, ощутить единство с ней. Уход за животными и растениями, игры, отображающие повадки животных, другие приемы, направленные на развитие внимательного отношения к природе, также являются формой проживания и формируют у детей чувство общности с живыми существами, сопереживания всему живому, желание беречь и сохранять его.

Важной остается и такая форма приобретения опыта, как получение информации через взрослого. Дети слушают рассказы педагогов и родителей, произведения детской литературы, обсуждают их, наблюдают за объектами под руководством взрослого, смотрят видеофильмы и т.д. Сочетание всех форм приобретения опыта дает возможность полнее познать явления окружающего мира и выработать к ним собственное отношение. Это способствует объединению эмоционального и познавательного компонентов в психическом развитии детей.

В приложении приводится примерный список литературы для чтения в свободное время. Многие из произведений рекомендовались в разделе «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»; нет необходимости читать их дважды, вполне можно опираться на имеющиеся знания детей.

Третье направление - развитие познавательной активности. Воспитатель не стремится сразу все объяснить детям, ему важно обратить их внимание на непонятное явление, подвести к тому, чтобы дети сами задавали вопросы, умели их поставить.

Большую часть работы предполагается проводить на тематических прогулках, в беседах, играх, побуждающих детей задавать вопросы, искать решение проблемных ситуаций, объединенных какой-либо темой (Почему тает снег? Как сделать пирог сладким? Почему не получился куличик? и т. д.). Вопросы у детей могут возникать спонтанно, под влиянием ярких впечатлений, что поможет усилить познавательную мотивацию.

Четвертое направление - развитие познавательных и творческих способностей. В младшей группе эта задача решается через овладение детьми действиями замещения объектов природы (воды, земли, диких и домашних животных).

Детей пятого года жизни (***средняя группа***) интересуют структура и свойства различных объектов, они могут прослеживать причинно-следственные связи. Дети вместе с взрослыми больше времени уделяют анализу разных объектов, ищут и находят причины того или иного явления, рассматривают рост и развитие живых организмов. На первое место выступает задача развития познавательных и творческих способностей через овладение действием замещения, а затем использования простейших пространственно-временных моделей (времени суток и времени года).

Организованная партнерская деятельность педагогов с детьми представляет собой «сплав» беседы, игры, художественно-выразительных средств.

В разделе решаются те же задачи, что и в младшей группе: развитие представлений о природе ближайшего окружения, освоение различных форм приобретения опыта, развитие познавательной активности, познавательных и творческих способностей.

Развитие представлений о природе ближайшего окружения охватывает объекты неживой и живой природы. Знакомство с неживой природой происходит как в ходе наблюдений за сезонными изменениями и погодой, так и при экспериментировании с такими объектами, как вода. Дети узнают о ее свойствах, получают представления о ее значении и использовании в жизни человека,по результатам наблюдений делают выводы о причинах того или иного явления. Помимо этого происходит знакомство с временами суток, временами года, обогащаются представления детей о природе. Они узнают о сезонных изменениях, происходящих в природе, усваивают основные признаки времен года; с помощью воспитателя устанавливают взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.

В уголке природы дети знакомятся с комнатными растениями: их названиями, внешним видом, способами ухода.

Ознакомление детей с природой предполагает два аспекта: один аспект состоит в развитии у ребенка умения видеть красоту окружающей природы, чувства любви к ней и бережного отношения ко всему живому; другой - в обогащении детских представлений о мире природы и развитии способности выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений. В процессе познания у ребенка вырабатывается способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе. Эти аспекты рассматриваются в комплексе и неотделимы друг от друга.

Освоение различных форм приобретения опыта осуществляется тем же путем, что и в младшей группе. Отличие состоит в том, что дети проявляют большую самостоятельность.

В экспериментировании взрослый ставит познавательную задачу, требующую выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий. Дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике. Благодаря этому развивается способность детей к решению задач, поддерживается познавательная активность.

В играх дети проживают и выражают свои эмоции по отношению к объектам и явлениям природы через движения, имитацию голосом животных и т. д. Таким образом, они глубже осмысливают ту или иную ситуацию, выражают отношение к ней.

Чтение произведений детской литературы и ее обсуждение не только дает ребенку новые сведения о природе, но и создает определенное настроение, помогающее установить доверительную атмосферу, по-

другому взглянуть на обыденные вещи. В приложении приводится примерный список литературы для чтения в свободное время.

Помимо этого воспитатель организует экскурсии, наблюдения, просмотры фильмов и обсуждает с ними увиденное и услышанное.

Организация экспериментирования, проживания, активных форм взаимодействия с природой, партнерская позиция взрослого стимулируют *развитие познавательной активности*.

Развитие познавательных и творческих способностей решается теми же путями, что и в младшем дошкольном возрасте, и проходит поэтапно: от овладения действиями замещения к действиям использования моделей времени года и времени суток.

В ***старшей группе*** сохраняются четыре направления образовательной работы с детьми, описанные в предыдущих возрастных группах:

- развитие представлений о природе,
- освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование и проживание),
- развитие познавательной активности,
- развитие умственных способностей.

К пяти годам расширяется круг представлений и интересов детей, усложняется их мыслительная деятельность, начинает формироваться логическое мышление. Все это позволяет дошкольникам понимать и структурировать более широкие и комплексные взаимосвязи в живой и неживой природе, между растениями и животными. Основное внимание уделяется развитию экологического сознания детей на примере знакомства с различными экологическими системами, окружающими ребенка (лес, луг, водоем, город). Также продолжается работа по развитию представлений детей о временах года.

Развитие экологического сознания включает понимание связей и отношений, существующих в природе, и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить все живое - с другой. Дошкольники знакомятся с теми экологическими системами, где особенно четко прослеживается взаимосвязь живой и неживой природы. Ребенок чувствует свое единство с миром растений и животных, начинает осознано относиться к его обитателям. Такая работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях, в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой природы, ухода за обитателями живого уголка, проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей происходит через овладение действиями наглядного моделирования. К пяти годам дети, в основном, овладевают действием замещения. Они способны самостоятельно придумывать большее количество условных обозначений. Помимо этого, дети активно осваивают действия использования, а затем и построения моделей. Модели экосистем дают представление о неразрывной взаимосвязи всего живого и неживого на Земле, роли человека в сохранении экологического равновесия на планете.

Самостоятельное построение детьми различных моделей в середине и в конце года способствует развитию их творческих способностей, зарождению и реализации собственных замыслов при создании фантастических "живых миров».

Основные четыре направления образовательной работы с детьми сохраняются и в ***подготовительной к школе группе***.

Дети седьмого года жизни имеют широкий круг представлений об окружающем мире и разнообразный опыт общения с природой. Познавательное, личностное и социальное развитие ребенка переходит на более высокий уровень. В связи с этим появляется возможность углубить содержание образовательной работы с детьми, расширить пространство, с которым знакомится ребенок, выйти за рамки природы ближайшего окружения. Это происходит через знакомство со сложными и хрупкими связями живой и неживой природы в природных зонах. Понимание закономерностей, зависимостей и взаимосвязей живого и неживого, растений и животных внутри природных зон Земли дает возможность ребенку почувствовать себя неотъемлемой частью этого процесса, причастным к сохранению его красоты и многообразия.

Познавательные и творческие способности развиваются в процессе овладения действиями использования, а затем и построения моделей, отображающих связь животного и растительного мира

различных природных зон Земли с условиями жизни в них. Дети знакомятся с флорой и фауной природных зон Земли (тундры, тайги, пустыни и др.), узнают о влиянии условий неживой природы на образ жизни растения и животных.

Эта работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях в музей, зоопарк и ботанический сад; в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой и неживой природы; в ходе проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Образовательная работа с детьми по данному разделу начинается в ***старшей группе*** и направлено на развитие у старших дошкольников представлений о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. Овладение логическими отношениями занимает существенное место в интеллектуальном развитии ребенка. Такие отношения, как правило, вообще не осваиваются в дошкольном возрасте, однако старшие дошкольники вполне в состоянии "перешагнуть" барьер между наглядно-образным и логическим, понятийным мышлением. Это становится возможным, если, опираясь на сложившиеся у детей к старшему дошкольному возрасту способы группировки и упорядочения объектов, раскрывать сами понятийные отношения при помощи наглядных моделей. Это модели особого рода: наглядная форма имеет в них условно-символическое значение. В результате образовательной работы по программе "Развитие" дети в достаточной мере овладевают действиями моделирования, чтобы перейти к использованию условно-символических моделей.

В программу включено освоение двух видов понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения) и сериационных (отношения последовательности).

Отношения сериации - это отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака. Признаки, по которым упорядочиваются объекты, могут быть наглядными (величина, яркость и др.) или скрытыми от непосредственного наблюдения (сила, доброта, ум и др.). Установление последовательности понятий об объектах, различающихся по выраженности тех или иных свойств, осваивается при помощи ряда из полосок или кружков равномерно возрастающей величины.

Классификационные отношения - это отношения между понятиями по уровню их обобщенности, или родо - видовые отношения. В основе обобщения лежит установление соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным понятием объектов).

Освоение классификационных отношений заключается в том, что дети постепенно приходят к пониманию и использованию при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятий: чем богаче содержание понятия (т.е. чем больше признаков оно включает), тем уже его объем, и наоборот.

Установление классификационных отношений осваивается при помощи модели в виде кругов, наиболее распространенного в логике способа наглядного изображения отношений между объемами понятий, и модели типа "древа", наиболее часто применяющегося в систематике для отображения различных иерархий понятий.

Предлагаемая программа усложняется по ряду параметров.

Во-первых, меняется форма, в которой представляется детям моделируемое содержание. На начальных занятиях дети сначала упорядочивают или группируют реальные объекты или картинки с их изображением по заданному признаку, а затем отображают эти отношения в модели. В дальнейшем объекты обозначаются только словесно. При этом словесное предъявление также усложняется: от последовательного диктанта (слова, обозначающие объекты, перечисляются в том порядке, который соответствует последовательности отображения на модели) к диктанту "вразбивку" (слова перечисляются в произвольном порядке).

Во-вторых, усложняются действия моделирования. В силу условно-символического характера модели существенное значение приобретает первоначальное ознакомление детей с правилами построения моделей и, соответственно, обучение дошкольников соотнесению понятий и отношений

между ними с построенной моделью. На следующем этапе дети самостоятельно проводят такое соотнесение. Затем дошкольники учатся строить самостоятельно модели логических отношений между понятиями.

Моделирование сериационных и классификационных отношений развивает общую способность к наглядному моделированию. Вместе с тем, оно служит средством упорядочивания имеющегося у детей опыта и подводит их к усвоению логических форм мышления, которые станут необходимыми в дальнейшем, в ходе школьного обучения.

Моделирование логических отношений выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные ими на занятиях или в обыденной жизни. Перед каждым занятием, предполагающим моделирование отношений между определенными понятиями, полезно провести с детьми беседу для выявления того, знакомы ли они с теми предметами, явлениями, которые будут служить материалом моделирования, и, если окажется необходимым, для пополнения соответствующих знаний.

Перед началом занятий с моделями можно рекомендовать провести 1-2 занятия без моделей, во время которых предложить детям подбирать обобщающие слова для ряда объектов ("Собака, кошка, лошадь - как их всех назвать одним словом?"), или, наоборот, раскрыть обобщенные названия ("Каких животных вы знаете?").

На всех занятиях термины "модель", "понятие", "содержание", "объем" и т.п. не употребляются. Язык должен быть вполне доступен детям. Для более легкого усвоения детьми отношений между понятиями слова, обозначающие понятия, лучше употреблять во множественном числе: "Вот этот большой круг будет у нас обозначать всех-всех людей. А кого тогда могут обозначать маленькие кружки? Ведь люди бывают разные... Давайте договоримся, что вот этот маленький кружок - все женщины, а этот, как вы думаете, кто может быть?"

В старшей группе дети осваивают при помощи наглядных моделей сериационные отношения и начинают освоение классификационных.

Для развития представлений о *сериационных отношениях* используется наглядная модель в виде сериационного ряда, т.е. ряда объектов (кругов, полосок) равномерно изменяющейся величины. Величина заместителя отражает выраженность признака в объекте. Вначале дети овладевают действием соотнесения наглядного ряда величин и ряда упорядоченных объектов. Затем дошкольники используют сериационный ряд в качестве модели отношений между наглядно представленными объектами. На следующем этапе наглядный ряд величин используется детьми в качестве модели словесно обозначенных сериационных отношений между объектами.

Интериоризация действий моделирования, перевод их во внутренний план осуществляется на последнем этапе в процессе самостоятельного построения детьми пространственной модели сериационных отношений объектов.

В качестве модели классификационных отношений используются круги, при помощи которых отношения между понятиями по объему (т.е. широте охватываемого ими класса объектов) обычно иллюстрируются в учебниках логики. Однако здесь их функция резко изменяется, из иллюстраций они превращаются в средство освоения детьми нового для них типа отношений.

В этой форме модели понятия обозначаются кругами, относительная величина которых передает уровень обобщенности понятий, его объем. Дети рассматривают отношения между понятиями двух, а затем трех степеней обобщенности. При этом каждое понятие выступает в качестве родового по отношению к менее общему и в качестве видового по отношению к более общему. Необходимо избегать возможной путаницы между общими и так называемыми собирательными понятиями. Так, родовым по отношению к понятиям "ель" и "береза" является понятие "дерево", но не "лес". Слово "лес" обозначает не любое дерево, а определенную экологическую систему, включающую множество разных деревьев. Точно так же родовым по отношению к понятию "дом" является "строение", но не "город".

Пространственное расположение кругов в модели передает отношения между понятиями. В настоящей программе предлагается ограничиваться отношениями соподчинения - случаями, когда объем более частных, видовых понятий полностью входит в объем более общего, родового. Например, в случае моделирования отношения понятий "человек", "мужчина", "женщина" родовое понятие "человек" обозначается большим кругом, а подчиненные ему понятия "мужчина" и "женщина" - находящимися внутри него маленькими кружками.

Поскольку в моделях обозначаются понятия разного уровня обобщенности, следует передавать этот уровень относительной величиной кругов. Это особенно важно в случаях, когда модель включает обозначения понятий разного уровня обобщенности, не находящихся в отношении соподчинения.

Вообще в моделях, используемых при обучении, не обязательно строго соблюдать иерархию понятий (т.е. обозначать все степени обобщения). Вполне допустимо "перескакивать" промежуточные ступени, но нельзя допускать рядоположенности понятий разного уровня обобщенности (одинакового обозначения родовых и видовых понятий).

Для решения основной задачи обучения - усвоения детьми обратной зависимости между объемом и содержанием понятий - недостаточно, однако, работы с моделями, отображающими только соотношение объемов. Необходимо также обозначать содержание тех понятий, которые отображаются при помощи моделей, но это связано с существенными трудностями. Дело в том, что общие понятия являются также и абстрактными. Большей частью они объединяют объекты по их внутренним, существенным признакам, отвлекаясь от внешних, конкретных. Поэтому их адекватное обозначение может быть только словесным, "нарисовать" его невозможно. На первых порах в обучении используются картинки, обозначающие содержание наиболее частных, конкретных понятий (например, отдельных видов животных или растений), более же общие понятия называются устно. В дальнейшем содержания понятий обозначаются при помощи условных значков. Вводя их, необходимо каждый раз специально обсуждать, что именно (какое понятие) каждый значок будет обозначать, и почему он для этого подходит, обращать внимание на то, что с переходом от более общих к более частным понятиям их содержание все более обогащается, добавляются новые признаки. При этом ни в коем случае *не следует* стремиться передавать в условных обозначениях подлинное и, тем более, *научное содержание* понятий или словесно его формулировать.

Необходимо постоянно помнить, что моделируются (и, следовательно, подлежит усвоению) только *отношения* между понятиями (как по объему, так и по содержанию), сами же значения слов, обозначающих понятия, могут оставаться такими, какими они сложились у детей в прошлом опыте. Значок, обозначающий содержание каждого понятия, помещается внутри круга, обозначающего его объем.

Подготовительная группа

В подготовительной группе дети продолжают осваивать сложные отношения, существующие между понятиями разной степени обобщенности. Образовательная работа идет в двух направлениях.

Первое направление связано с освоением детьми новой формы модели классификационных отношений между понятиями - в виде "древа", позволяющего наглядно представить родо-видовую иерархию понятий. Этот тип модели служит опорой в установлении отношений между понятиями по уровню обобщенности.

Новая форма модели классификационных отношений в виде "древа" имеет ряд структурных особенностей: родовое понятие изображается верхней точкой, видовые понятия - точками, расположенными ниже. Связи между понятиями отображаются линиями, соединяющими точки, обозначающие родовое и видовые понятия. Например, древо для понятий «человек» (родовое), «мужчина» и «женщина» (видовые) будет выглядеть так:



Освоение моделирования в форме "древа" начинается с опорой на модель тех же отношений в форме кругов и разворачивается в той же последовательности, с теми же линиями усложнения, что и в старшей группе.

Сочетание в опыте детей разных форм моделирования отношений между понятиями обеспечивает развитие наиболее обобщенных представлений ребенка о понятийных отношениях.

Второе направление связано с работой над содержаниями понятий. Дети учатся выделять разные признаки объектов, выбирая их в качестве основания классификации; находить существенные признаки, составляющие содержание понятий; использовать существенные признаки объекта для выяснения категории, к которой он относится и т.д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Речь - основное средство, обеспечивающее развитие человека как представителя сообщества людей. Без речи невозможно развитие сознания, мышления, общения и других специфически человеческих процессов и функций, высших психических функций.

Под культурой речи понимается владение нормами родного языка, умение использовать речь в различных условиях общения. Культура речи предполагает также правильное ее использование, умение строить речевое высказывание, адекватное в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении. Общение – наиболее заметная сторона развития человека, использующая речь. Однако и другие стороны психического развития предполагают развитие речи на необходимом для их функционирования уровне.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений, в семье.

В программе содержатся задачи овладения детьми различными сторонами речи: фонетикой, грамматикой, лексикой. (*Фонетика* – раздел языкознания, выделяющий *звуковую* сторону языка, *грамматика* – закономерности образования и употребления форм слов (*согласование слов по падежам, временам, родам, числам*), *лексика – словарный* состав языка.)

Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками: фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми (как одно из средств развития коммуникативных способностей). Главная цель речевого развития ребенка в ДОУ - освоение им норм и правил родного языка, их гибкое применение в различных ситуациях, в том числе как средства познания, общения (коммуникации), регуляции поведения и деятельности.

Специальная образовательная работа по развитию речи предлагается в программе в виде заданий по двум разделам: «Ознакомление с художественной литературой» и «Подготовка к освоению грамоты».

В разделе «Ознакомление с художественной литературой» развитие речи включено в контекст ознакомления детей с литературными произведениями (сказками, рассказами, стихами) и удерживается задачами образовательной работы по обучению детей пересказу и собственному сочинению литературных произведений. С точки зрения развития речи такая образовательная работа построенная на литературных произведениях позволяют детям овладеть такими структурными компонентами грамматики, как речевое высказывание. Речевое высказывание, в свою очередь, позволяет детям передавать вербальные сообщения во время коммуникации с другими людьми, являясь, таким образом, речевым средством коммуникативных способностей.

Решение задач на развитие *отдельных сторон речи* в программе происходит также и в других разделах, одновременно с непосредственным решением образовательных задач раздела (или области).

Разделы, образовательная работа по которым активно использует речевые средства и, следовательно, решает задачи речевого развития:

- во всех разделах области «Развитие познания» происходит развитие речи в ее обобщающей функции (как одной из сторон умственного развития ребенка),
- в разделе «Ознакомление с логическими отношениями» происходит накопление и обогащение словаря ребенка на основе знаний и представлений об окружающей жизни;
- в разделе «Ознакомление с пространственными отношениями» происходит знакомство с наречиями и предлогами, овладение их использованием для ориентировки в пространстве;

-в разделе «Сенсорное воспитание» - знакомство и адекватное использование антонимов (широкий - узкий, длинный - короткий, высокий - низкий, длинный - короткий, светлый – темный).

Сознательное, профессиональное отношение педагогов к развитию регуляторных способностей детей позволяет развиваться речи в ее планирующей и регулирующей функции (Педагог *ставит* перед детьми познавательные и коммуникативные задачи; *помогает удерживать* их, применяя для этого специальные методические приемы; *принимает предложения* (задачи) детей). Речь педагога сама по себе важна для развития речи детей. Ведь все, что делают окружающие детей взрослые, в том числе и их речь – образец для подражания детьми.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развитие речи детей в ситуациях ознакомления с художественной литературой происходит в результате их ознакомления с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух различных текстов детской литературы различных жанров, проигрыванию детьми сюжетов сказок, пересказу сказок с опорой на их предметные и графические модели, сочинению детьми своих сказочных историй.

Решение задач по развитию речи ребенка включено в его литературно-художественную деятельность и, в основном, ею мотивировано. Речевые задачи по освоению средств художественной выразительности (антонимов, сравнений, синонимов, эпитетов) вынесен в специальные игры-упражнения. Объединение в общем смысловом контексте всех речевых задач (связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь; речевое творчество) объясняется целесообразностью такой образовательной работы по развитию речи у детей дошкольного возраста.

Введение ребенка в мир художественной литературы начинается с его ознакомления с произведениями разных литературных жанров. Поэтому список литературы для чтения (см приложение) включает в себя сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки. Такое ознакомление происходит через целостное познавательно-эмоциональное переживание ребенка, происходящее в процессе слушания литературных произведений. От личностного переживания и проникновения детей в художественное произведение ребенок движется по пути более точного понимания событий произведения, воссоздания его основной структуры путем двигательного, пространственного или графического моделирования его сюжета, освоения средств художественной литературы. Таким образом, ребенок переходит с позиции слушателя на позицию рассказчика, владеющего средствами собственной передачи литературного текста. Сначала эти средства даются ребенку во внешнем плане. Ими являются условные заместители персонажей произведения, символы, наглядные модели, которые позволяют ребенку проявить свое отношение к героям произведений, передать его основные события. Постепенно внешние действия с такими заместителями становятся внутренними, умственными, позволяя ребенку произвольно направлять себя на передачу авторского текста. К концу дошкольного возраста дети могут самостоятельно пересказать небольшие произведения, выделяя в них основные события и смысл.

Занимая позицию рассказчика, ребенок постепенно и сам проявляет себя в литературно-художественном творчестве, входит в авторскую позицию. Здесь дети также проходят на каждом этапе путь от использования внешних средств, на которые опирается их творчество, к самостоятельной творческой деятельности. Старшие дошкольники могут уже сами создавать собственные произведения, передавая в литературной форме свое отношение к действительности.

Основным материалом, на котором происходит направленное развитие авторской позиции рассказчика, является сказка.

В ней наиболее явно представлены как смысловые характеристики героев, так и ее структура (наличие определенной последовательности основных событий).

Таким образом, в процессе проведения занятий происходит развитие не только эмоционального, но и аналитического компонентов литературно-художественного творчества.

Образовательная работа по ознакомлению детей с детской художественной литературой, овладению детьми (пересказом), развитию речи детей во всех возрастных группах осуществляется по трем основным направлениям.

1. Ознакомление детей с детской художественной литературой. Дети знакомятся с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), авторскими и

народными, в соответствии со своими возрастными возможностями. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, связной выразительной речи, ее грамматического строя (по этому направлению работы дополнительно могут использоваться фрагменты программы по развитию речи, разработанной под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой)*.

3. Развитие умственных способностей детей на материале художественной литературы. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие мышления и воображения ребенка.

В ***младшей*** группе осуществляется следующая работа:

- выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов) и их активное использование детьми при описании предметов;

- помощь детям в построении по возможности развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, по описанию игрушек и картинок, персонажей сказки. Такие ответы могут включать в себя указания на наглядные (цвет, форма, величина и др.) и ненаглядные (доброта, смелость и др.) признаки. Сюда же входит построение бесед на интересующие детей темы, во время которых происходит работа над расширением словарного запаса, грамматического строя, выразительности;

- разучивание и выразительное чтение детьми отдельных стихотворений. Игры-драматизации, требующие от детей интонационной и мимической выразительности.

Свое эмоциональное отношение к событиям сказки ребенок начинает проявлять с помощью элементарных символических средств (цвет, форма предмета), позволяющих обобщить свое переживание (использование символических обозначений персонажей сказок).

В области развития воображения у ребенка начинают складываться предпосылки собственного творчества. Это проявляется в «опредмечивании» отдельных признаков действительности, когда ребенок может представить целостный предмет или персонаж сказки на основе отдельного признака. Ребенок может включаться в совместную с взрослым и другими детьми литературно-художественную деятельность (совместное сочинение сказок и историй).

В любом случае эмоциональное «проживание» ребенком литературного произведения предшествует его анализу с помощью специальных средств.

К программе прилагается примерный список произведений для чтения детям (в список не включены произведения, работа с которыми проводится на занятиях).

В ***средней*** группе развитие речи ребенка и его литературно - художественная деятельность осуществляются по тем же трем основным направлениям.

В работе по освоению специальных средств литературно-речевой деятельности добавляются следующие направления:

- активизация детей с целью применения ими средств художественной выразительности: эпитетов и сравнений - при пересказе сказок, описании предметов и игрушек, ответах на вопросы, сочинении историй;

- помощь детям при построении полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного, по описанию картинок, игрушек, персонажей сказок;

- выразительное чтение детьми отдельных стихотворений, игры-драматизации по произведениям художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности;

- подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в дидактических играх, направленных на развитие смысловых связей между словами;

- развитие звуковой культуры речи.

Для развития умственных способностей детей в качестве средства, помогающего ребенку определять главные структурные компоненты сказки и опираться на них при ее пересказе, выступает наглядная пространственная модель сериационного или двигательного типа.

В области развития воображения совершенствуется действие «опредмечивания» заданных элементов действительности.

В ***старшей*** группе для ознакомления с детской художественной литературой применяются и другие формы работы с художественным произведением: просмотр диа- и видеофильмов, разучивание стихотворений, чтение по ролям и т.д.

Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний.

Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности предполагает ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение ими лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется созданию ситуаций, требующих от ребенка активного использования средств художественной выразительности, а также самостоятельного построения речевого высказывания при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных. Работа по овладению детьми средствами литературно-речевой деятельности включает в себя:

- выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи (описание предметов с указанием их наглядных: цвет, форма, величина, материал, и не наглядных признаков). В старшей группе добавляются специальные упражнения по использованию синонимов и антонимов;
- подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в процессе дидактических игр, направленных на расширение смысловых связей между словами;
- построение развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, представляемых предметов и событий. В старшей группе добавляются задания по пересказу прочитанного, рассказыванию придуманных эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных;
- эмоционально выразительное чтение и рассказывание. С одной стороны, это заучивание и чтение отдельных стихотворений, с другой - участие в драматизации произведений детской художественной литературы, требующее от детей интонационной и мимической выразительности. В старшей группе детям предлагаются произведения с большим количеством и смысловым разнообразием ролей, чем в средней;
- свободные беседы с детьми на интересующие их темы, обсуждение событий, произошедших в детском саду и дома.

Для развития умственных способностей продолжается овладение детьми действием использования готовой пространственной модели при пересказе известных сказок, причем модель представляет собой наглядный план сказки. Сначала дети используют готовую пространственную модель, затем переходят к самостоятельному построению пространственной модели сказки и ее использованию при пересказе.

Продолжается работа по овладению детьми символизацией как способом передачи своего отношения к персонажам и событиям сказок и историй, сами задания, в процессе которых происходит усвоение символических средств, усложняются.

Творческие задания изменяются: детям предлагается сочинять сказки и истории, опираясь не только на отдельные признаки предметов, но и используя пространственные модели. Эти модели являются наглядными схематическими планами, которые можно наполнять любым содержанием.

Особое внимание в старшей группе уделяется сюжетной связанности занятий, когда несколько занятий объединяются общей сказочной ситуацией.

В ***подготовительной*** группе в работе по освоению средств литературно-речевой деятельности большое внимание уделяется овладению лексической и грамматической культурой; развитию связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется умениям использовать в речи эпитеты, обозначающие наглядные признаки (цвет, форма, величина, материал), и ненаглядные, обозначающие свойства объектов (грустный, веселый, добрый). Проводится работа по ознакомлению со сравнениями, синонимами и антонимами. Для этого организуются специальные игры, даются упражнения, предлагается ответить на вопросы.

Для развития у детей связной речи предлагаются вопросы по содержанию прочитанных произведений, по описанию картинок, игрушек, представляемых событий и предметов, по пересказу прочитанного текста, по придумыванию новых эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных. Все типы заданий усложняются; основной упор делается на работу по представлению, без опоры на предметы (картинки, игрушки).

В этот же раздел работы включается проведение с детьми бесед на интересующие их темы, свободное обсуждение событий, происходящих дома и в детском саду.

Для развития у детей выразительного чтения и рассказывания предлагается заучивание и выразительное чтение отдельных эмоционально насыщенных стихотворений, а также проведение игр - драматизаций произведений детской художественной литературы, требующих от детей интонационной и мимической выразительности. В подготовительной группе детям дают для драматизации более сложные произведения, и от них требуется большая самостоятельность при организации игры-драматизации и исполнении более сложных индивидуальных ролей.

Для развития умственных способностей предлагаются специальные задания, предполагающие активизацию возможностей детей самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. Эта работа осуществляется как в совместной деятельности, так и индивидуально (каждый ребенок составляет собственную модель). К концу подготовительной группы реализуется переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.

. В подготовительной группе дети переходят к планированию в умственном плане и самостоятельному распределению ролей и расстановке действующих лиц и «декораций» на игровой площадке при планировании и проведении игр-драматизаций.

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов сопровождается их усложнением: вводится большее количество заместителей и они меняются по своим параметрам (цвету, форме, величине).

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений с опорой на высказывания других детей происходит при помощи заданий на коллективное сочинение историй, когда каждый ребенок должен сказать 1 - 2 предложения, а воспитатель направляет коллективное творчество детей. Эти задания направлены на развитие умения предвидеть и планировать ход придумываемой истории.

Развитие понимания обобщенного смысла сказок предполагает сопоставление близких по смыслу, но разных по сюжету сказок. Дети слушают две близкие по смыслу сказки, обсуждают их, и в процессе обсуждения подходят к пониманию этого обобщенного смысла.

Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй происходит с помощью символических средств. Это происходит при сочинении детьми сказок и историй с опорой на символические средства, заданные взрослым, или придумывании символов для обозначения своего отношения к персонажам в заданной взрослым игровой ситуации. В подготовительной группе дети от общей оценки персонажей, как положительных, так и отрицательных, переходят к более дифференцированному обозначению их внутренних, качественных характеристик при помощи символических средств.

В подготовительной группе, как и в старшей, желательна организация сюжетно связанных образовательных ситуаций, когда несколько ситуаций объединяются одной сказочной ситуацией.

Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук

Настоящая программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста: развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Овладение действиями ориентировки в звуковой стороне речи и ознакомление с основами грамоты, связанное с замещением звуков речи различными знаковыми средствами, приводит к развитию умственных способностей детей. Дети учатся моделировать как отдельные речевые познавательные единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения). Они способны использовать

готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей ведет к осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

Основы грамоты рассматриваются в программе «как пропедевтический курс фонетики родного языка» (по Д. Б. Эльконину). Программа строится на материале методики, созданной Д. Б. Элькониным и Л. Е. Журовой. Ознакомление ребенка с фонемной (звуковой) системой языка имеет значение не только при обучении его чтению, но и для всего последующего изучения родного языка.

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчика, бабочку и др.); затем, при ознакомлении с элементами письменной речи, графическими умениями. Дети учатся координировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шалашики, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Подобные занятия способствуют развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости к разным сторонам языковой действительности.

Программа для **младшей группы** включает в себя два раздела: развитие фонетико-фонематической стороны речи с целью подготовки детей к обучению звуковому анализу слов и развитие движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

Работа по развитию у детей звуковой стороны речи направлена на совершенствование их артикуляционного аппарата и фонематического восприятия.

В ходе образовательных ситуаций детей знакомят со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи. Вычленяя звуки из общего потока, дети распознают, кто или что издает их. Затем в ходе звукоподражательных упражнений они учатся правильно произносить гласные звуки (а, о, у, и, ы, э) и некоторые согласные (м — мь, п — пь, б — бь, т — ть и др.), кроме шипящих и свистящих. *Термины*, характеризующие звук (гласные, согласные и т. п.), на занятиях *не используются***.**

Способы освоения звуковой стороны речи задаются взрослым. Воспитатель произносит звукосочетание, выделяя гласный звук голосом. В результате дети овладевают звуковым эталоном произнесения гласных звуков, что, собственно, и подготавливает к интонационному выделению любого звука в слове — способу естественного моделирования речевого звука. Эти упражнения могут использоваться в игровой деятельности при разыгрывании сказочных ситуаций, на занятиях, в самостоятельной деятельности. Значительную роль при этом играет эмоциональная окраска: выразительные движения, интонации, мимика, жесты и т. д.

Развитие у детей младшего дошкольного возраста умения управлять кистями и пальцами рук способствует развитию произвольности движений, что является общеразвивающей задачей на этом возрастном этапе.

Упражнения для развития движений рук включаются в контекст стихов, потешек, игр. В ходе совместной с воспитателем деятельности дети учатся координировать свои действия. Склонность к подражанию помогает дошкольникам копировать движения взрослого, которые служат своеобразной «меркой», помогающей подладить свои движения к образцу (по мнению А. В. Запорожца). Малыш с удовольствием изображает зайчиков, птичек, оленей, черепах, бабочек и др.

При необходимости в свободном общении воспитателя с детьми, у которых не скоординированы движения рук, вполне допустима дополнительная работа.

Средняя группа

В средней группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

В процессе работы над звуковой стороной речи значительно расширяется диапазон задач, так как дети пятого года жизни особенно сензитивны к звуковой стороне речи. Дошкольники «погружаются» в звуковую действительность языка: учатся выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов).

Сначала детей знакомят со звучащим словом, стараясь идентифицировать его с определенным образом предмета, явления, признака и т. п. Например, дошкольники устанавливают, что слово стол соответствует только предмету с этим названием, а слово кукла — кукле, зайчик — зайчику. Другими словами эти предметы и игрушки назвать нельзя.

Дети узнают, что одно и то же слово можно произнести громко и тихо, подобрать слова-«друзья» (мишка — шишка, свечка — печка, ком — бом, тук — лук, лисичка-сестричка, лягушка-квакушка и т. п.), что слова могут звучать похоже и различно.

В этом возрасте дети получают представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомятся со слоговым делением слов на основе выделения гласных звуков. (*Термин* «слог», так же как и «звук», *не употребляется*). Для решения данной задачи детям предлагают специальные дидактические игры, в которых дошкольники делят слова на части, прохлопывая, отстукивая или прошагивая ритмико-слоговую структуру одно-, двух- и трехсложных слов. В подобных упражнениях в качестве вспомогательного средства используются заместители — мелкие фишки, игрушки, наглядно изображающие отдельные части слов. Эти заместители являются прообразом графической записи слогов.

На следующем этапе дети голосом выделяют некоторые согласные звуки: свистящие, шипящие, сонорные и другие (ш, ж, ч, щ, ц, с — сь, з — зь, р — рь, м — мь), то есть такие звуки, которые можно произнести протяжно. Затем для интонационного выделения голосом дошкольникам предлагают звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие (к — кь, д — дь, т — ть). Таким образом, дети осваивают обобщенный способ интонационного выделения звуков в словах, позволяющий вычленить звук любой качественной характеристики.

Параллельно проводится работа по различению на слух твердых и мягких согласных звуков. Детей учат сравнивать слова по звучанию; различать пары звуков по твердости и мягкости и называя их соответственно «старшими» и «младшими братцами» (а не твердыми и мягкими согласными). Дети легко устанавливают, что «большой мотор» звучит твердо (р-р-р), а «маленький» — мягко (рь-рь-рь), «большой комар» поет — з-з-з, а «маленький» — зь-зь-зь и т. п. Кроме того, для решения данной задачи дети оперируют предметными картинками, группируя их в соответствии с заданными звуками, заключенным в словах-названиях (б — бь, л — ль, с — сь и т. д.).

Детей учат определять первый звук в слове, что по сути является началом звукового анализа. Само по себе действие выделения первого звука в слове достаточно конкретно и доступно ребенку четырех лет (в отличие от традиционного понимания позиции звука в слове: начало, середина, конец слова).

В этом возрасте дошкольники успешно подбирают слова на заданные воспитателем звуки, чему способствует их умение вычленять отдельные звуки, а также привлекательность этих заданий (например, педагог предлагает детям положить в мамину сумку вкусные вещи со звуками к и кь и т. п.).

На занятиях по развитию звуковой стороны речи широко используются стихи, считалки, поговорки, потешки, сказки, различные игры, игровые ситуации и приемы, вызывающие интерес у детей этого возраста.

В средней группе увеличивается количество занятий, направленных на развитие движений кистей и пальцев рук, усложняются упражнения, направленные на развитие этих умений.

Эти задания нацелены на развитие координированных движений обеих рук и гибкости мелкой мускулатуры кистей и пальцев. В средней группе не используется условное деление движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям упражнения, как правило, сочетают в себе и те и другие движения. Словесное сопровождение движений создает эмоциональное отношение ребенка к изображаемому.

Дети четырех лет с удовольствием включаются в совместную деятельность по подражанию и «проживанию» ситуаций, предлагаемых взрослым. Они уже лучше, чем раньше, могут управлять своими руками, координировать движения, действовать синхронно обеими руками. В этом возрасте дошкольники уже способны обращать внимание на сверстников и контролировать свои движения и движения других детей.

Старшая группа

В старшей группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи и овладению элементарными графическими умениями.

Развитие фонематической стороны речи. В старшей группе продолжается работа со звучащим словом, определению его протяженности (измерение слоговой структуры слов хлопками, шагами). Вводится термин «слог» и графическая запись слогового деления, которая используется наравне с хорошо знакомыми детям по средней группе игрушками-заместителями. Дети продолжают интонационно выделять заданные звуки в словах, подбирать слова на определенный звук, вычленять первый звук в слове.

Параллельно детей знакомят со смыслоразличительной функцией звука: объясняют, что некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком (дом — сом, врачи — грачи, раки — маки, лев — лес, лук — жук и т. п.). При этом слова даются в стихотворном контексте, поэтому детям несложно догадаться, какой звук «хитрит». Например:

На пожелтевшую траву
Роняет лев (лес) свою листву.
А. Шибаев

Детям, очевидно, что слово лев меняется на слово лес.

Звуковой анализ предполагает различение звуков по их качественной характеристике: гласные, твердые и мягкие согласные. Сначала детей учат различать гласные и согласные звуки. Дошкольники открывают для себя «волшебные» звуки, которые можно петь, долго тянуть голосом, при произнесении которых воздух свободно выходит изо рта. Это «поющие» (гласные) звуки. Вводится термин «гласный звук» и его обозначение — красная фишка. Чуть позже детей знакомят с делением на твердые и мягкие согласные звуки. Дети отмечают, что эти звуки нельзя пропеть, при их произнесении воздух встречает преграды (язык, зубы, губы). Вводятся также термины «твердые» и «мягкие согласные» и их обозначения — синие и зеленые фишки. При этом дидактический материал (картинки-схемы звукового состава слов, фишки, указки) делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям дошкольного возраста. С его помощью они самостоятельно строят условно-символические модели различной сложности.

В старшей группе дети овладевают технической стороной письма и элементарными графическими умениями. К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук.

Графические умения формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов (домики, шалашики, солнышко, цветочки и т. д.) из элементов букв по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети фломастером или цветным карандашом обводят внешние контуры предметов, проводят прямые, замкнутые и прерывистые линии, выполняют штриховку, работают в ограниченном пространстве и с выходом за него.

Работа по развитию звуковой стороны речи и овладению основами грамоты способствует развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

Подготовительная группа

В подготовительной группе продолжается работа по овладению первоначальными основами грамоты. Дети шести лет способны овладеть уже более широкой ориентировкой в фонетической стороне речи; они обладают определенной сензитивностью к знаковой действительности языка, испытывают повышенный интерес к буквам и тягу к чтению. Кроме того, дети могут перейти к написанию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В связи с этим программа для подготовительной группы включает три направления: развитие фонетической стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка, подготовка руки ребенка к письму.

Развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи. Дети шести лет, владея умением выполнять звуковой анализ и давать качественную характеристику звукам, свободно оперируют условно-символическими моделями: составляют звуковые модели слов из цветных фишек-заместителей, подбирают к различным звуковым моделям соответствующие слова (состоящие из трех-, четырех- и пяти звуков). Усложненным вариантом работы с моделью является игра-загадка, в которой дети с помощью логически построенных вопросов и заданной звуковой конструкции слова (модели) отгадывают задуманное воспитателем (ребенком) слово.

В этом возрасте детей учат делить речевой поток на предложения, предложения — на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении. Таким образом, дети овладевают анализом предложений, состоящих из 3–5 слов.

Ознакомление детей со знаковой системой языка. Детей 6–7 лет знакомят с буквами русского алфавита, принципом позиционного чтения, затем обучают послоговому и слитному способам чтения, учат составлять слова и предложения из букв азбуки и т. д.

Сначала детей знакомят со всеми гласными буквами попарно: А — Я, О — Ё, У — Ю, Э — Е, Ы— И и их употреблением после твердых и мягких согласных звуков. Дошкольникам объясняют, что есть заглавные и строчные буквы (большие и маленькие).

На этом этапе детей учат работать со смешанными моделями слов (твердые и мягкие согласные звуки обозначаются соответственно синими и зелеными фишками, а гласные звуки — фишками красного цвета). Это, в свою очередь, создает у детей ориентировку на гласную букву, что помогает им овладеть механизмом позиционного чтения в русском языке (чтение прямых слогов: ма, мя, мо, мё, му, мю и др. зависит от следующей за согласной гласной буквы).

Затем дошкольников учат изменять слова, заменяя гласные буквы в смешанных моделях, где согласные звуки представлены фишками нейтрального цвета (лук — люк — лак). Смысл этого действия заключается в том, чтобы сформировать механизм чтения до знакомства с согласными буквами, избегая тем самым «муки слияния» звуков, то есть побуквенного чтения.

На следующем этапе, когда сформирован механизм чтения, детей продолжают знакомить со знаковой системой языка: последовательно со всеми согласными буквами, обозначающими, как правило, пару звуков (М — м, мь; Н — н, нь; Р — р, рь; Г – г, гь; К – к, кь и т. п.).

Одновременно дети овладевают навыком слогового чтения с помощью пособия «окошечки». Овладение этим навыком позволяет воспитателю предлагать детям тексты для чтения, включающие материал разной степени сложности (слоги, слова, предложения, рассказы, пословицы, поговорки и т. д.). С целью проверки понимания прочитанного проводится специальная работа, включающая вопросы воспитателя и задания по пересказу текста. К концу учебного года дети овладевают плавным слоговым и слитным чтением. При этом чтение не является самоцелью. Данная задача решается в широком речевом контексте.

В это же время дети, знакомясь с предложением, учатся делить его на слова и графически изображать на доске и листах бумаги. Дети анализируют предложения, состоящие из 3–5 слов, включая предлоги и союзы, усваивают правила написания предложений.

Подготовка руки к письму. Возрастные особенности детей шести лет и предыдущая работа в указанном направлении позволяют более детально заниматься развитием графических умений. Дети способны овладеть пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать графические элементы: они обводят изображения предметов по контуру и штрихуют их, копируют рисунки и дорисовывают фигуры. Затем детей последовательно знакомят с печатными буквами (сначала с гласными, потом с согласными), учат вписывать их в рабочую строку в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества. Практическая деятельность детей на этом этапе может включать конструирование письменных букв из отдельных элементов. Эти задания развивают воображение и представления о пространственных отношениях.

Графические упражнения, предполагающие изображение письменных букв по точкам, не следует рассматривать как обучение письму. Это — пропедевтика. Именно форма письменных букв дает возможность наиболее эффективно подготовить ребенка к письму (соединить в единый комплекс зрительно-двигательные операции).

***

К концу дошкольного возраста дети в результате обучения достаточно хорошо ориентируются в звуковой стороне речи. Они овладевают действием звукового анализа слов, состоящих из 3–5 звуков, могут характеризовать звуки, дифференцируя их на гласные и согласные (твердые и мягкие). Дети умеют сравнивать слова различных звуковых структур, используя действие моделирования, подбирать слова по заданной модели. Дошкольники могут также проанализировать речевой поток, вычленяя в нем предложения и графически записывая их.

Кроме того, дети овладевают механизмом позиционного чтения, плавным послоговым и слитным способами чтения.

Дошкольники осваивают произвольные движения кистей и пальцев рук, графические умения пишущим инструментом (фломастером, цветным карандашом) в привычной для них прикладной деятельности на основе конструирования. Таким образом, у детей к концу подготовительной группы складывается весь комплекс готовности к письму: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки.

Примечание. Ограничение в чтении детей в пределах согласных (**М,Н,Р,Л,Г,К)** введено в программу специально. Во-первых, дабы разгрузить и без того усиленный интеллектуальную нагрузку на детей 6-ти лет и предложить им всего одно занятие в неделю по основам первоначальной грамоты. Само понятие первоначальные основы грамоты служит этому оправданием. Во-вторых, если дети научаются читать *послоговым способом,* то не важно в пределах каких согласных (и скольких) они этим владеют, далее знания нанизываются уже спонтанно. В-третьих**,** для нас главным остается – умение детей ориентироваться в звуковой стороне речи и владеть механизмом чтения русского языка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс. Центральной задачей развития художественных способностей авторы видят в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Обучение выражать культурными средствами впечатления, представления об окружающем мире, отношение к этому миру путем создания художественных образов - это путь введения ребенка в культурное эстетическое пространство. Ребенок, овладевая языком различных видов искусства, научается понимать, создавать и отображать разные виды художественных образов, что составляет основу развития художественных способностей.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Включение ребенка в художественное творчество позволяет не только отражать уже имеющиеся знания и представления о мире, но и познавать мир, выражать свое видение мира. Дошкольнику необходимо обеспечить возможность быть субъектом собственной активной деятельности, в процессе которой он сам и во взаимодействии с другими людьми (взрослыми и сверстниками) мог бы осмыслить стоящие перед ним задачи, вести самостоятельный поиск и находить решения. Возникающий интерес к художественному творчеству становится своеобразным механизмом реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной и др.). Самостоятельная художественная деятельность развивает чувства, связанные с переживанием самого процесса художественного творчества, способствуя таким образом развитию личности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.).

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изобразительная деятельность занимает особое место в жизни ребенка.

Изодеятельность – это искусство отображать окружающее в виде художественного образа с помощью определенного «языка», имеющегося в культуре (линия, цвет, цветовой и линейный ритм, композиция).

Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок выражает свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передаёт свои знания о мире (то, каким он видит этот мир) и свое, подчас не выразимое словами, отношение к нему - личностное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и выражать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. С одной стороны, ребенок, рисуя, как бы *моделирует* окружающее; с другой – *эмоциональнопроживает* различные ситуации, стараясь выразить своё отношение к тому, что пытается изобразить.

Программа развития изобразительной деятельности детей предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.

Работа по данному разделу организуется следующим образом.

Вначале осваивается предметный рисунок - изображение *простейших* объектов (живых и неживых), обладающих ритмической структурой: запутавшийся клубок ниток, дорожки, колючки свернувшегося в клубок ёжа и др.

Затем осваивается работа с цветом – создание на листе гармоничного цветового пространства в виде различных пятен, линий, цветовых переходов (беспредметное изображение). Такое цветовое изображение символически связано с событиями в окружающем ребенка мире или его отношением к ним (например: осень, праздник).

Задача следующего этапа – соединение этих двух подходов в одной работе: создание художественного образа средствами предметной и беспредметной живописи одновременно, благодаря введению тем, которые провоцируют это соединение.

Задача развития познавательных и творческих способностей в изобразительной деятельности решается путем овладения ребенком модельными и художественно-символическими средствами.

Для развития познавательных способностей ребенка важно овладение модельным опосредованием. В младшем и среднем дошкольном возрасте вводится предварительное изображение *структуры* объекта углем или простым карандашом. Такое изображение объекта в модельной форме отображает выделенные и переданные в форме графического изображения его существенные характеристики.

В старшем возрасте дети моделируют *отношения* между объектами, что является более сложной задачей.

Графическое моделирование композиционных отношений – важнейшее звено в развитии у старших дошкольников способности к планированию, так как позволяет ребенку создать образ будущего композиционного изображения.

Для выражения эмоциональных состояний и личностного мироощущения в изобразительной деятельности важно овладеть символической формой опосредования.

Вначале ребенок овладевает художественно-символическими средствами в живописных *беспредметны*х композициях через символику цвета. Позже символические средства используются в предметной живописи для выражения отношения к изображаемым персонажам. Этот этап относится к младшему и среднему дошкольному возрасту.

Следующий этап в овладении художественно-символическими средствами относится к старшему дошкольному возрасту. Ребенок создает предметный образ в цветовом пространстве и через символику

цвета учится передавать смысловые характеристики героев, эмоциональную окраску персонажей, отношение к ним.

Форма освоения языка изобразительного искусства и средств художественной выразительности (равно как и овладение техническими навыками и умениями) в нашей программе подчинено решению творческих задач. Ребенку не показывают ни образцов для подражания, ни специальных технических приемов, ни жестко фиксированных способов владения инструментами. Взрослый общается с ребенком индивидуально и показывает что-либо, исходя из особенностей поставленной творческой задачи и потребностей каждого.

Еще один важный аспект изобразительного образования – знакомство с произведениями изобразительного искусства. На начальных этапах работы рекомендуется использовать книжные иллюстрации, встречающиеся при чтении художественной литературы. Наиболее подходящими для рассматривания являются те, где хорошо передан характер, фактура, движение настроение изображаемого объекта. Блестящим примером таких иллюстраций являются рисунки Е. Чарушина. Далее детей знакомят с произведениями разных видов искусства (живопись, графика , декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.). Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок.

Хорошо иметь в ДОУ мини-галерею, где будут представлены картины известных художников. Например, «Алёнушка», «Ковер-Самолет», «Богатыри» и др. (В.Васнецова,); «Утро в сосновом лесу», «Рожь» и др. (И. Шишкина); «Девочка с персиками» (В. Серова);«Березовая роща». «Март» и др. (И.Левитана); «Девятый вал» (И. Айвазовского) и многое другое. Дети рассматривают их, запоминают названия и имена художников.

Младшая группа

Основная задача – соединение предметного (графического) рисунка с цветовой живописной организацией листа (вначале два этих слагаемых существуют как отдельные задачи).

Вначале – освоение предметного рисунка посредством обогащения и упорядочивания знаний об окружающем ребенка мире, изучения структуры простейших объектов (живых и неживых). Овладение способом графического замещения предмета – заполнением листа линиями разного типа: округлыми («запутавшийся клубок ниток»); прямоугольными («окна домов»), ломаными («ветки деревьев») и т.д..

Следующий этап – работа с цветом, создание на листе гармоничного цветового пространства (без предметов). Овладение способом смешения красок и размывания их от пятна к пятну. Создание живописной беспредметной композиции в соответствии с выбранной творческой задачей («осенний парк», «салют» и др.).

Далее – соединение предметного рисунка с цветовой живописной организацией листа. Это достигается путем подбора тем, провоцирующих соединение двух задач в одной работе: рисунка с цветовой организацией листа («жучки на песке», «рыбки в аквариуме» и т. п.), Дети осваивают также создание простейших цветовых и предметных композиций.

Основные виды работы ведутся на мольбертах (дети при этом стоят). Педагог не даёт образцов, конкретных указаний относительно творческой работы ребенка, ведет индивидуальную работу, при необходимости помогает советом.

Средняя группа

Всредней группе задачи усложняются и развиваются по тем линиям, которые были подробно раскрыты в работе с младшими дошкольниками.

В развитии познавательных способностей – это, по-прежнему, моделирование объекта в предметном рисунке. Главным направлением становится выделение и передача в графическом изображении движения живого объекта (животное, человек), его функций. Важнейшим условием этого этапа является работа с натурой. Вначале дети осваивают способы изображения движущихся живых объектов в пластике (работа с пластилином), а затем – в графике. После этого перед детьми ставится

решение таких творческих задач: изобразить «растрёпанную ворону», «прыгающих воробьёв», «человека с барабаном» и т.д.

Продолжается работа по развитию творческих способностей детей и овладению ими действиями символизации, начатая в младшей группе. Дети продолжают работать с цветом и создавать живописные композиции. Особое внимание уделяется изображению контрастных состояний, настроений (грустно – весело; солнечный день – осенний вечер и др.), контрастных персонажей (Буратино и Пьеро и т.п.). Опираясь на предыдущий опыт работы, дети учатся соотносить предмет с пространством листа, компоновать его в графике и живописной среде.

Новым является введение специальной проработки дополнительных элементов в предметном рисунке (детализация): аксессуаров и атрибутов одежды изображаемых персонажей. Вводятся творческие задачи, в которых надо одновременно изобразить контрастных, оппозиционных персонажей, например «Буратино убегает от Карабаса». В этом случае более выраженным становится композиционное и колористическое противопоставление персонажей, более насыщенным весь образный строй работы.

Старшая группа

Основная задача – развитие у детей способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цвето-ритмической структуры изображения.

Композиционные задачи включают в себя расположение объектов относительно друг друга и решаются путем построения графического рисунка с последующим соединением предметного рисунка с живописной организацией листа.

Особо выделяется задача композиционного *преобразования* пространственных взаиморасположений (композиционная вариативность). Средством решения этой задачи может быть создание детьми цикла композиций на одну тему, но с разных точек зрения и сообразно этому моделируется композиционно-пространственная ситуация.

Задания такого типа предполагают многоразовую работу над композицией. В работе используются различные художественные техники: *лепка и графический рисунок*, посредством которых осваивается форма, пропорции, пластика, также действия преобразования изображения объекта (сидит, стоит, протянул руку и т.д.) и характеристики отношений с другими объектами; *живопись,* посредством которой достигается художественная выразительность образов.

Подготовительная группа

Основная развивающая задача для ребенка – передать средствами изобразительной деятельности отношения разного типа (между человеком и окружающим миром, отношения в мире людей, эмоциональные чувства и настроения и др.), символизирующие отношения самого ребенка к миру.

В качестве основного структурообразующего начала композиции выдвигается задача выбора сюжета, что соответствует стадии формирования художественного замысла.

Темы, выбранные для будущих композиций, должны способствовать расширению кругозора ребенка, обеспечивать освоение общекультурных ценностей и давать возможность передавать авторское видение мира, личностное мироощущение.

Культурный подход к теме композиции делает одинаково интересным воплощение замысла ребенка в любой форме: натурной («Праздник в городе»), исторической («Строительство нашего города»), сказочно-фантазийной («Иван-царевич в замке Кащея»).

В качестве средства развития художественного замысла используется серьезная многоразовая работа над композицией (проработка композиции), включающая изучение и познание мира, истории, культуры; эскизная проработка сюжета, необходимая для уточнения смысловых, ролевых взаимоотношений персонажей, обогащение символического строя работы.

Успешность работы обеспечивают использование исторических материалов, натурные наблюдения, фотоальбомы. Используется весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств: графические наброски и зарисовки с натуры, по памяти и по представлению, эскизы в живописи, проработка деталей с помощью разнообразных форм декоративно-прикладного искусства (роспись, аппликация, вышивка,

изделия из подсобного и природного материала и т.д.), более полное использование языка символов, выразительности цвета и формы.

Важно партнерское взаимодействие, взаимопонимание педагога и ребенка, творческие обсуждения по ходу работы.

Результатом такой серьезной многоразовой работы является тематическая выставка композиций.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Художественное конструирование детей 3 – 7 лет направлено на создание художественных композиций и поделок из разных по форме, цвету, величине природных и бумажных заместителей: самостоятельно вырезанных или готовых геометрических фигур, комочков, полосок, клочков, жгутиков и других элементов. Из них, как из кирпичиков, дети конструируют предметные, сюжетные, пейзажные и декоративные работы на разнообразных по цвету, форме, величине фоновых поверхностях – материале, принятом за фон (плотная бумага, ткань).

Выбор материала для конструирования, а также цвет, форма, величина конструкционных элементов обусловлен теми задачами, которые перед собой ставит ребенок. Материал соотносится как с замыслом, так и его реализацией в процессе создания композиции.

Художественное конструирование в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру (основные части и дополнительные элементы). В полученном изображении одного объекта или всей многопредметной композиции одни части доступны для зрительного восприятия, другие – нет.

Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный.

Моделирующий компонент художественно-конструкционного действия – это необходимый компонент конструирования – создание схематического изображения, передающего обобщенное представление о структуре объекта, а не только контур, как в аппликации. Этот компонент действия конструирования делает изображение схожим с отображаемым объектом.

Моделирование (конструирование) плоскостного схематического изображения объекта из бумажных или природных элементов направлено на отображение как видимых, так и скрытых основных частей его конструкции с их внешними характеристиками. В изображении объекта передаются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками.

Каждый элемент художественной композиции выражается в плоскостной форме и

вместе с тем служит трехмерной характеристикой предмета. Ребенок «переводит» на плоскость фона трехмерный мир. При таком способе конструирования изображения неизбежно допускается некоторая условность в отображении объемных предметов и объектов. Установление сходства осуществляется путем сравнения и идентификации структурных признаков отображаемого объекта с его изображением. Для достижения зрительного единства всех изображений, включенных в одну работу, важно чтобы плоскостное изображение каждого объекта художественной композиции было создано только в одной из двух проекций (вид спереди или сбоку), или все объекты были представлены только сверху.

Однако правильное моделирование предметного изображения и всей многопредметной композиции еще недостаточно для художественного отображения реальной или сказочной действительности.

Художественный компонент художественно-конструкционного действия отражает эстетическое отношение ребенка к миру (понимание прекрасного) и его умение использовать средства символической выразительности для создания выразительной и гармоничной композиции, поделки. Данный компонент конструкционного действия предполагает преобразование структуры обобщенного изображения (предметного или многопредметного) в выразительную целостность с помощью самостоятельно выбранных автором работы выразительных и изобразительных средств.

Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному или сказочному миру в работе, максимально используя символические средства.

Художественное конструирование – развивающаяся деятельность. Ее развитие проходит путь от манипулирования с конструкционными элементами и возникновения ассоциативных образов (в оценке которых применяется только первоначальный критерий – узнавание объекта по форме) к функциональному применению их в творческой деятельности. Дети переходят к намеренному построению сначала обобщенных изображений, схематически передающих структуру определенного класса объектов (человек, животное, растение, здание и др.), затем – к построению все более выразительных художественных композиций и поделок.

Формирование и развитие художественного конструирования у детей 3 – 7 лет осуществляется по трем основным направлениям.

1. Развитие умственных способностей детей. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- восприятия – освоение действий с сенсорными эталонами цвета, формы, величины

для более точного восприятия объекта, выделения его внешних и структурных свойств (в процессе целостно-расчлененного обследования), а также для подбора необходимых элементов к каждой основной части объекта, из которых будет конструироваться изображение и для практического воплощения образа;

- мышления – освоение действий замещения, моделирования для построения и использования наглядных моделей (предметных, графических), в которых при помощи условных заместителей в конструкции или схеме представлены основные отношения их элементов;

- воображения – освоение действий («опредмечивание», «детализация», «гиперболизация»), которые активизируют развитие творческих способностей – помогают ребенку понять, эмоционально «прожить» определенную ситуацию и отобразить с помощью символических средств в художественной композиции.

2. Художественно-эстетическое развитие детей. В это направление включаются задания на

- ознакомление детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания;

-осмысленный подбор и активное использование изобразительных средств (точка, линия, форма, цвет, величина, композиция и др.) для построения художественного изображения объекта (и всей композиции) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между людьми, человеком и природой и др.

3. Развитие собственно конструкционной деятельности и технических навыков и приемов конструирования. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- обобщенных способов конструирования плоскостного изображения объекта на фоновой поверхности и объемных поделок и игрушек;

-технических действий изготовления бумажных элементов без инструментов (разрывание, сминание, скручивание, сгибание) и с помощью ножниц (приемы разрезания бумаги и вырезание фигур разной формы).

Конструирование детей младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет) организуется на фоновых композициях (незавершенных работах), выполненных заранее педагогом на цветном фоне большого формата для организации коллективной практической деятельности подгруппы детей. Фоновая композиция условно передает сезонные признаки и место действия (например, лес, сад, улица города). Она «подсказывает» детям тему и характер действий. Деятельность детей направляется на коллективное достраивание и преобразование незавершенного изображения. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельно дополнить недостающие элементы.

Образовательная работа с детьми четвертого года жизни (**младшая** группа) предполагает:

- ознакомление детей со свойствами плотной и мягкой бумаги в процессе экспериментирования с ней (комкается, скручивается, рвется);

- овладение способом «сминания», «разрывания» и «скручивания» бумаги;

- *достраивание* незавершенной фоновой композиции;

- конструирование изображений объектов (простых по форме и составу частей) из готовых и самостоятельно созданных элементов, включение их в общую фоновую композицию.

В процессе выбора материала (его цвета, формы, величины, фактуры), практического конструирования изображения и детализации образа для выражения эмоционального отношения к изображаемому объекту, событию дети овладевают художественными средствами выразительности

В работе с детьми пятого года жизни (**средняя**группа) к проводимой ранее работе добавляется:

- конструирование динамичных изображений людей и животных (стоит, лежит, идет, играет в мяч и др.) и преобразование изображения одного движения в другое в двух проекциях (вид спереди, сбоку);

- создание выразительного изображения объекта (человека, животного) путем детализация его образа, внесения разнообразных элементов одежды взрослых людей и детей в соответствии с сезонными изменениями в природе;

- конструирование и преобразование декоративного узора – создание разных вариантов его цветового решения, расположения и сочетания элементов узора на одинаковых или разных по форме листах в соответствии с собственным замыслом;

- использование готовых графических изображений узора (схем) в процессе конструирования декоративных композиций; преобразование изображения узора в соответствии с изменениями, внесенными в демонстрационное графическое изображение (схему) узора;

- создание скульпторским способом объекта из корнеплодов, конфигурация формы которых приблизительно соответствует внешнему виду конкретного объекта (медвежонка, поросенка и др.);

- овладение способом создания объемной поделки из бумаги (складывание пополам и по диагонали листа бумаги квадратной формы, разработан Л.А. Парамоновой);

- овладение приемом разрезания бумаги: разрезать на квадраты бумажную полоску, сложенную пополам; разрезать на треугольники бумажные квадраты, сложенные по диагонали; срезать у квадрата и прямоугольника углы (делать косые срезы), слегка поворачивая бумагу в руке, и получать фигуру округлой формы (кружок, овал);

Дети **старшего** дошкольного возраста (5 – 7 лет) конструируют художественные композиции только на фоне – *цветной фоновой поверхности* листа плотной бумаги или тканевой поверхности. Фоновые *композиции*, выполненные педагогом, в работе с детьми данного возраста *не используются*.

Образовательная работа с детьми шестого года жизни (старшая группа) предполагает:

- конструирование многопредметной художественной работы по готовому графическому изображению, условно передающему ее композиционное решение (количество и определенное объединение всех ее объектов);

- отображение структуры узора декоративной композиции в графическом изображении (схеме) после построения декоративной композиции;

- использование в процессе конструирования серии графических изображений человека без детализации образа (окружность - голова, туловище, руки, ноги - линии разной длины), условно передающих разные варианты его основных движений в двух проекциях (вид спереди, сбоку);

- использование адекватных образно-символических средств для передачи характерных эмоциональных и личностных особенностей каждого персонажа, отличающих его от других героев сказок (веселый, добрый, красивый, смелый и др.);

- формирование обобщенного способа изготовления объемной игрушки из самостоятельно созданных детьми бумажных цилиндров и конусов (Л.А. Парамонова);

- овладение многократными действиями сгибания бумажного листа в разных направлениях; совершенствование приемов вырезания фигуры определенной формы из сложенной бумаги.

Образовательная работа с детьми седьмого года жизни (**подготовительная к школе** группа) предполагает:

- конструирование декоративных, пейзажных и сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему);

- конструирование сложной ситуации (соревнования, спортивной игры или циркового представления) путем изображении характерных особенностей слаженных движений детей, взрослых

людей, животных (играющих в футбол, хоккей, выступающих на арене цирка) с использованием и без него готовых графических изображений (схем);

- изображение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (пространственно-временной модели) *после* конструирования серии художественных композиций, объединенных одной темой;

- построение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (нескольких взаимосвязанных графических изображений) *до* практической деятельности;

- конструирование из различного материала изображений, передающих характерные особенности растительного мира, природных явлений *конкретной* экологической системы (Арктика, Тундра, Тайга, Саванна, Пустыня, джунгли);

- конструирование декоративных изображений, передающих *характерные* элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений («Хохлома», «Городецкая роспись» и др.);

- конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами», «Киригами» с использованием схемы-разверстки;

- конструирование из природного материала конструкционным способом фигурок сказочных персонажей, объединяя их одним содержанием в объемную сюжетную композицию.

Действия построения плоскостного или объемного художественного изображения объекта (композиции) из бумаги и природного материала, которыми овладели дети каждой возрастной групп в организованном образовательном процессе, переносятся ими в самостоятельную творческую деятельность из данных видов конструкционного материала и из других материалов. Дети упражняются в создании разнообразных объемных конструкций из песка и снега.

Развитие у детей различных видов ***музыкальной*** деятельности, предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей предлагается осуществлять по программам «Гармония» и «Синтез», разработанных под руководством К.В.Тарасовой.

«Гармония» - это программа по музыкальному воспитанию дошкольников (от 3-х до 7-ми лет), основанная на психологических закономерностях возрастного развития *музыкальных способностей.* Их изучению были посвящены многолетние исследования авторов программы: К.В. Тарасовой, Т.Г.Рубан, М.А.Трубниковой, Т.В.Нестеренко.

В «Гармонии» пять основных видов *музыкальной деятельности*: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация. Логика становления этих видов деятельности сочетается в программе с логикой возрастных этапов развития музыкальных способностей. Особое внимание уделяется детскому музыкальному творчеству.

Музыкальный репертуар программы включает высокохудожественные произведения классики разных эпох и стилей, народную и современную музыку. Музыкальный руководитель, решая задачи, поставленные в программе, может выбрать произведения, соответствующие уровню развития большинства детей той или иной группы.

«Гармония» представлена по возрастным группам, начиная со второй младшей, и полностью методически обеспечена. В комплект материалов для каждой группы, наряду с программой и методиками по видам деятельности, входит «Хрестоматия музыкального репертуара» и CD диски с записью музыки для слушания и движения.

«Синтез» - это программа развития *музыкального восприятия* у детей дошкольного возраста на основе синтеза трех искусств – музыки, изобразительного искусства и художественной литературы.

В дошкольном детстве, на начальном этапе музыкального развития, ребенку легче войти в сложный мир музыкальных образов, если их восприятие опирается на художественное слово и изобразительное искусство. Эти более доступные детям виды искусства создают настроение, вызывают определенные ассоциации, помогают понять и пережить музыку.

Авторы программы - К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан, М.Л.Петрова. Разработана для детей 5-го, 6-го и 7-го годов жизни.

В программу включены произведения выдающихся композиторов, художников, поэтов и прозаиков, вошедшие в золотой фонд мировой художественной культуры.

В *музыкальный репертуар* программы «Синтез» вошли не только камерные и симфонические произведения композиторов XYIII – XX веков, но и, впервые, оперная и балетная классика.

Видеоряд программы включает в себя высокохудожественные произведения изобразительного искусства, соответствующие музыке по содержанию и настроению. Это произведения отечественной и зарубежной классики, фольклора, русского средневековья, лучшие образцы современного искусства.

Литературные произведения программы - это древнерусский фольклор и поэзия XIX века, русский «авангард» начала XX века и «новая волна» в детской поэзии (80-е – 90-е годы). Многие из них в целях сокращения даны во фрагментах.

Программа «Синтез», как и «Гармония», полностью методически обеспечена. В пакет материалов для каждой возрастной группы входят: программа, методика и подробные конспекты занятий с детьми, «Хрестоматия» музыкального репертуара, учебные CD и DVD курсы.

Как показал опыт работы по программам «Синтез», у детей формируются: высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, драгоценный запас музыкальных впечатлений, начала музыкального мышления и художественной культуры в целом. «Центр Гармония», сайт www.harmonia-centre.ru

Младший возраст.

- Прививать детям любовь к слушанию музыки. Формировать умение слушать и слышать музыку, как выражение некоторого содержания. Учить говорить о музыке, выражая свое понимание и отношение к ней.
- Вырабатывать «позицию слушателя», умение вести себя, «как в концертном зале». Внимательно слушать произведение до конца, сидеть спокойно, не мешая соседям.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, яркую, высокохудожественную разную по настроению.
- Формировать запас музыкальных впечатлений.
- Слышать в музыке тембровые (мужской, женский, детский голос, разные инструменты) и динамические (тихо, громко) изменения в музыке. Связывать изменения в музыке с художественным образом. Ребенок младшего возраста может воспринять общий характер, настроение музыкального произведения и эмоционально откликнуться на него. Определить жанр (марш, танец, колыбельная.). Услышать смену частей, динамические и ритмические возможности.

Пение (развитие сенсорных способностей)

- Прививать детям любовь к пению. Познакомить их с образцами красивого и правильного пения (в аудиозаписи) Учить петь негромко естественно и выразительно. Учить петь хором, одновременно начиная и заканчивая песню. Формировать положение корпуса. Работать над формированием элементарных артикуляционных навыков: активностью речевого аппарата, четким произношением согласных и гласных звуков (на звукоподражаниях)
- Развивать звуковысотный слух.
- Приобщать к пению хором в удобной тональности в диапазоне кварты. Работать над чистотой интонирования.
- Развивать тембровый слух, узнавая друг друга по голосу речевому и певческому.
- Учить петь негромко. Уметь различать громкое и тихое пение. (динамический слух)
- Создавать условия для самостоятельных певческих проявлений детей.

Стимулировать, поощрять песенное творчество.

Музыкальное движение.

- Учить детей свободному, естественному и выразительному движению.

Дать им почувствовать эти характеристики. Работать над свободой рук, ног, корпуса, ориентировкой в пространстве,

свободным перемещением в нем;

- Продолжать знакомство с различными видами естественных движений: различными видами ходьбы, бега, прыжков, движениями рук;
- Простыми танцевальными движениями;
- Выразительностью этих движений.
- Развивать чувство метра (метрическая пульсация) и ритмического рисунка (равномерный ритм) в самых легких для детей движениях беге, хлопках, а так же простейших танцевальных движениях.
- Передавать в движениях выразительные игровые образы.
- Учить выполнять движения: бег легкий, острый, «ножки, как капли дождя», бег сильный с отскоком вверх, озорные сильные прыжки на двух ногах.
- Жесты: ловим капли дождя в ладошки, зовем дождь открытыми к небу ладошкам

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Поддерживать и развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах, элементарному музицированию, импровизации.
- Овладевать игрой на инструментах: бубне, деревянных ложках, кубиках, погремушках, коробочках с сыпучими веществами, музыкальных молоточках, барабане, колокольчике.
- Развивать тембровый слух.
- Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения.

Средний возраст

Слушание

- Продолжать развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.
- Определять не только настроение и характер музыки, но и выразительные средства.
- Большое внимание уделять анализу мелодии, она пропевается, передается в движении, ее направление моделируется движением рук.
- Развивать звуковысотный (регистры - высокий, низкий) тембровый слух (виолончели и скрипки, клавесин)
- **Пение**
- Продолжать работу над раскрепощением нижней челюсти (упражнение «Оса»)
- Следить за правильной осанкой.
- Расширять певческий диапазон в пределах сексты (ре-си).
- Формировать дикцию, певческую артикуляцию, ансамбль.
- Исполнять в медленном и умеренно быстром темпе, динамика от тихой, до умеренно громкой.
- Развивать тембровый и звуковысотный слух.

Музыкальное движение.

- Развивать умение ориентироваться в пространстве.
- Продолжать упражнять в выполнении изобразительных движений и жестов, а так же образных этюдов.
- Передавать различные по характеру музыкальные образы.

- Двигаться в соответствии с бодрым, энергичным, спокойным характером музыки.
- Передавать в движениях динамические оттенки (тихо-громко) менять характер и направление движений с изменениями темпа.
- Менять движения в соответствии с двухчастной формой, музыкальными фразами, точно останавливаться с окончанием пьесы.
- Продолжать осваивать основные движения. Ритмично ходить, легко бегать, подвижно и ритмично скакать; выполнять плавные приседания и легкие поскоки.
- Выполнять энергичные и плавные движения с предметами и без предметов.
- Двигаться парами легко и свободно, уметь находить пару.
- Точно выставлять ногу на пятку, притопывать одной ногой, исполнять элементы движений по показу взрослого. Инсценировать тексты песен передавать музыкальные образы.

Игра на музыкальных инструментах.

- Развивать тембровый слух и чувство музыкального ритма.
- Обучать игре на металлофоне.
- Накапливать слуховой опыт детей, развивать слуховое внимании.
- Передавать ритмический рисунок разных мелодий, построенных на одном звуке.

Старший возраст.
Слушание:
• Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
• Закреплять умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
• Формировать умения обобщать представления о форме музыкального произведения
• Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
• Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение.
• Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы,
• Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
• Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
• Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
• Развивать песенный музыкальный вкус.
• Вызывать желание у детей импровизировать мелодию на заданный текст.
• Побуждать к сочинению разнохарактерных мелодий (ласковой, плавной, маршевой).
Музыкально-ритмические движения.
• Продолжать вовлекать детей в исполнение музыкальный произведений средствами образных музыкально-двигательных этюдов

• Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Ходьба в соответствии с музыкой - (радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная, спортивная, танцевальная.) Бег легкий, сильный, мягкий, острый, устремленный, Прыжки мягкие легкие сильные на одной ноге, на двух ногах.

• Упражнять в умении свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения (строиться в колонну, шеренгу, «цепочкой», двигаться колонной по прямой , по кругу, змейкой, взявшись за руки шагом, бегом, поскоками, змейкой, сужать и расширять круг, делать из большого – маленькие круги..) обращать внимание на изменение темпа, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

• Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.

• Подводить к выразительному изображению игрового образа вовлекать изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.
• Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Игра на детских музыкальных инструментах.

• Осваивать мелодическую ступень в игре на музыкальных инструментах.
• Продолжать работу над развитием тембрового, динамического т ритмического слуха
• Формировать умение играть в ансамбле на однородных музыкальных инструментах и смешанным составом.
• Развивать творческую активность и фантазию в игре на детских музыкальных инструментах.

Подготовительная группа.

Слушание.

- Продолжать работу по развитию у детей музыкального восприятия, накоплению музыкального опыта, обобщать материал, который они усвоили в предыдущие годы.
- Знакомить с новыми музыкальными жанрами Ноктюрн, Серенада, более крупными музыкальными жанрами: симфония, сюита.
- Продолжать знакомство с тембрами музыкальных инструментов.
- Способствовать формированию умения слышать процесс развития музыкального образа. Продолжать знакомство с формами музыкального произведения. В работе используется метод сравнения одноименных, но контрастных произведений.
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
- Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус,
- Развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- Обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- Побуждать к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкальное движение.

- Формировать внутреннюю свободу и уверенность в себе посредством развития естественности, выразительности движений.
- Формировать средствами музыкального движения систему музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Наряду с сенсорными познавательными способностями – чувством ритма, музыкальным слухом развивать музыкальное мышление
- Способствовать развитию у детей пластики и музыкальности средствами музыкально-двигательных этюдов. (Этюды-настроения, этюды-сюжеты)
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками.
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Формировать умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Понимание физического развития как «совокупности морфологических и функциональных свойств организма» (БСЭ, 1975г.) предполагает создание образовательных условий для сохранения и развития *организма человека* и физиологического *функционирования* его различных систем. *Одной из основных* систем, обеспечивающих жизнедеятельность человека, является двигательная система. Ее развитие традиционно рассматривается как доступное внешним воздействиям, в том числе специально организованным. Полноценное *физическое развитие* человека будет происходить, таким образом, при создании условий для оптимального развития как собственно организма, так и адекватного функционирования двигательной системы, движений человека.

Последовательность движений, необходимых для выполнения какой-либо определенной задачи, называется *моторикой*. Различают крупную, мелкую моторику, моторику определенных органов (например, желудочно-кишечного тракта).

Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание,

застёгивание пуговиц, вязание, игра на музыкальных инструментах и так далее. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики.

Навыки *крупной моторики* включают в себя выполнение таких действий, как переворачивание, ползание, ходьба, наклоны, бег, прыжки и тому подобные. Обычно развитие навыков крупной моторики следует в определенной последовательности у всех людей.

Крупная моторика является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики.

Дошкольная образовательная система направлена на поддержание здоровья и жизнедеятельности детей, т. е. развитие всего организма, в том числе с особым вниманием - на развитие двигательной сферы организма.

В исследованиях **развитие мелкой моторики** напрямую связывается с развитием речи детей. Так, известный физиолог М.М.Кольцова (Кольцова М. М. Движение и развитие моторной речи М., 1973) считает, что «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат». Подобный взгляд на роль мелкой моторики в развитии ребенка позволил нам проводить образовательную работу по развитию мелкой моторики совместно с развитием речи (см. образовательную область «Речевое развитие»).

Развитие крупной моторики традиционно проводится как организация движений детей на специальных занятиях, в подвижных играх, путем создания условий для реализации естественных потребностей детей в двигательной активности.В ДОУ предлагается организация специальных условий для двигательной активности, движений детей. Это приводит к приобретению детьми определенных физических качеств, таких как координация, гибкость, чувство равновесия и др., которые в свою очередь становятся показателями как физического развития, так и состояния здоровья человека.

Организация движений детей (таких как ходьба, бег, построение-перестроение, прыжки, метание, лазание и др.) могут проводиться в ДОУ по методике, предложенной М.Д.Маханевой (Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.:АРКТИ, 1997).

Здоровье детей обеспечивают такие компоненты образовательной системы как режим дня, включающие питание, прогулки, сон, подготовительные процедуры для проведения этих мероприятий (одевание-раздевание, мытье рук и др.), специальные оздоровительные мероприятия. Организация в ДОУ режимных моментов сопровождается определенными действиями детей, и их освоение становится специальной образовательной задачей ДОУ.

Истоки бережного отношения к своему здоровью, забота о здоровье могут быть заложены уже в дошкольном возрасте. С этой целью программой предлагается следующие направления образовательной работы:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Развитие двигательной сферы предполагает развитие крупной моторики тела и мелкой моторики обеих рук. В образовательной работе для развития мелкой моторики предлагается система упражнений

крупной моторики происходит благодаря специально организованной работе по выполнению различных движений. А также благодаря созданию условий для реализации естественной активности детей.

Младшая группа

Формирование культурно-гигиенических навыков

На четвертом году жизни ребенка продолжаем совершенствовать освоенные им культурно-гигиенические навыки и умения. По сравнению с третьим годом жизни, количество навыков у ребенка не увеличиваются, а усовершенствуются.

В этом возрасте освоенные гигиенические действия ребенок может использовать самостоятельно.

Он полощет рот после еды и под контролем взрослого может чистить зубы. Пользуется мылом, насухо вытирается полотенцем.

Во время еды: аккуратно ест, хорошо пережевывает пищу с закрытым ртом, пользуется вилкой, салфеткой, не роняет пищу, применяет и другие простейшие правила поведения за столом.

Работа с родителями предполагает организацию консультаций, на которых большое внимание уделяется закреплению дома культурно-гигиенических навыков и умений, которыми ребенок овладевает в детском саду. Родителям предлагается проводить с ребенком совместные игры, помогающие закрепить освоенные навыки: «Умой куклу», «Одень куклу», «Покорми куклу», «Кукла помогает убирать игрушки» и др.

Родителям следует напоминать о соблюдении режима сна и бодрствования, стремлении к преобладанию в общении с ребенком положительных эмоций – одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, ухо), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Познакомить с понятием полезной и вредной пищи, дать знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья, вести здоровый образ жизни.

Сообщить о необходимости бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, о необходимости сообщать взрослым о своем самочувствии, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, помогать осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Для решения данной задачи необходимо выстроить оздоровительно-воспитательную работу с детьми. Для построения этой работы педагогам и медицинскому персоналу необходимо учитывать состояние здоровья ребенка, климатогеографические особенности региона и ориентированность семьи ребенка на решение проблем здоровья.

Оздоровительно-воспитательная работа в группе строится на следующих принципах: организация двигательной активности ребенка в течение дня, обеспечения полноценного питания, реализации системы эффективного закаливания и организации в соответствии с сезонными особенностями оздоровительного режима в группе, создание благоприятного психологического климата. Выявление в связи с этим факторов, способствующих возникновению и развитию невротических состояний у детей, создание условий для преобладания положительных эмоций в режиме дня. Использование психогигиенических и психопрофилактических средств и методов (индивидуальные беседы воспитателей и психологов с ребенком и родителями, подвижные, сюжетно-ролевые игры, музыкотерапия, продуктивные виды деятельности детей, отдельные приемы психотерапии).

Организация двигательной активности ребенка в течение дня. Утренняя гимнастика. Проведение подвижных игр: в утреннее время, во время организованной образовательной деятельности (после каждого занятия), во время прогулки, после сна, в свободной деятельности. Включение в режим дня циклических упражнений: ходьба, бег, плавание и др.

Реализации системы эффективного закаливания. Закаливание строится на следующих принципах: учет индивидуальных особенностей ребенка, постепенность и систематичность. Прежде всего, используются факторы внешней среды в следующей последовательности: воздух, вода, солнце. Закаливание ребенка проводится под наблюдением медицинского персонала.

Воздушные ванны. Контрастные воздушные ванны проводятся в «теплом» (температура 25-26 градусов) и «холодном» (22-23 градуса) помещении, начальная разница температур составляет 3-5

градусов. В течение 1,5 – 2 месяцев разница температур может увеличиться до 10 градусов. Подвижные игры на прогулке и в помещении в свободной, не перегревающей одежде.

Водные процедуры. Полоскание ротовой полости. Умывание лица и кистей рук при температуре 26-28 градусов с постепенным снижением до 18-20 градусов, после умывания вытирание досуха полотенцем. Влажное обтирание проводится махровой рукавичкой при температуре воды 33-36 градусов и заканчивается растиранием сухим мягким полотенцем.

Контрастные ножные ванны могут проводиться путем попеременного местного обливания водой ног из двух емкостей, имеющих контрастную температуру. Начинаем с контраста в 5-7 градусов (от 36-37 градусов до 31-33 градуса) и трех-четырехкратной смены воды разной температуры. Через месяц ежедневного закаливания можно достичь контраста в 10-12 градусов при шестикратной смене температур. Вначале ноги погружают в теплую воду на 1-2 минуты, затем сразу в холодную на 10 секунд. Постепенно время нахождения в холодной воде увеличивается до 15-16 секунд. По окончании процедуры ноги вытираются полотенцем и растираются до покраснения.

Контрастный душ. Ребенок обливается водой 36-38 градусов в течение 30-40 секунд, затем температура воды снижается на 2-3 градуса, а продолжительность обливания сокращается до 20-25 секунд. Так процедура повторяется два раза. Через полторы-две недели разница температур воды возрастает до 4-5 градусов и так постепенно доводится до 10 градусов в течение двух-трех месяцев. Каждая процедура заканчивается холодным обливанием, если проводится перед сном.

Плавание в бассейне также способствуют закаливанию при использовании контрастного душа до и после окончания занятия.

Солнечные ванны могут быть не безопасными и проводятся под руководством медицинского персонала.

Хождение босиком может быть эффективным закаливающим средством при условии постепенного его использования детьми. Начинают хождение босиком при температуре пола не ниже +20 градусов. Вначале в носках (в течение 5-7 дней), затем полностью босиком по 1-2 минуты. Ежедневно время процедуры увеличивается на 1 минуту и постепенно доводится до 10 минут.

Работа с родителями. Организация консультаций по особенностям развития ребенка четвертого года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: стенгазета или фотоальбом «Спорт в нашей семье», «Мой выходной день».

Средняя группа

Формирование культурно-гигиенических навыков

На пятом году жизни при самообслуживании ребенок становится более самостоятельным. Поощряем опрятность и привычку следить за своим внешним видом. Без напоминания дети этого возраста моют руки по мере загрязнения, перед едой, после туалета, пользуются расческой и носовым платком.

Приучаются при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Во время еды: пищу брать понемногу, тщательно пережевывать, не разговаривать, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Работа с родителями. Организация консультаций по закреплению дома культурно-гигиенических навыков и умений, проведению совместных игр, помогающих закрепить освоенные навыки: «Ужинаем в ресторане», «Кто быстрее уберет в комнате», «Самый лучший помощник», «Как вести себя культурно (ребенок и родитель меняются ролями)» и др.

Напоминание о соблюдении режима сна и бодрствования, о стремлении к преобладанию положительных эмоций – одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека. Дать представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека: руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат. Формировать представление детей о том, что люди отличаются между собой по особенностям лица, манере ходить, говорить.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представление детям о необходимых телу человека веществах (белки, жиры, углеводы) и витаминах (A,C,B,D). Расширять представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»)

Учить детей оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Учить заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Воспитывать потребность быть здоровым. Дать представление о значении физических упражнений для организма человека (как называется упражнение, для чего упражнение необходимо, что укрепляет, как заниматься им безопасно). Продолжать знакомить с физическими упражнениями для укрепления своих органов и систем.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Добавляются игры с элементами спорта.

Применяются средства формирования полноценного дыхания: а) выполнение упражнений во время бега, б) гимнастика дыхательных мышц, в) обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох); 4) постановка соответствующих певческих навыков.

Закаливание, воздушные ванны и водные процедуры проводятся так же, как в младшей группе.

Хождение босиком увеличивается до 10-15 минут.

Работа с родителями. Организация консультаций по особенностям развития ребенка пятого года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: стенгазета или фотоальбом «Спорт и я вместе навсегда», «Семейные спортивные традиции».

Старшая группа

Формирование культурно-гигиенических навыков

На шестом году жизни взрослые способствуют формированию у детей гигиенических привычек: следить за чистотой тела, за внешним видом (одежда, обувь, прическа), при кашле и чихании отворачиваться и закрывать рот платком. Гигиенические привычки будут лучше формироваться, если их подкрепляют дома.

Совершенствуются культурные навыки во время еды: есть аккуратно, бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, соблюдать правильную осанку за столом.

Работа с родителями. Организация консультаций по совершенствованию культурно-гигиенических навыков и умений дома, организации совместных игр, помогающих закрепить освоенные навыки: «На ужине у королевы», «Дежурный по …..» «Как вести себя культурно» и др.; соблюдению режима сна и бодрствования, роли положительных эмоции, как одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять знания об особенностях функционирования организма. Расширять представление о целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки».)

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни - правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – «наши лучшие друзья» и факторах разрушения здоровья. Формировать установки, направленные на неприятие вредных привычек (затрудняется проникновение в организм воздуха, работа сердца, ухудшается состояние кожи и т.д.).

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Расширять представление об определении качества продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о значимости чистоты и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться, не шуметь, выполнять просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Расширять элементарные знания детей о том, как предупреждать и лечить некоторые болезни. Учить характеризовать свое самочувствие.

Дать представление о правилах выполнения физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера, контролировать и координировать движения).

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Обучать использованию доступных физических упражнений и закаливающих процедур как средства укрепления здоровья.

Дать знания об основах техники безопасности и правилах поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.

Дать представление о здоровом образе жизни в семье.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Организация *двигательной активности* ребенка в течение дня строится на тех же принципах, что и в предыдущих возрастных группах. Циклическая активность в течение дня может включать еще и катание на лыжах.

Средства формирования *полноценного дыхания*: а) упражнения в беге, б) гимнастика дыхательных мышц, в) обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох); 4) постановка соответствующих певческих навыков.

Реализации системы *эффективного закаливания, воздушных ванн, контрастных воздушные ванны* происходит так же, как с детьми младших возрастов. Разницу температур для воздушных ванн можно увеличить до 12-15 градусов.

Продолжается организация *водных процедур*. При проведении контрастных ножных ванн до 30-31 градуса.

Полоскание горла прохладной водой со снижением ее температуры является методом профилактики заболеваний носоглотки. Старшие дошкольники умеют полоскать горло и начинают эти процедуры при температуре воды +35-36 градусов. Температура воды снижается каждые 2-3 дня на 1 градус и доводится до комнатной.

Плавание в бассейне, также способствуют закаливанию при использовании контрастного душа до и после окончания занятия. Отличные результаты можно получить в оздоровительном комплексе: бассейн, сауна, фитобар.

Хождение босиком проводят, начиная с температуры пола не ниже +18 градусов. Вначале в носках (в течение 4-5 дней), затем полностью босиком по 3-4 минуты. Ежедневно время процедуры увеличивается на 1 минуту и постепенно доводится до 15-20 минут.

Работа с родителями. Организация консультаций по особенностям развития ребенка шестого года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: ведение семейного дневника «Я расту» или «Наши спортивные достижения»,

проведение совместных спортивных праздников, конкурсы «Самая спортивная семья», «Мастера здоровой пищи».

Подготовительная группа

Формирование культурно-гигиенических навыков

На седьмом году жизни продолжаем закреплять у ребенка гигиенические привычки: следить за чистотой тела (умываться, вытираться, чистить зубы, мыть ноги перед сном), за внешним видом (одежда, обувь, прическа).

Закрепляем культурные навыки во время еды и навыки культурного поведения.

Работа с родителями. Организация консультаций по совершенствованию культурно-гигиенических навыков и умений дома, соблюдению режима сна и бодрствования, созданию условий по преобладанию положительных эмоций – одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка. Приучение ребенка к режиму – основа готовности к обучению в школе.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека. Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, легких, желудке, почках, спинном и головном мозге.

Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня.

Закреплять знания об утренних процедурах, о необходимости выполнения зарядки.

Расширять представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность её приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать осознанное отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов.

Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Продолжать расширять знания о технике безопасности, правилах поведения в спортивном зале и спортивной площадке, дать знания об основах самостраховки при выполнении физических упражнений. Продолжать развивать стремления к постоянным занятиям физическими упражнениями, получению удовольствия от выполнения физических упражнений. Учить детей активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

Дать представление о взаимосвязи здоровья человека с природными и погодными явлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека).

Дать знания о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (А.В.Суворов, В. Дикуль, А. Шварценеггер и др.). Продолжать расширять представления детей об Олимпийских играх как крупнейшем явлении культурной жизни человечества. Развивать интерес к различным видам спорта.

Расширять представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Учить навыкам самоконтроля за состоянием собственного здоровья (например, проверка своей осанки). Продолжать учить детей привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах), возможных способах передачи.

Учить овладевать простейшими умениями ухаживать за больными людьми. Формировать отрицательное эмоционально - оценочное отношение к вредным привычкам.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Водные, воздушные процедуры, хождение босиком (и др.) осуществляются так же, как и с детьми старшей группы, при проведении *контрастного душа* разница температур доводится до 20 градусов в течение двух-трех месяцев.

Работа с родителями. Работа с родителями. Организация консультаций по особенностям развития ребенка шестого года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: семейная презентация «Наши олимпийские резервы», ведение семейного спортивного дневника, проведение совместных спортивных праздников, конкурсы «Быстрее, выше, сильнее», «Лучший сценарий семейного спортивного праздника», «Спортивное генеалогическое древо»

Примерная программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, осуществляемая по адресу улица Делегатская д.38 а

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. **Ребенок в семье и сообществе** Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

	порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. **Развитие игровой деятельности.** Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. А также: - формировать представления о предметах и явлениях общественной жизни, о простейших связях между ними; - воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых, желание помогать им; - развивать умение играть и заниматься со сверстниками рядом; - формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры; - формировать первый практический опыт правильного поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к детям, взрослым, любовь к родителям и близким, послушание.	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). **Формирование основ безопасности** Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). **Развитие игровой деятельности** Сюжетно-ролевые игры.Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. Театрализованные игры.Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Познавательное развитие	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. **Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. А также: - Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей	**Формирование элементарных математических представлений** Количество. Привлекать детей к формированию групп однородныхпредметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). **Ознакомление с предметным окружением** Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.) **Ознакомление с социальным миром** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). **Ознакомление с миром природы** Знакомить детей с доступными явлениями природы.

	разнообразными сенсорными впечатлениями; - воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и окружающим предметам.	Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения *Осень*. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. *Зима*. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). *Весна*. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. *Лето*. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
Речевое развитие	**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. А также: - формировать наряду с наглядно-действенным мышлением элементы наглядно-образного мышления и простейшие виды речевых суждений; - расширять активный словарь детей, совершенствовать грамматическую структуру их речи; - развивать речевое общение со взрослыми и сверстниками, приучать понимать речь взрослых и сверстников без наглядного сопровождения.	**Развитие речи** Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению

		(открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. **Приобщение к художественной литературе** Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
Художест-венно-эстетическое	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям	**Приобщение к искусству** Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей

развитие	окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к	произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. **Изобразительная деятельность** Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на

	музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. А также: - развивать художественное восприятие; - воспитывать отзывчивость на музыку, пение, доступные пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.	дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. **Конструктивно-модельная деятельность** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). **Музыкальная деятельность** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Физическое развитие	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю,	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. **Физическая культура** Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

	самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. А также: - развивать основные движения, предупреждать утомление.	Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). **Ребенок в семье и сообществе** Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окрас ку строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская

	дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. **Развитие игровой деятельности.** Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. А также: - формировать положительное отношение к труду взрослых; - воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности; - закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - продолжать формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо.	сестра, заведующий, и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. **Формирование основ безопасности** Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном

		поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. **Развитие игровой деятельности.** Сюжетно-ролевые игры.Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Театрализованные игры.Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед

		куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).
Познавательное развитие	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. **Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. А также: - воспитывать интерес к жизни и деятельности окружающих людей, к явлениям природы; - воспитывать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях ближайшего окружении; - развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям.	**Формирование элементарных математических представлений** Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные

		предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. **Ознакомление с предметным окружением** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). **Ознакомление с социальным миром** Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Рассказать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. **Ознакомление с миром природы** Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка,

		майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). <u>Сезонные наблюдения</u> *Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. *Зима*. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. *Весна*. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. *Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
Речевое	**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение	**Развитие речи**

развитие	конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. А также: - продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения слов; - воспитывать умение слушать художественные произведения до конца, следить за развитием действия в сказке, рассказе; - учить детей осмысленно произносить короткие стихотворения, потешки.	Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые иг рушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогатьупотреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и

		сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. **Приобщение к художественной литературе** Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Художест-венно-эстетическое развитие	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.	**Приобщение к искусству** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. **Изобразительная деятельность** Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения

	Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. А также: - развивать музыкальный слух, приучать слушать песни, музыкальные произведения, замечая изменения в звучании музыки; - продолжать развивать эстетические чувства, художественное восприятие, вызывая эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; - учить передавать в рисунке, лепке несложные образы предметов и явлений действительности; - подводить к выразительности пения и ритмичности движений под музыку.	обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другогоцвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в

		коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета-ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. **Конструктивно-модельная деятельность** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. **Музыкальная деятельность** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание

		музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Физическое развитие	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

	двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. А также: - продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавая условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений на; воспитания правильной осанки, гигиенических навыков; четко выполнять режим дня; - совершенствовать пространственную ориентировку детей; - поощрять участие в совместных играх и физических упражнениях; - - способствовать формированию положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.	Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. **Физическая культура** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.упражнений, в подвижных играх. <u>Подвижные игры</u>. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательного процесса
Социально-коммуника-тивное развитие	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности,	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться,

	развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. **Развитие игровой деятельности.** Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и	называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. **Ребенок в семье и сообществе** Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркиенарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о

	социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. А также: - Продолжать воспитывать любовь к родным местам, к Родине; - развивать интерес к труду взрослых; - расширять содержание труда детей, совершенствовать их трудовые умения; - формировать самостоятельность в самообслуживании; - воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать результаты своего труда для других; - продолжать воспитывать у детей чуткое отношение к окружающим; - учить оценивать свои поступки и поступки сверстников; - совершенствовать навыки вежливого общения со взрослыми и сверстниками; - воспитывать стремление вести себя сдержанно; - формировать представления о справедливости, доброте, дружбе, правдивости, смелости; - воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам.	своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. **Формирование основ безопасности** Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

		Рассказывать детям о работе пожарных. **Развитие игровой деятельности** Сюжетно-ролевые игры**.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Театрализованные игры.Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Познава-тельное развитие	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта	**Формирование элементарных математических представлений** Количество и счет. Дать детям представление о том, что

	ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. **Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. А также: - развивать наблюдательность и любознательность, продолжая	множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

	знакомить с предметами и явлениями общественной жизни и природы; - учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов и живых объектов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по эти признакам; - формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них.	Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). **Ознакомление с предметным окружением** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать

		обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. **Ознакомление с социальным миром** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). **Ознакомление с миром природы** Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна,

		береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения *Осень*. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. *Зима.* Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следыРасширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. *Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. *Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
Речевое развитие	**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. А также: - совершенствовать звуковою культуру речи детей, добиваясь	**Развитие речи** Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие

	чистого произношения звуков и слов, правильной постановки ударений; - учить отвечать краткими и развернутыми предложениями; - развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать сказку, рассказ; - учить выразительно читать стихи.	профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. **Приобщение к художественной литературе** Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
Художест-венно-эстетическое	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям	**Приобщение к искусству** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

развитие	окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных	Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть

	способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. А также: - развивать эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх; - развивать умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, всматриваться в картину, сравнивать произведения; - воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности; - подводить к созданию выразительного образа в рисунке, лепке; - учить выразительно петь, двигаться под музыку.	свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования

		стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. **Конструктивно-модельная деятельность** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. **Музыкальная деятельность** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

		Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Физическое развитие	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании,

	выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. А также: - продолжать работу по закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений; - приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности.	травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. **Физическая культура** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. <u>Подвижные игры.</u> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта,	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам

	эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. **Развитие игровой деятельности.** Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к	внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. **Ребенок в семье и сообществе** Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

	различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. А также: - расширять представления детей о родной стране, о всенародных общественных праздниках; - воспитывать у детей положительное отношении к труду, желание систематически выполнять посильные трудовые обязанности, делать полезное окружающим; - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремление порадовать хорошими поступками; - развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру. :	Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. **Формирование основ безопасности** Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

		Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. **Развитие игровой деятельности** Сюжетно-ролевые игры.Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять

		задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Театрализованные игры.Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Познавательное развитие	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. **Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях	**Формирование элементарных математических представлений** Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно

	нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. А также: - расширять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире, мире людей; - развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам.	отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера,

		какой будет завтра. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. **Ознакомление с предметным окружением** Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать,

		сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). **Ознакомление с социальным миром** Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой **Ознакомление с миром природы** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.

		Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. <u>Сезонные наблюдения</u> *Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). *Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. *Весна*. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). *Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
Речевое развитие	**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.	**Развитие речи** <u>Развивающая речевая среда.</u> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

	Практическое овладение воспитанниками нормами речи. **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. А также: - совершенствовать все стороны речи: добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, обучать простым формам монологической речи; - продолжать обучать практическим навыкам выразительного чтения, рассказывания; - развивать поэтический слух; - воспитывать любовь и интерес к литературе.	Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки,детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. **Приобщение к художественной литературе** Продолжать развивать интерес детей к художественной

		литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Художест-венно-эстетическое развитие	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование	**Приобщение к искусству** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и

	умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. А также: - воспитывать любовь и интерес к музыке, живописи; - продолжать развивать способность эстетического восприятия действительности и произведений искусства, умение чувствовать их характер, настроение, замечать выразительные средства; - продолжать обучать практическим навыкам рисования, лепки, аппликации, художественного творчества; - развивать певческие навыки и исполнительские умения в танцах; - развивать художественно-творческие способности детей: Музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы, композиции.	жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения

		фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньшедомов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в

		форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать

		сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. **Конструктивно-модельная деятельность** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкальная деятельность** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. <u>Слушание</u>. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <u>Пение</u>. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому

		исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Физическое развитие	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

	двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. А также: - продолжать закаливать организм, совершенствовать основные виды движений, следить за осанкой во всех видах деятельности; - повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление.	Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. **Физическая культура** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательного процесса
Социально-коммуника-тивное развитие	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. **Ребенок в семье и сообществе,**	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

	патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. **Развитие игровой деятельности.** Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование	Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. **Ребенок в семье и сообществе** Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными

	доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. А также: - воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, формировать интерес к учебной деятельности, желание учиться в школе; - развивать способность к анализу и синтезу. К самоконтролю, самооценке при выполнении заданий и работ; - продолжать совершенствовать трудовые умения и навыки детей, развивать трудолюбие; - воспитывать организованность, дисциплинированность, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.	окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. **Формирование основ безопасности** Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном

		транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. **Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Сюжетно-ролевые игры.Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры Театрализованные игры.Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

		Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).
Познавательное развитие	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. **Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что	**Формирование элементарных математических представлений** <u>Количество и счет.</u> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). <u>Величина.</u> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счетапринимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. <u>Форма</u>. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

	человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. А также: - развивать познавательные интересы.	Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислениюих характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать

		умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. **Ознакомление с предметным окружением** Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям **Ознакомление с социальным миром** Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни

		обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). **Ознакомление с миром природы** Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

		Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. <u>Сезонные наблюдения</u> *Осень*. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. *Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. *Весна*. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход, пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом

		черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. *Лето*. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.
Речевое развитие	**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. А также: - готовить детей к обучению грамоте; - продолжать развивать фонематический слух и умение звукового анализа речи; - совершенствовать все стороны речи.	**Развитие речи** Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

		Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. **Приобщение к художественной литературе** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
Художест-венно-эстетическое развитие	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной	**Приобщение к искусству** Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений

	творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;	изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. **Изобразительная деятельность** Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие,

	удовлетворение потребности в самовыражении. А также: - воспитывать любовь к различным видам искусства. Развивать художественный вкус.	образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

		Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

		Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая ихклеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. **Конструктивно-модельная деятельность** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

		Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **Музыкальная деятельность** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и

		сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Физическое развитие	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. А также: - совершенствовать физическое развитие, всемерно укреплять здоровье.	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. **Физическая культура** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные

		подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примерная программа «Истоки», под руководством Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др., осуществляемая по адресу ул.Орджоникидзе д.41.

Вторя группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Характеристика возраста

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными **целями** взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

— организация предметной деятельности;

— обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;

— формирование речи.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму,цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоя тельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

 Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.

 Формирование начал культурного поведения.

 Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Содержание образовательной работы

Второй год жизни

Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатель:
 стимулирует вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям;
 способствует формированию у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.);
 приучает действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя);
 учит здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;
 развивает у детей самостоятельность при приеме пищи (самому пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол); при одевании, с соблюдением необходимой последовательности.
Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания воспитатель:
 создает условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению;
доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогает пережить расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дает ребенку понять, что его любят и заботятся о нем;
 поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»);
 создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени;
 подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, прическе), имени.
Для развития начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними педагог:
 удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;
 побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;
 поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);
 развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
С целью развития сюжетно-отобразительной игры воспитатель:
 обогащает реальный жизненный бытовой опыт детей;
 проводит игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов;
 создает условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;
 играет вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствует возникновению цепочки игровых действий. Педагог обеспечивает безопасность детей:
 оберегает детей от травм; предупреждает возможные падения ребенка (пол должен быть ровным и нескользким, прогулочная площадка участка — утрамбованной, без выступающих корней деревьев);
 создает в группе атмосферу психологического комфорта, содействует развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности;
 формирует у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.
Третий год жизни
Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:
 обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
 учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
 побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

 формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;
 побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.
Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:
 обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
 помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
 поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
 побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
 поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
 не допускает отрицательных оценок ребенка;
 способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени;
 активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен. Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:
 развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
 помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;
 поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).
Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:
 организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
 поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
 осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;
 стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
 демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
 использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
 поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);
 организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр. Формируя основы безопасного поведения, педагог:
 продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при

ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
 постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

Познавательное развитие

На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий(кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов);создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами

Предметная деятельность

Второй год жизни

Образовательные задачи

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

 Развитие разных действий с предметами: притягивать, раскладывать, вынимать, вкладывать и пр.

 Обогащение впечатлений о внешних свойствах предметов (цвет, форма, величина).

 Поддержка владением предметом как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

 Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.

 Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами.

 Развитие элементарных представлений о величине (большой — маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много — мало).

 Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».

Содержание образовательной работы

От 1 года до 1 года 6 месяцев педагог:

 способствует освоению общественно выработанных действий, включая простейшие предметно-орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой и совком в игре).

 помогает выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: перекладывать шарики в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать меньшие по величине предметы в большие; собирать игрушки из двух частей (матрешка, бочата и пр.); с помощью взрослого собирать в определенной последовательности пирамидку на конической основе (стержне), затем на прямом стержне, состоящую из 2—3 колец разных размеров, а затем собирать пирамидку на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, резко различных по размеру;

 привлекает внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющим разный цвет, форму и величину; к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разно-тембровым игрушкам, звучащим тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).

 учит находить одинаковые предметы, используя слово «такой же».

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Педагог совершенствует умения детей:

 собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей;

подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной;

 сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры , однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше;

 подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину; форму и
величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;
 различать предметы по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; звуки предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

Третий год жизни

Образовательные задачи

 Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
 Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
 Развитие действий по использованию сенсорных эталонов
 Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

Содержание образовательной работы

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:
 выделять форму, цвет, величину предметов;
 группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя
опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;
 пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
 проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
 поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно;
собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации являетсяосновой первоначальной культуры мышления ребенка.

Формирование представлений об окружающем мире

Образовательные задачи

 Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

Второй год жизни

Содержание образовательной работы

Педагог формирует у детей элементарные представления:
 о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);

 о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);
 о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);
 о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);
 о природе— о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

Третий год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;
 знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;
 продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать)
 о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);
 деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);
 о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
 о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
 о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);
 о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»

Второй год жизни

Образовательные задачи

 Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам.
 Приобщение детей к созданию простых конструкций.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 знакомит детей с формой, цветом, со свойством устойчивости — неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер;
 приобщает детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота,скамейка и т.п.) из деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.);
 побуждает к совместному складыванию материала в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей.

Третий год жизни

Образовательные задачи:

 Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.

 Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный-короткий)

Содержание образовательной работы

Педагог:

 знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.

 организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций:

длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

 используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. конструкторов типа «Лего-примо» и «Лего-дупло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Второй год жизни

Образовательные задачи

 Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.

 Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).

Содержание образовательной работы

С целью развития понимания речи, накопления, обогащения и активизации словаря ребенка, воспитатель:

 в процессе режимных моментов и бытовых ситуаций подводит ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки);

 побуждает вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка? Где у собачки носик?);

 привлекает внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Катя гуляет. Покормим её. Уложим спать.);

 учит узнавать предметы на картинке (петушок, часы, собачка и т.п.);

 демонстрирует одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, покормим собачку, покормим киску), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать);

 побуждает соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать).

Для развития активной речи детей воспитатель:

 сопровождает свои действия словами, комментирует действия ребенка, задает вопросы (кто? что? что делает?), побуждает активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы;

 дает несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);

 побуждает ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» — собачка лает), а во втором полугодии — заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» — часы, «мяу-мяу» — кошка);

 помогает строить фразы, состоящие из 2—3 слов (Мишка спит, Маша моет руки);

 активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации;

 побуждает использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на).

Третий год жизни

Образовательные задачи

 Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.

 Расширение словаря.

 Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

Содержание образовательной работы

С целью развития речевого общения воспитатель:

 побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;

 подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

 поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;

 вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

Расширяя словарь детей, воспитатель:

 знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;

 создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;

 обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;

 обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

 инициирует непроизвольную речь.

Формируя грамматический строй речи, воспитатель:

 знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);

 в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);

 содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:

 побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;

 упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);

 поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

 предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);

 учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

Чтение художественной литературы

Второй год жизни

Образовательные задачи

 Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.

Содержание образовательной работы

Педагог:

 постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»);

 наполняет образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживает интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это? Где у зайчика ушки?);

 многократно повторяет доступные детям этого возраста произведения — читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывает без книги, разыгрывает с игрушками, снова рассматривает картинки в книге;
 развивает стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;
 помогает узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенька-коток, птичка- невеличка, зайка серенький, петушок-золотой гребешок);

Третий год жизни

Образовательные задачи

 Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;
 вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;
 стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;
 учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;
 побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

Изобразительная деятельность

Второй год жизни

Образовательные задачи

 Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
 Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.

Содержание образовательной работы

Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами — это так называемый доизобразительный период — период «каракуль». Воспитатель:

 стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому;
 поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;
 называет, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы.

Третий год жизни

Образовательные задачи

 Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;
 Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
 Освоение технических навыков:

• в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
• в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
• учить приемам наклеивания готовых форм;

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;
 стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
 поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
 дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
 поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;
 создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
 вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

Конструирование из бумаги

Второй год жизни

С детьми второго года жизни педагог не организует конструирование из бумаги.

Третий год жизни

Образовательные задачи

 Формирование начал воображения, образного мышления.
 Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);
 составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;
 использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

Музыка

Второй год жизни

Образовательные задачи

 Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
 Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
 Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной работы

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

 слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых;
 приучает детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.

 поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле воспитателем;

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

 поет детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;

 побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав»,«Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

 радует малышей движениями под веселую, живую музыку;

 обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание двумя ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблучком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.;

 учит выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение.

Музыкальная игра

 Педагог вовлекает детей второго года жизни в простейших сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А.Барто и др.), где главное действующее лицо — игрушка в руках взрослого.

Детские праздничные утренники

Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из любимых развлечений — кукольный театр.

Третий год жизни:

Образовательные задачи

 Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро —медленно, высоко — низко.

 Побуждение детей к подпеванию и пению.

 Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Содержание образовательной работы

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

 систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;

 наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);

 вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);

 может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

 разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;

 вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;
 поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:
 поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;
 во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
 разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

Музыкальная игра

Музыкальный руководитель:
 развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;
 приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;
 предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар.песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

Детские праздничные утренники

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Второй год жизни

Образовательные задачи:
 Формирование естественных видов движений;
 Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
 Развитие равновесия и координации движений;
 Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

Содержание образовательной работы

Двигательное и физическое развитие

Ползание, лазание. От 1 года до 1 г. 6 мес. — проползать на заданное расстояние, подпалку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее. (Преодоление возможного в этом случае страха, как правило, вызывает чувство особого удовлетворения.)

Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч». От 1 г. 6 мес. до 2 лет — подползать

под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1—1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».
Ходьба и равновесие. От 1 г. до 1 г. 6 мес. — ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10—15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5—10 см от пола.
Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку».
Бег в прямом направлении. Для детей от 1 г. до 1 г. 6 мес. — игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик».
Ходьба и бег. От 1 г. 6 мес. до 2 лет — ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12—15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело». Бросание, катание мячей, шариков: От 1 г. до 1 г. 6 мес. — скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, другому ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?», «Скати с горки». От 1 г. 6 мес. до 2 лет — катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».
Общеразвивающие упражнения. Для детей от 1 г. до 1 г. 6 мес. — поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук. Для детей от 1 г. 6 мес. до 2 лет — поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения —
вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».
Самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей.
Приобщение к здоровому образу жизни
Воспитатель формирует у детей элементарные культурно-гигиентические, начала самостоятельности:
 при приеме пищи — хорошо пережевывать еду, пользоваться ложкой, пить из чашки;
 самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
 приобщает детей к индивидуальному пользованию расческой, носовым платком, полотенцем и т.п.;
 предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).
Закаливание проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.
Третий год жизни
Образовательные задачи
 Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
 Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
 Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
Содержание образовательной работы
Двигательное и физическое развитие
Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м.
Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».
Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».
Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.
Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Цельсь верней», «Попади в корзину».
Развитие равновесия и координации движений
Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы. Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.
Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».
Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя. Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.
Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.
Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.
Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.
Приобщение к здоровому образу жизни
Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:
 закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо
их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;
 учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
 формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг
другу;
 побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения:расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.
Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.
ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ

Предметно-орудийная деятельность

• умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);

• самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);

• способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);

• ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;

• выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

Общение

• общение осуществляется на основе использования речи;

• действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.).

• обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);

• активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

Символико-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-отобразительная игра:

• пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия,движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);

• использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

Изобразительная деятельность:

• рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;

• возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

Подражание:

• активно подражает сверстникам и взрослым;

• показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина),изображает животных и др.

Речь

Пассивная (импрессивная) речь:

• по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;

• выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);

• проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);

• эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

Активная (экспрессивная) речь:

• ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);

• владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;

• способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на нихответа).

Действия с предметами как основа познавательного развития

• действия руки контролирует зрением;

• овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины),круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;

• вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);

• группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар,куб, призма, цилиндр);

• умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше— маленький);
• выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.

Эмоциональные проявления

• эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);
• проявляет любовь и нежность к близким людям;
• реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
• появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

Здоровье

Проявления в психическом развитии:
• преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
• интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;
• умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
• умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

Проявления в физическом развитии:
• владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с про движением вперед);
• воспроизводит простые движения по показу взрослого;
• охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
• получает удовольствие от процесса выполнения движений.

О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

Компетентность. К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активноэкспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самодеятельных сюжетно-отобразительных играх.

Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Младший дошкольный возраст

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Четвертый год жизни

Образовательные задачи:

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пере жевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется,грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем еев нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменятьсяи т.п.);

❖ открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
❖ поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
❖ вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

❖ поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
❖ налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
❖ стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный… Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
❖ формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
❖ осуществляет педагогическую поддержку первых самодеятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
❖ помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
❖ поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

❖ побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки,ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна непоставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
❖ воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
❖ приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам

обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

❖ учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;

❖ формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега —отдохни и пр.);

❖ в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

Пятый год жизни

Образовательные задачи:

➢ Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

➢ Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье,сообществу детей.

➢ Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

➢ Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

➢ Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

❖ поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);

❖ приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);

❖ учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;

❖ дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

❖ способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог*:*

❖ побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

❖ обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;

❖ предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

❖ помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
❖ поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению тверы в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);
❖ организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
❖ начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог*:*

❖ создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;
❖ при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
❖ способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая ит.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
❖ активно поддерживает самодеятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
❖ продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
❖ приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь…»);
❖ поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
❖ формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;
❖ учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных

видах деятельности, в том числе творческой педагог:
 помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;
 поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
 развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
 воспитывает уважительное отношение к труду других людей;
 формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).
Для формирования основ безопасного поведения педагог:
 обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);
 формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;
 прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;
 учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
 приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, нахо- дить способы избегать ее;
 рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

 Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
 Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
 Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
 Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
 Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

 Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира п едагог:

 побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);

 рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин,убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская);знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);

 формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;

 расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем,можно сидеть на ковре на полу и т.п.);

 организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);

 дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);

 воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д. Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

 приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.

 знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:

 способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);

 формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет,тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят

землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
 организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
 знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам).Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;
 формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.). С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:
 знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
 учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;
 уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
 широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
 использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;
 стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
 помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
 учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:
 ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
 приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
 создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;

 вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта(стол, стульчик, кроватка, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор,улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можнотвыполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
 организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером(большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
 предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

Пятый год жизни

Образовательные задачи

 Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
 Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
 Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
 Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
 Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
 Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира п едагог:
 обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).
 рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
 знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);
 расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

 показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;
 развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);
 учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан. Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традицияхи праздниках педагог:
 начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка,самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;
 обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;
 знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.
Для формирования представлений о природе педагог:
 организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);
 знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;
 формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» —места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);
 объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);
 поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов:жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают,

весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;
 формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и расте- ниях, выполняет определенные сезонные работы.
 предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотойт участка).
С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:
 учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;
 учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);
 использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.;
 учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количестват по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
 упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
 учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
 способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.
В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора
типа «Лего-Дупло» педагог:
 создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
 организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй

гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;
 проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
 поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;
 приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;
 предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;
 инициирует создание простейших построек для игры.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

 Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
 Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
 Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
 Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:
 налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
 стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
 побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это …лягушка. У лягушки большой … рот и большие … глаза. Лягушка квакает … ква-ква.);
 помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:
 обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
 пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
 активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
 активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:
 побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
 развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
 побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
 учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);

 содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
 подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это … (собачка). У нее черный… (нос), колечком … (хвост). Собачка весело …(лает)». Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:
 побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
 формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
 учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд»,
«Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
 побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?»и т.п.

Пятый год жизни

Образовательные задачи

 Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
 Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
 Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
 Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Содержание образовательной работы

С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:
 формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;
 учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
 при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;
 вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений
 поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:
 обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);
 пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый —злой, хороший — плохой);

 побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
 поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
 поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:
 совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);
 побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
 упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);
 активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);
 способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щека нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:
 особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;
 способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака);
 уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]);
 способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);
 развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;
 подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Изобразительная деятельность

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

 Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
 Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образаразными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
 Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
 Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
 учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
 поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
 помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
 показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
 создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
 подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
 способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Пятый год жизни

Образовательные задачи

 Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
 Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
 Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
 учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
 расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;
 учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);

 знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
 помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
 показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
 сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
 учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководствомвзрослого) при выполнении коллективных работ;
 проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
 создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору,обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

 Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым— «скручивание».
 Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
 Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

 организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
 организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
 создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
 использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
 включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
 обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

Пятый год жизни

Образовательные задачи

 Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
 Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
 Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

 способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)

 учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

Конструирование из природного материала

Четвертый год жизни

С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.

Пятый год жизни

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

Образовательные задачи

 Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

 Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материла на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;

 организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;

 поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;

 организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

Художественная литература и фольклор

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

 Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Содержание образовательной работы

Педагог:

 развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;

 учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;

 учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;

 помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;

 создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;

 поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
 создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
 соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
 помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

Пятый год жизни

Образовательные задачи

 Формирование начал ценностного отношения к книге.
 Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Содержание образовательной работы

Педагог:

 развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
 использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;
 учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
 привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
 использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;
 создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
 обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
 знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема —чтение с продолжением на следующий день;
 читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
 вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;
 способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

Музыка

Четвертый год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

 Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
 Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая

предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г.Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
 знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
 приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
 предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

Пение

Образовательные задачи

 Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучание речи.
 Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:
 разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
 начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;
 учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

 Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
 Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
 Накопление музыкально-двигательного опыта.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:
 предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес —вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
 учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
 проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
 обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
 обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;

 использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
 поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

 Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
 Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:
 знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
 создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);
 учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
 формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;
 поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

 Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
 Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:
 обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
 предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик);
 учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
 помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
 начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;
 поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой— роль Черного кота.

Пятый год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

 Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.

 Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
 Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:
 поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
 побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
 проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
 начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
 знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
 обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
 проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

 Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности(тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
 Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
 Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:
 продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
 учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
 рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
 продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса;знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;
 начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);
 учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

Образовательные задачи

 Охрана и защита голоса ребенка.
 Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
 Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;

 работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной ра-боты исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;

 продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;

 способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;

 занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;

 использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;

 распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

 Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.

 Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;

 учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);

 способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);

 знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

 Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

 Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

 знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;

 предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;

 поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;
 поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
 разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

 Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
 Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование равитию произвольности выполнения двигательных действий;
 Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
 Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
 Формирование начал полезных привычек.

Содержание образовательной работы

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег
длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения— для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

— езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.

— плавание (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем
дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».
Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленныеподвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.
Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:
 формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из
бачка для слива;
 приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
 побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
 организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.
Пятый год жизни
Образовательные задачи
 Формирование умений правильно выполнять основные движения.
 Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
 Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
 Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
 Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
 Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
 Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
 Создание условий для выполнения всех выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.
Содержание образовательной работы
Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.
Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.
Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м;бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см. Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:— для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.— для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

— для ног: поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Катание на санках: поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

 ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;

 езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;

 плавание (при наличии условий): ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты). Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни. С этой целью педагог:

 совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;

 содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;

 поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
 приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
 организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Старший дошкольный возраст

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения,а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формированиепервоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог*:*

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;
- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:

 воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
 обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
 поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
 создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:
 создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
 помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла —я из дома принесла»),
 способствует усвоению необратимости закона дарения;
 учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
 воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;
 содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,
 поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.
Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:
 воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
 поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),
 воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
 продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);
 поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.
Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:
 создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключающие возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
 формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
 знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
 обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
 обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
 формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
 формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);

 способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

 Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.

 Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.

 Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.

 Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.

 Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

 способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;

 обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

 способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;

 создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

 помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

 воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

 приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

 поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.

 воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

 обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
 способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:
 приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
 развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
 способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
 поддерживает выраженный самодеятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
 поддерживает в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
 уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
 поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
 поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
 поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.
Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:
 учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
 формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключат воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.;

 воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
 помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
 поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

 расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
 содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
 формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
 дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
 поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Шестой год жизни

Образовательные задачи

 Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
 Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
 Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
 Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
 Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
 Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине,длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
 Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
 Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание образовательной работы

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

 побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в

следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, каленарь праздников и интересных событий и т.п.);
 способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история(например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);
 на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;
 выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);
 помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);
 предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);
 учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);
 формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира);разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их:
строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);
 знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.
Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:
 начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);
 обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);
 продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

 помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

 организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божьи коровки, жуки-листоеды, щелкуны и др.);

 знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);

 формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

 знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

 формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

 делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом,формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

 создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

 учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

 помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

 знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — 1\2, 1\4 часть и целого по его части);

 предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

 предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;
 помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).
В процессе конструирование из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:
 предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
 поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
 инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
 создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
 содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
 предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).
Седьмой год жизни
Образовательные задачи
 Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
 Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
 Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
 Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
 Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
 Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
 Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
 Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.
Содержание образовательной работы
Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:
 выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;

 с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на
экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
 знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
 обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
 организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;
 способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.
Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:
 знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
 знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;
 знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своейстраны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоватьсяуспехам других;
 помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
 помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

 дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мыпривыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

 более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром —движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян,движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

 организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

 знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

 знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков,празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

 формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

 использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;

 учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цве, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу,скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

 подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами(равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;

 знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше),«<» (меньше);

 предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «–», «=»;

 учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на

несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;
 помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
 развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.). В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:
 реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
 учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
 содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
 организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
 предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
 учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
 способствует развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Шестой год жизни

Образовательные задачи

 Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
 Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
 Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
 Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:
 обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
 поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи —монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
 развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
 поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:

 обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);
 активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
 на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами. Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:
 поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
 содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
 формирует способы образования глаголов (от звукоподоажания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
 содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
 учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:
 способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;
 подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);
 побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
 побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
 формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

 Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
 Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
 Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
 Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:
 обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
 способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); раздиалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
 побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;
 приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.
Обогащая активный словарь детей, воспитатель:
 расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
 в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
 на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» —красивая осень);
 способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.
Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:
 поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например,«слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умениеправильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образованиитрудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);
 учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
 активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).
Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:
 упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.
 устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
 развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Изобразительная деятельность

Шестой год жизни

Образовательные задачи

 Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

 Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

 Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

 Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

 Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

 Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание образовательной работы

Педагог:

 продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

 поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

 поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

 способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

 В лепке педагог:

• предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;

• создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

 В рисовании педагог:

• углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

• совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах иххудожественность;

• способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя
разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;
• обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
• демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
 В аппликации педагог:
• продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
• создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
• помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.
Седьмой год жизни
Образовательные задачи
 Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
 Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства(живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет,пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
 Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
 Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движе-
ния, характера и настроения.
 Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
 Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
 Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.
Содержание образовательной работы
Педагог:
 продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
 расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и

природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);

 при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров,предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).

 помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

 поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

 В лепке педагог:

• продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической
формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

• анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

• творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

• самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

 В рисовании педагог:

• углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

• мотвированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

• создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний);пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

 В аппликации педагог:

• продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

• создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

• продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для

получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
• свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Шестой год жизни

Образовательные задачи

 Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминаниеи др.).

 Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.

 украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;

 обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

 Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.

 Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

 Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

 Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;

 создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);

 организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;

 способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;

 приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

Шестой год жизни

Образовательные задачи

 Развитие воображения и творчества детей.

 Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.

 Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;

 учит использовать пластилин как скрепляющий материал;

 поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;

 формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

Седьмой год жизни

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

 Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

 Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

 поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;

 развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);

 привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;

 обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Художественная литература и фольклор

Шестой год жизни

Образовательные задачи

 Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Содержание образовательной работы

Педагог:

 приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;

 развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением,что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

 в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;

 формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;

 формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
 развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
 учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
 создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
 развивает чувство юмора;
 организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
 способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

 Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
 Развитие предпосылок смыслового чтения.

Содержание образовательной работы

Педагог:

 поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
 ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
 подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
 развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
 вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
 читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
 организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
 развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
 развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
 разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
 развивает чувство юмора;
 пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
 включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
 поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
 продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;

 способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

Музыка

Шестой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

 Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

 Накопление запаса музыкальных впечатлений.

 Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;

 предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;

 продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;

 побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);

 знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка;«марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;

 предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение

Образовательные задачи

 Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.

 Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.

 Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;

 строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;

 продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильного интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;

 использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

 Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
 Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
 Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель**:**

 работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
 проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
 учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьбарадостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;
 учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
 обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкальнодвигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

 Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
 Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
 предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
 работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
 поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

 Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
 Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
 Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
 подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;

 развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
 учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
 осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
 развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
 способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

Седьмой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

 Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
 Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
 Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
 Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;
 дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);
 учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;
 продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)
 учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

 Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
 Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
 Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
 учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
 продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
 развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
 работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
 способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Пение

Образовательные задачи

 Развитие у детей потребности в пении.

 Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.

 Развитие звуковысотного слуха.

 Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;

 продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;

 работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;

 учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);

 создает условия для творческого самовыражения детей;

 предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

 Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.

 Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.

 Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

 использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;

 учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;

 продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

 побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;

 продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-,двух-, трехчастная); учит чувствовать форму;

 способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

 Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического

развития детей и развития их музыкальности.
 Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
 Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:
 обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
 включает в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);
 формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
 учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
 поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
 создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Шестой год жизни

Образовательные задачи

 Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
 Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
 Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость
 Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
 Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Содержание образовательной работы

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения основных движений.

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь;одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений. Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

— для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны. Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

Катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

 ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

 скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

 езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

 городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

 бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

 футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

 хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

 баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

 организует плавание (при наличии условий) — скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом. Педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный

шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрей по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука»,«День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции). Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, иг-ра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадки, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным. Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, воспитатель:

 контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

 поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);

 проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;

 проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);

 учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

 создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

 Совершенствование техники выполнения движений;

 Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.

 Продолжение целенаправленного развития физических качеств.

 Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.

 Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

 Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре. Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук;прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3

раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

 ходьбу на лыжах — по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

 езду на велосипеде — с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;

 катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

 плавание (при наличии условий) — упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

 городки — игра по упрощенным правилам;

 бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);

 футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

 хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам;

 катание на роликовых коньках — освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение;

 баскетбол — игра по упрощенным правилам.

 настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.

 теннис — игра по упрощенным правилам.

Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян»,

«Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал
— садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми— быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:

 создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил(мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

 продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы воднозакаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.

 обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства ООП ДО на разных возрастных этапахраннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная деятельность осуществляется в четырех моделях образовательного процесса:

• непосредственно образовательной деятельности
• образовательной деятельности в ходе режимных моментов
• самостоятельной деятельности детей
• взаимодействии с семьями воспитанников

Каждая из представленных моделей реализуется через формы и методы работы, адекватные возрастным особенностям детей и специфике образовательного содержания.

Формы образовательной деятельности во второй группе раннего возраста и в младшей группе

	Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Физическое развитие	- подвижные и спортивные игры - спортивные упражнения; - интегрированные занятия; - физкультурные праздники (2 раза в год); - физкультурные досуги, развлечения (1 раз в месяц); - физкультминутки и физпаузы; - валеологические беседы	- утренняя гимнастика; - игры малой подвижности; - рассматривание тематических альбомов, картинок, иллюстраций; - беседы воспитателя с детьми; - образовательные ситуации типа «Научим малышей»; - пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - подвижные и спортивные игры и упражнения; - культурно-гигиенические процедуры; - уход за одеждой и обувью; - рассказы взрослого о продуктах питания; - беседы о культуре еды; - чтение литературы валеологического содержания; - закаливание: воздух, вода, босохождение; - витамино- и арамотерапия; - просыпательная гимнастика	- самостоятельная, индивидуальная и коллективная двигательная деятельность; - самостоятельная организация игр и упражнений со сверстниками - самостоятельное выполнение культурно-гигиенических процедур; - самостоятельная организация помощи сверстникам в выполнении культурно-гигиенических процедур.	- прогулки за пределы территории детского сада; - дни здоровья; - каникулы; - совместные физкультурные праздники, досуги, развлечения; - беседы воспитателя с родителями - беседы, индивидуальные консультации - досуги

Социально-коммуникативное развитие	- сюжетно-ролевые игры; - ведение портфолио ребенка; - чтение художественной литературы - совместные трудовые действия; - наблюдение; - поручение; - рассматривание иллюстраций; - создание тематических альбомов	- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические игры; - игры на взаимодействие; - оформление выставки достижений детей; - рассказы педагога о жизни группы, о себе, о «трудных» ситуациях, об ожидаемых событиях; - ндивидуальные трудовые поручения; - наблюдения за трудом взрослых; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания и самостоятельных трудовых действий. - беседы о правилах безопасности в быту, на природе, улице, ПДД; - беседы о безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности двигательной, продуктивной, т.д.); - наблюдения за действиями взрослых и старших детей; - досуги	- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические игры; - рассматривание портфолио; - игры на взаимодействие; - рассматривание иллюстраций, тематических альбомов - труд в природе; - самообслуживание	- оформление страницы портфолио; - игры на взаимодействие; - праздники; - презентация страниц портфолио; - оформление выставки достижений детей; - создание тематических альбомов - досуги; - посещение театра на представления о безопасности - беседы, индивидуальные консультации
Познавательное развитие	- опытно-экспериментальная деятельность; - конструктивная деятельность; - чтение художественной, природоведческой литературы;	- беседы воспитателя с детьми; - сенсорные праздники; - встречи с интересными людьми; - экспериментальная деятельность; - труд в уголке природы;	- игры с природным материалом; - настольные, дидактические игры; - рассматривание иллюстраций, тематических	- изготовление коллажей, альбомов; - целевые прогулки - беседы, индивидуальные консультации

	- наблюдения; - дидактические игры	- наблюдения; - рассматривание альбомов, иллюстраций, картин; - настольные, дидактические игры; - сюжетно-ролевые, театрализованные игры; - разучивание стихов, потешек; - работа на ковролинографе; - досуги; - игры на развитие мелкой моторики, с дидактическими игрушками	альбомов	
Речевое развитие	- ролевые игры по сказкам и художественным произведения; - заучивание, пересказ; - беседа по художественным произведениям - комплексные интегрированные занятия; -сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические игры; - чтение и заучивание литературных произведений; - артикуляционная гимнастика; - решение мнемотехнических таблиц; - экскурсии; - индивидуальные занятия	- ежедневное чтение художественной литературы; - беседа по произведениям; - отгадывание загадок; - заучивание произведений (стихи, потешки); - проблемно-игровая ситуация; - артикуляционная гимнастика - речевые, хороводные игры; - рассматривание альбомов, иллюстраций, картин; -сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические игры; - праздники, развлечения, досуги - наблюдения; - индивидуальное общение; - пальчиковые игры; - рассматривание игрушек; - показ театра	- рассматривание альбомов, иллюстраций, картин; -сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, дидактические игры; - настольно-печатные игры; - рассматривание книг, тематических альбомов	- изготовление книжек-малышек; - ремонт книг; - заучивание стихов, потешек; - ежедневное чтение - беседы, индивидуальные консультации - целевые прогулки - праздники, развлечения, досуги

Художественно-эстетическое развитие	- театрализованные, режиссерские, дидактические игры; - игры и упражнения на развитие чувства ритма - комплексные интегрированные занятия; - рассматривание альбомов, иллюстраций, игрушек - музыкально-дидактическая игра. - музыкально-коммуникативная игра. - музыкально-речевые, пальчиковые игры. - рассматривание сюжетных картин. -слушание музыкальных произведений. - совместное пение - разучивание музыкальных игр, танцев, хороводов. - музыкальные праздники и досуги - рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка. - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - конструктивная деятельность	- слушание музыкальных произведений; - утренняя гимнастики под музыку; - музыкально-дидактическая игра. - музыкально-коммуникативная игра. - музыкально-речевые, пальчиковые игры. - рассматривание музыкальных инструментов; - дидактические игры - праздники, досуги, развлечения - рассматривание альбомов, иллюстраций, игрушек; - наблюдения за предметами окружающей действительности; - коллективная работа; - дидактические, строительно-конструктивные игры; - досуги; - оформление выставок детского творчества	- рассматривание музыкальных инструментов, тематических альбомов, иллюстраций; - самостоятельная, индивидуальная и коллективная продуктивная деятельность; - дидактические, настольные игры - слушание музыкальных произведений; - строительно-конструктивные игры;	- праздники, досуги, развлечения; - каникулы - беседы, индивидуальные консультации - участие в выставках совместного с детьми творчества; - досуги - творческие задания - выставки, конкурсы

Формы образовательной деятельности в средней группе.

	Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями воспитанников**
Физическое развитие	- подвижные и спортивные игры, эстафеты; - спортивные упражнения; - интегрированные занятия; - физкультурные праздники (2 раза в год);	- утренняя гимнастика; - длительные прогулки; - игры подвижные и малой подвижности; - рассматривание тематических альбомов, картинок,	- самостоятельная, индивидуальная и коллективная двигательная деятельность; - самостоятельная организация игр и упражнений со	- прогулки за пределы территории детского сада; - походы; - каникулы; - совместные

	- физкультурные досуги, развлечения (1 раз в месяц); - чтение и заучивание литературных произведений, народного фольклора; - физкультминутки и физпаузы; - валеологические беседы; - интегрированные занятия валеологической направленности («Мое тело») - психогимнастика; - гимнастика для глаз; - проектная деятельность.	иллюстраций; - беседы воспитателя с детьми; - образовательные ситуации типа «Научим малышей»; - пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - подвижные и спортивные игры и упражнения; - экскурсии; - перед сном и после - корригирующая гимнастика; - оздоровительный бег; - мини-соревнования; - эстафеты - культурно-гигиенические процедуры; - уход за одеждой и обувью; - рассказы взрослого о продуктах питания; - беседы о культуре еды; - чтение литературы валеологического содержания; - дидактические игры; - игровые проблемные ситуации; - рассматривание иллюстраций, тематических альбомов; - закаливание: воздух, вода, босохождение; - витамино- и арамотерапия; - утренняя гимнастика; - корригирующая гимнастика; - просыпательная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - оздоровительный бег; - Дни здоровья	сверстниками - спортивные настольные игры - самостоятельное выполнение культурно-гигиенических процедур; - самостоятельная организация помощи сверстникам в выполнении культурно-гигиенических процедур	физкультурные праздники, досуги, развлечения; - прогулки за пределы территории детского сада; - проектная деятельность; - Дни здоровья; - каникулы - беседы, индивидуальные консультации

Социально-коммуникативное развитие	- сюжетно-ролевые игры; - ведение портфолио ребенка; - проектная деятельность; - чтение художественной литературы - совместные трудовые действия; - наблюдение; - поручение; - экскурсии; - рассматривание иллюстраций; - создание тематических альбомов - решение проблемных ситуаций	- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические игры; - игры на взаимодействие; - планирование дня, недели, месяца; - оформление выставки достижений детей; - проектная деятельность; - экскурсии; - рассказы педагога о жизни группы, о себе, о «трудных» ситуациях, об ожидаемых событиях; - досуг - ндивидуальные трудовые поручения; - наблюдения за трудом взрослых; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе (уход за растениями, животными, труд на огороде и цветниках); - беседы о правилах безопасности в быту, на природе, улице, ПДД; - беседы о безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности двигательной, продуктивной, т.д.)	- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические, настольно-печатные игры; - рассматривание портфолио; - игры на взаимодействие; - проектная деятельность; - рассматривание иллюстраций, тематических альбомов - труд в природе; - самообслуживание	- оформление страницы портфолио; - игры на взаимодействие; - праздники; - оформление выставки достижений детей; - проектная деятельность; - экскурсии - беседы, индивидуальные консультации - создание тематических альбомов - прогулки за пределы территории детского сада; - походы; - досуги; - посещение театра на представления о безопасности
Познавательное развитие	- интегрированные занятия; - экспериментальная деятельность; - конструктивная деятельность; - проектная деятельность; - чтение художественной, природоведческой литературы; - наблюдения; - дидактические игры	- беседы воспитателя с детьми; - сенсорные праздники; - встречи с интересными людьми; - экспериментальная деятельность; - проектная деятельность; - создание коллажей, макетов; - работа с календарем (день недели, месяц), фиксация в нем	- игры с природным материалом; - настольные, дидактические игры; - рассматривание иллюстраций, тематических альбомов	- изготовление коллажей, альбомов; - коллекционирование; - целевые прогулки, походы, экскурсии - беседы, индивидуальные консультации - проектная деятельность

		наблюдений; - оформления календаря месяца; портрета месяца; - труд в уголке природы; - наблюдения; - рассматривание альбомов, иллюстраций, картин; - настольные, дидактические игры; - сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры; - разучивание стихов, потешек; - коллекционирование; - работа на ковролинографе; - досуги; - игры на развитие мелкой моторики, с дидактическими игрушками; - работа в уголке математики; - игры с разным видом конструктора и строителя		
Речевое развитие	- чтение художественной литературы - игра–драматизация с атрибутами, масками, театром; - ролевые игры по сказкам и художественным произведения; - заучивание, пересказ; - беседа по художественным произведениям -сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические игры; - чтение и заучивание литературных произведений; - артикуляционная гимнастика; - решение мнемотехнических	- чтение художественной литературы; - беседа по произведениям; - отгадывание загадок; - заучивание произведений (стихи, потешки); - рассматривание иллюстраций к произведениям - речевые, хороводные игры; - решение проблемных ситуаций; - рассматривание альбомов, иллюстраций, картин; -сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические игры; - праздники, развлечения, досуги - экскурсии;	- рассматривание иллюстраций, книг в книжном уголке - рассматривание альбомов, иллюстраций, картин; -сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические игры	- изготовление книжек-малышек; - ремонт книг; - заучивание стихов, потешек; - ежедневное чтение - беседы, индивидуальные консультации - целевые прогулки, походы, экскурсии; - праздники, развлечения, досуги - беседы, индивидуальные консультации

	таблиц - сочинение загадок, небылиц	- наблюдения; - утро радостных встреч; - индивидуальное общение; - разговор-диалог о впечатлениях детей; - пальчиковые игры; - рассматривание игрушек; - игры-инсценировки; - показ театра		
Художественно-эстетическое развитие	- театрализованные, режиссерские, дидактические игры; - игры и упражнения на развитие чувства ритма - комплексные интегрированные занятия; - рассматривание альбомов, иллюстраций, игрушек - музыкально-дидактическая игра. - музыкально-коммуникативная игра. - музыкально-речевые, пальчиковые игры. - рассматривание сюжетных картин. -слушание музыкальных произведений. - совместное пение - разучивание музыкальных игр, танцев, хороводов. - детское музицирование - импровизация - музыкальные праздники и досуги - рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка. - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений	- слушание музыкальных произведений; - утренняя и просыпательная гимнастики под музыку; - рассматривание музыкальных инструментов; - дидактические игры - праздники, досуги, развлечения; - слушание музыкальных сказок - рассматривание альбомов, иллюстраций, игрушек; - наблюдения за предметами окружающей действительности; - коллективная работа; - дидактические игры; - изготовление коллажей; - досуги; - изготовление подарков для родителей, украшений для группы; - оформление выставок детского творчества	- рассматривание музыкальных инструментов, тематических альбомов, иллюстраций; - самостоятельная, индивидуальная и коллективная продуктивная деятельность; - дидактические, настольные игры - самостоятельная изобразительная деятельность	- праздники, досуги, развлечения; - каникулы - беседы, индивидуальные консультации - участие в выставках совместного с детьми творчества; - создание коллекций - проектная деятельность - участие в музыкальных конкурсах

	искусства - конструктивная деятельность - проектная деятельность - тематические досуги - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - создание коллекций			

Формы образовательной деятельности в старшей и подготовительной группах.

	Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями воспитанников**
Физическое развитие	- подвижные и спортивные игры, эстафеты; - спортивные упражнения; - интегрированные занятия; - физкультурные праздники (2 раза в год); - физкультурные досуги, развлечения (1 раз в месяц); - спортивные игры и упражнения; - чтение и заучивание литературных произведений, народного фольклора; - физкультминутки и физпаузы; - валеологические беседы; - интегрированные занятия валеологической направленности («Мое тело», «Мой организм», т.д.); - психогимнастика; - гимнастика для глаз; - проектная деятельность.	- утренняя гимнастика; - длительные прогулки; - игры подвижные и малой подвижности; - рассматривание тематических альбомов, картинок, иллюстраций; - беседы воспитателя с детьми; - пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - подвижные и спортивные игры и упражнения; - экскурсии; - перед сном и после - корригирующая гимнастика; - оздоровительный бег; - соревнования; - эстафеты; - спортивные танцы - культурно-гигиенические процедуры; - уход за одеждой и обувью; - рассказы взрослого о продуктах	- самостоятельная, индивидуальная и коллективная двигательная деятельность; - самостоятельная организация игр и упражнений со сверстниками и младшими детьми; - спортивные настольные игры; - спортивные подвижные игры (футбол, баскетбол, боулинг); - спортивные игры малой подвижности - самостоятельное выполнение культурно-гигиенических процедур; - самостоятельная организация помощи сверстникам и малышам в выполнении культурно-гигиенических процедур.	- прогулки за пределы территории детского сада; - экскурсии - походы; - дни здоровья; - каникулы; - совместные физкультурные праздники, досуги, развлечения; - беседы воспитателя с родителями - беседы, индивидуальные консультации - досуги; - проектная деятельность; - каникулы

		питания; - беседы о культуре еды; - чтение литературы валеологического содержания; - дидактические игры; - игровые проблемные ситуации; - рассматривание иллюстраций, тематических альбомов; - закаливание: воздух, вода, босохождение; - витамино- и арамотерапия; - утренняя гимнастика; - корригирующая гимнастика; - просыпательная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - оздоровительный бег		
Социально-коммуникативное развитие	- сюжетно-ролевые игры; -ведение портфолио ребенка; - проектная деятельность; - экскурсии; - чтение художественной литературы - совместные трудовые действия; - наблюдение; - поручение; - экскурсии; - рассматривание иллюстраций; - создание тематических альбомов - интегрированные занятия; - чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций - беседы	- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические игры; - беседы о портфолио; - игры на взаимодействие; - планирование дня, недели, месяца; - презентация страниц портфолио; - оформление выставки достижений детей; - проектная деятельность; - экскурсии; - рассказы педагога о жизни группы, о себе, о «трудных» ситуациях, об ожидаемых событиях - ндивидуальные трудовые поручения; - наблюдения за трудом взрослых; - хозяйственно-бытовой труд;	- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические игры; - рассматривание портфолио; - игры на взаимодействие; - проектная деятельность; - рассматривание иллюстраций, тематических альбомов - труд в природе; - самообслуживание - проектная деятельность - работа в индивидуальных тетрадях	- оформление страницы портфолио; - игры на взаимодействие; - праздники; - презентация страниц портфолио; - оформление выставки достижений детей; - проектная деятельность; - экскурсии - создание тематических альбомов - прогулки за пределы территории детского сада; - походы; - досуги; - посещение театра на

		- труд в природе (уход за растениями, животными, труд на огороде и цветниках) ; - досуг - сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры; - беседы о правилах безопасности в быту, на природе, улице, ПДД; - беседы о безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности двигательной, продуктивной, т.д.); - наблюдения за действиями взрослых и старших детей; - экскурсии (по городу, в ПЧ)		представления о безопасности - беседы, индивидуальные консультации
Познавательное развитие	- опытно- экспериментальная деятельность; - конструктивная деятельность; - проектная деятельность; - чтение художественной, природоведческой литературы; - наблюдения; - дидактические игры - конкурсы - викторины - детская дискуссия	- беседы воспитателя с детьми; - сенсорные праздники; - встречи с интересными людьми; - экспериментальная деятельность; - проектная деятельность; - создание коллажей; - работа с календарем (день недели, месяц), фиксация в нем наблюдений; - оформления календаря месяца; портрета месяца; - труд в уголке природы; - наблюдения; - рассматривание альбомов, иллюстраций, картин; - настольные, дидактические игры; - сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры; - разучивание стихов, потешек; - коллекционирование;	- игры с природным материалом; - настольные, дидактические игры; - рассматривание иллюстраций, тематических альбомов - пополнение коллекций - проектная деятельность - работа в индивидуальных тетрадях	- изготовление коллажей, альбомов; - коллекционирование; - целевые прогулки, походы, экскурсии - беседы, индивидуальные консультации - проектная деятельность - творческие задания - конкурсы - тематические досуги

		- работа на ковролинографе; - досуги; - игры на развитие мелкой моторики, с дидактическими игрушками; - работа в уголке математики; - игры с разным видом конструктора и строителя; - математический театр - оформление детских познавательных журналов - обсуждение познавательных телепередач		
Речевое развитие	- чтение художественной литературы - игра–драматизация с атрибутами, масками, театром; - ролевые игры по сказкам и художественным произведения; - заучивание, пересказ; - беседа по художественным произведениям -сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические игры; - чтение и заучивание литературных произведений; - артикуляционная гимнастика; - решение мнемотехнических таблиц - сочинение загадок, небылиц - рассказывание о жизни писателей, их книгах - литературные викторины и праздники - проектная деятельность	- чтение художественной литературы; - беседа по произведениям; - отгадывание загадок; - заучивание произведений (стихи, потешки); - рассматривание иллюстраций к произведениям; - продуктивная деятельность по мотивам произведений - речевые, хороводные игры; - решение проблемных ситуаций; - рассматривание альбомов, иллюстраций, картин; -сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические игры; - чтение художественной литературы; - разучивание стихов, потешек; - праздники, развлечения, досуги - экскурсии; - наблюдения; - индивидуальное общение; - разговор-диалог о впечатлениях	- рассматривание иллюстраций, книг в книжном уголке - рассматривание альбомов, иллюстраций, картин; -сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, дидактические игры - проектная деятельность - работа в индивидуальных тетрадях	- изготовление книжек-малышек; - ремонт книг; - заучивание стихов, потешек; - ежедневное чтение - целевые прогулки, походы, экскурсии; - праздники, развлечения, досуги - беседы, индивидуальные консультации - проектная деятельность - литературные вечера

	- составление сюжетных загадок - обучение монологу - творческое рассказывание - познавательно-речевые проекты - экскурсии - обучение грамоте (подготовительная группа)	детей; - пальчиковые игры; - рассматривание игрушек; - игры-инсценировки; - показ театра; - придумывание небылиц; - вечера загадок; - работа в уголке книги		
Художественно-эстетическое развитие	- театрализованные, режиссерские, дидактические игры; - игры и упражнения на развитие чувства ритма - комплексные интегрированные занятия; - рассматривание альбомов, иллюстраций, игрушек - музыкально-дидактическая игра. - музыкально-коммуникативная игра. - музыкально-речевые, пальчиковые игры. - рассматривание сюжетных картин. -слушание музыкальных произведений. - беседы о музыкальных произведениях - беседы о творчестве композиторов - совместное пение - разучивание музыкальных игр, танцев, хороводов. - детское музицирование - импровизация - музыкальные праздники и досуги - придумывание сюжетов музыки - рисование музыки - экспериментирование	- слушание музыкальных проихведений; - утренняя и просыпательная гимнастики под музыку; - рассматривание музыкальных инструментов; - музыкально-дидактические, хороводные, пальчиковые игры - праздники, досуги, развлечения - рассматривание альбомов, иллюстраций, игрушек; - наблюдения за предметами окружающей действительности; - коллективная работа; - изготовление коллажей; - создание коллекций - досуги; - рассматривание предметов народно-прикладного искусства, игрушек, альбомов; - экспериментирование с художественным материалом; - беседы об искусстве, художниках; - экскурсии в музей; - изготовление подарков для родителей, украшений для группы; - оформление выставок детского	- рассматривание музыкальных инструментов, тематических альбомов, иллюстраций; - самостоятельная, индивидуальная и коллективная изобразительная деятельность; - дидактические, настольные игры - самостоятельное музицирование - украшение личных предметов - слушание музыкальных произведений	- праздники, досуги, развлечения; - каникулы - участие в выставках совместного с детьми творчества; - создание коллекций - проектная деятельность - творческие задания - выставки, конкурсы - беседы, индивидуальные консультации

	- проблемные ситуации - изготовление украшений, декораций, подарков , предметов для игр - рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка. - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - конструктивная деятельность - проектная деятельность - тематические досуги - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - создание коллекций - индивидуальные занятия	творчества - строительно-конструктивные игры		

2.1.3. Реализуемые технологии

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ**:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

.

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель

индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технология проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражателъско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу

помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к

знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализую-, щий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются сослов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; ***У*** изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В МАДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Весь образовательный процесс базируется в МАДОУ на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа. В ФГОС ДО они описываются как различные виды детской деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность - как сквозные механизмы развития ребенка)

- в младенческом возрасте (2 месяца — 1 год) — непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1 год — 3 года) — предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года — 8 лет) — ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Планирование данных видов детской деятельности:

Виды деятельности в группе раннего возраста	Особенности видов деятельности
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	включает в себя познание детьми объектов неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (экспериментирования), сенсорное развитие детей.
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	направлено на развитие свободного общения со взрослыми и детьми, всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности. Игра является ведущей деятельностью ребенка и организуется в непосредственно образовательной деятельности, в вечерний и утренний промежуток времени. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-инсценировки, театрализованные игры и пр.
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
двигательная активность	направлена на развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями), потребности в двигательной активности
Виды деятельности в дошкольном возрасте	**Особенности видов деятельности**
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного

	возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным

	искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	

Формирование культурных практик.

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой, представляют собойразнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми и способствующие формирование готовности и способности ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Такие культурные практики выражают:

1. содержание, качество и направленность его действий и поступков;
2. индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
3. принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
4. принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

В целом их можно объединить в практики

• формирования культуры деятельности;
• практики формирования культуры поведения;
• практики формирования культуры отношений.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности,согласно С.В.Масловской, относятся:

Практики культурной идентификации в детской деятельности — это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры. Практики культурной идентификации способствуют:

• формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
• реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
• интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности (телесно-душевно-духовной или биопсихосоциальной) — это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность. (Масловская С.В. Методические рекомендации по разработке и реализации культурно-антропологических практик в системе ДОУ — Оренбург: ФГБОУ ОГПУ ИПКиППРО, 2012.150)

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенкаспособствуют единству:

• *физического развития ребенка* — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими

навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;
• *эмоционально-ценностного развития* — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
• *духовного развития* — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).
Практики свободы выбора деятельности — практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
Практики свободы способствуют:
• активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;
• овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми илисверстниками в зависимости от ситуации;
• формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)
Практики расширения возможностей ребенка — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности.
Практики расширения возможностей ребенка способствуют:
• развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
• применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
• в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).
Правовые практики — это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.
Правовые практики способствуют:
• знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;
• воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
• формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;
• воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;
• вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения.
Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

<u>В раннем возрасте взрослые:</u>
-Поддерживают инициативу в разных видах деятельности.
-Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
-Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.
-Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.

-Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.
-Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.
-Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
-Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
-Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
-Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.
-Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.
-Взрослые обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей.
-Обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой).
-Развивают потребность в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).
В дошкольном возрасте взрослые:
-Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.
-Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.
-Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.
-Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.
-Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.
-Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
-Поощряют использование в игре предметов-заместителей.
Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:
-Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.
-Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.
-Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.
-Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).
-Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.
Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:
-Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).
-Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.
- Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации
-Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
-Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
-Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.
Взрослые поощряют творческую инициативу детей:
-Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.
-Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.
-Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

-Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

-Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

-Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

-Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

-Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.

-Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

-Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

-Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

-Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказываетбольшое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.Поэтому педагогический коллектив МАДОУ при реализации Программы учитывает в своей работе такие факторы:

- как условия жизни в семье;
- состав семьи;
- ее ценности и традиции;
- уважение и признание способностей и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекаю других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, МАДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МАДОУ.

Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МАДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь МАДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МАДОУ поощряет обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Взаимодействие педагогов ДОУ и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким направлениям.

Первое – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения. Обычно родителей знакомят с правилами пребывания детей в ДОУ, связанными с режимными моментами: время прихода и ухода, время обеда, сна; видами одежды, необходимой для нахождения в ДОУ, на физкультурных занятиях, на прогулке. Однако само пребывание детей в ДОУ сопряжено с рядом ограничений или правил пребывания. Это, например, способы удобного расположения предметов в шкафу для одежды ребенка, правила одевания (снятия) одежды и обуви (последовательность, способ действия с каждым предметом), правила мытья рук, правила поведения на улице, правила коммуникации детей с взрослыми и детьми в ДОУ и многое другое. Правила эти вводятся педагогами для детей и осваиваются детьми во время пребывания в ДОУ. (Часто и педагоги не вводят правила, не формулируют их детям, предполагая, что дети откуда-то их знают или могут понять, как нужно действовать, наблюдая за поведением взрослого или других детей. Педагоги не учитывают, что правила, как и способы познавательных действий – процесс, формирующийся по законам развития психики: поэтапно и последовательно.) Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми

Второе – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

Третье направление – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. ДОУ предлагает для этого выполнение дома

родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в ДОУ. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, ДОУ организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома («Украсим Чудо-дерево». «Осенние фантазии», «Счастливый выходной день», «Здравствуй масленица», «Окно в прекрасный мир», «Бессмертный полк», «На работе у папы (мамы)» и др.), проводит тематические встречи («Сделаем маску для карнавала», «Модное дефиле» и др.), организует взаимодействие родителей и детей в детском саду («Построим дом», «Построим сказочный город», «Мы вместе с мамой творим волшебство» и др.). Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты ДОУ могут предложить родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

Можно также предложить родителям вместе с детьми изготовление альбомов – проектов на какую-то тему, например, «Я знаю, как это устроено (бывает, называется)».

Четвертое направление работы с родителями в ДОУ – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями. Т.е. это работа по *воспитанию родителей*. Предлагать такую работу родителям стоит, конечно, только *специально* подготовленным педагогам, психологам.

В литературе описаны различные формы психологической работы с родителями, формы «воспитания» родителей.

«Воспитание родителей» – международный термин, под которым понимается помощь родителям в выполнении ими функций воспитателей собственных детей, родительских функций. Воспитание родителей должно, прежде всего, помочь им обрести уверенность и решительность, увидеть свои возможности и почувствовать ответственность за своих детей. В разных программах воспитания родителей ставятся разные задачи. В одних внимание сосредоточено на руководстве поведением ребенка, в других на его интеллектуальном развитии, в-третьих – на развитии социальной компетентности личности.

Необходимость работы по «воспитанию родителей» основывается, на потребности родителей в поддержке, на потребности самого ребенка в образованных родителях, на существовании бесспорной связи между качеством домашнего воспитания и социальными проблемами общества.

Влияние родителей на становление психических качеств ребенка, особенностей его личности является неоспоримым фактом современной образовательной системы. В отечественной и зарубежной психологической литературе роль семьи, родителей в развитии детей изучена с разных сторон. Все авторы отмечают, что именно родители в большей степени формируют личность ребенка, определяя его нравственные нормы, ценностные ориентиры и стандарты поведения.

Таким образом, целью образовательной работы с родителями, является развитие у взрослых *способов коммуникации* с детьми на основе *понимания* ребенка, как обладающего определенными особенностями: возрастными, личностными, эмоциональными.

В общении с ребенком, взрослый выступает не только как посредник между ним и теми культурными нормами и способами деятельности, которыми ему предстоит овладеть. Прежде всего, он сам - человек, со своими личностными чертами, переживаниями, представлениями, эмоциями. Родитель должен суметь ощутить себя и пользоваться этим в общении с ребенком.

Каждый взрослый становится таким родителем, каким ему позволяет быть его опыт собственного проживания детства, его личностные черты, и еще многое другое. Со своими детьми взрослые поступают так, как считают правильным, так как умеют.

В каждодневном общении ребенок знакомится с теми способами взаимодействия, которые транслируются ему родителями. Ребенок усваивает не столько правила и способы коммуникации, которые *озвучиваются* взрослыми, но прежде всего усваивает их в опыте, в непосредственном контакте со взрослыми, т.е. усваиваются способы.

Во многом отношение к родительству зависит от тех эмоций, которые переживают родители в процессе взаимодействия с детьми. Поведенческие реакции также зависят от эмоций, которые в определенный момент переживает человек. В целом само родительство может быть также наполнено для взрослого тем или иным эмоциональным содержанием. Родителю важно уметь замечать свои эмоции и находить адекватную форму их выражения.

Часто, ставя перед собой нереалистичные задачи в родительстве, жертвуя собой и игнорируя *собственные чувства в общении с детьми*, родители все менее эффективно могут взаимодействовать с ними. Эмоциональный образ этого взаимодействия становится все более негативным, а дети, взрослея, нуждаются в более разнообразном общении с родителями, и важно, если это взаимодействие не столько обучающее, а прежде всего, эмоционально-принимающее. Это качество взаимодействия ребенка с родителем, а именно способность родителя вступать с ребенком в отношения сотрудничества как родителя, удерживающего задачу помощи ребенку, развития ребенка. В то же время, взрослые, которые внимательны к себе самим, также уважительно и с интересом могут относиться к детям, к их чувствам и желаниям.

Эмоциональные образы, присутствующие у родителя в контакте с ребенком, в большой степени влияют на этот контакт и в частности на эмоциональные образы, возникающие у ребенка. Ведь родители являются самыми близкими для ребенка людьми, а в дошкольном возрасте связь между ними еще очень тесна.

Для родителей сложностью может быть как само принятие задачи на взаимодействие с ребенком (из-за негативных эмоциональных образов этого контакта), так и недостаток эффективных способов для этого взаимодействия. Родителю важно быть внимательным к проявлениям ребенка, к его возрастным особенностям, к тому, какая поддержка ему нужна, а также осознавать себя, свое состояние, свою задачу во время взаимодействия, иметь в своем арсенале такие способы взаимодействия с ребенком, которые помогли бы сотрудничать с ним в процессе общения и взаимодействия.

Гармоничное взаимодействие между взрослым и ребенком возможно в том случае, если взрослые могут видеть ребенка и его потребности, а также учитывать свое состояние и учитывать свои человеческие желания.

Если родитель внимателен к проявлениям ребенка, то он может, замечая эмоции ребенка, поддержать его, заметить его успехи, похвалить.

Отношения с родителями - это самые первые и, пожалуй, самые значимые отношения для любого человека, в них ребенок получает знание о себе и о другом, знакомится с ценностями и правилами жизни, приобретает тот опыт взаимодействия с другим человеком, который он потом применяет в общении с другими людьми.

Родители часто бывают растеряны и встревожены, не зная как поступать правильно, как взаимодействовать с ребенком и понимать его. Если раньше родители могли больше опираться на ясные нормы и правила, существующие в обществе, то в настоящее время эти понятия размыты.

В такой ситуации еще более актуален, на наш взгляд, вопрос об образовательной работе с родителями, в процессе которой родители могли бы почувствовать себя более уверенно и взаимодействовать с детьми с большей эффективностью и с удовольствием.

Чем более адекватен родительский образ у взрослого, тем более реалистичные задачи он может ставить перед собой во взаимодействии с ребенком. Однако, наряду с этим, необходимо учить родителей *эффективным способам* взаимодействия с детьми, так как они должны осваиваться не за счет представлений, а за счет реальных действий.

Современные родители часто знакомы с различной психологической литературой, обладают теоретическими знаниями о развитии детей, но столь же часто демонстрируют растерянность в общении и обращении к ребенку, особенно дошкольного возраста, в элементарных бытовых ситуациях.

Знания и представления взрослых о том, как правильно воспитывать детей, взаимодействовать с ними, о причинах поведения детей, часто остаются на уровне знаний, мало влияют на реальный опыт общения родителей с ребенком. Нередко, замечая это расхождение между тем как взаимодействовать «правильно» и как это происходит реально, родители начинают

чувствовать себя виноватыми, плохими родителями, но при этом плохо представляют себе как ситуацию изменить**.**

Самой большой сложностью в работе с родителями является процесс переноса многочисленных знаний на конкретные действия, обучение родителей конкретным способам развивающего взаимодействия с детьми. Поэтому необходимо учить родителей эффективным *способам* взаимодействия с детьми. Они могут осваиваться не только за счет представлений, а за счет реальных действий.

Процесс коммуникации родителей с детьми состоит из нескольких составляющих. В нем присутствуют:

- образ ребенка (представления взрослых о детстве, о возрасте ребенка, о его способностях и возможностях).

- образ себя как родителя (представления взрослого о себе как о родителе, о своей роли, задачах во взаимодействии с ребенком).

- обращение к ребенку (наличие у родителей адекватных способов обращения к ребенку, как вербальных, так и невербальных).

- наблюдение за реакцией ребенка (способность родителей видеть проявления ребенка, быть внимательными к ним).

- способы реагирования родителя на поведение ребенка (представление родителей о своих эмоциональных и поведенческих реакциях, проявляющихся в коммуникации с ребенком).

- оценивание своих реакций (установки родителя в отношении воспитания ребенка, способность оценивать последствия своих действий, критичность)

- оценивание реакций ребенка (понимание смысла поступков и действий ребенка, причин его поведения).

Часть из них характеризует представления и способы действий, относящиеся к ребенку, часть – к себе, как родителю.

Задача нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование *конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.*

1. Одной из форм психологической работы являются лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия, так например, возрастным особенностям детей разного возраста, адаптации ребенка к детскому саду, особенностям поведения детей со взрослыми и сверстниками. Такой формат позволяет познакомить родителей с важной для них информацией о себе и о своих детях, восполнить необходимые знания.

2. Следующей формой работы являются тематические дискуссии с родителями на разные темы. Например, на занятиях, посвященных представлению участников о себе как о родителях, могут быть затронуты следующие вопросы:

Что приносит удовольствие в родительстве?

Чего не хватает для себя как для человека?

Какова цель родительства?

Что вам нужно, чтобы чувствовать удовлетворение как родителю?

Что вам важно как для человека?

Что получается хорошо, как у родителя, а что плохо на взгляд самого родителя?

Этот блок вопросов позволяет актуализировать представления родителей о себе, своей родительской роли, задуматься о своих ценностях, возможно, пересмотреть их, познакомиться с разными взглядами людей на одни и те же вопросы. Важной задачей такой работы является концентрация внимания участников на себе, а не на ребенке. Взаимодействуя с детьми, родители намного лучше видят поведение или эмоции ребенка, чем замечают свой вклад в сложившуюся ситуацию. Это приводит к тому, что оказываясь в сложной ситуации взаимодействия, родители стремятся менять поведение ребенка, и не склонны меняться сами. Задумываясь о себе, о своем взгляде на родительство, взрослые видят картину взаимодействия шире, что позволяет им находить больше возможных выходов из конфликтной ситуации.

На других занятиях в подобной форме затронуты в разных аспектах образ ребенка и особенности происходящего между взрослыми и детьми взаимодействия.

3. Следующей формой работы, проходящей на групповых встречах с родителями, является групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников. Такой формат работы сформировался исходя из основной мотивации, существующей у родителей, приходящих на занятия: решение конкретной проблемы, существующей в настоящее время в семье. Как правило, основной проблемой, с которой родители обращаются за помощью, является нежелательное поведение ребенка. Приведем ниже наиболее часто предъявляемые родителями сложности:

- непослушание ребенка;
- жадность;
- ссоры между сиблингами;
- нежелание или неумение ребенка делать что-то самостоятельно;
- агрессивное поведение ребенка (дерется, кричит, обзывается и т.п.);
- сложности в общении со сверстниками (чрезмерная застенчивость, неумение налаживать отношения);
- сложности сепарации (ребенок не хочет оставаться без мамы дома или в детском саду, спать один и т.п.).

Как видно из этого перечня сложностей, все они формулируются родителями как нежелательное поведение ребенка, нежели представляются как какая-то сложность или развивающая задача родителя. Если переформулировать вышеназванные проблемы в задачи, стоящие перед родителями в этом случае, мы можем получить следующее:

Для того, чтобы разрешить вышеперечисленные проблемы, родителям необходимо:

- уметь договариваться с детьми о чем-либо и научить детей следовать этим договоренностям;
- замечать личное пространство ребенка, его место, вещи, принадлежащие ему, игрушки и относиться к этому с вниманием;
- разрешать конфликты, возникающие между ними и детьми, помогать детям во время сложных ситуаций взаимодействия друг с другом;
- учить ребенка необходимым навыкам самообслуживания: предлагать в каждой ситуации определенную последовательность действий, проговаривать ее ребенку или напоминать до тех пор, пока ребенок не усвоит навык;
- быть внимательным к чувствам ребенка, принимать само чувство и предлагать детям приемлемую, на взгляд родителей, форму их выражения;
- задумываться о причинах, приводящих к тому или иному поведению ребенка, а не только о способах изменения нежелательного поведения;
- замечать собственные чувства и отношение к тем или иным проявлениям ребенка, найти комфортные для себя и ребенка способы их выражения.

Для того чтобы названные умения и навыки у родителей формировались, чтобы родители учились видеть за конкретным поведением ребенка его чувства и потребности, предлагаем обсуждать в группе конкретные ситуации по следующей схеме:

1. Что ребенок делает в ситуации, что он чувствует?
2. Действия взрослого, что он чувствует в ситуации по отношению к ребенку?
3. Чего хочет ребенок в этот момент?
4. Предлагаем взрослым вспомнить себя в детстве в подобной ситуации. Чего хотелось от родителей в такой момент?
5. Как можно обратиться к ребенку, с какими словами или действиями, чтобы он почувствовал себя понятым и принятым? (называем желание ребенка или чувство, затем напоминаем правило поведения)

Эффективные способы взаимодействия осваиваются людьми не только за счет представлений, но во многом за счет реальных действий. Для этого предлагаем родителям различные упражнения и ролевые игры.

Ролевые игры, во-первых, дают родителям возможность почувствовать себя на месте детей, идентифицироваться с ними, чтобы лучше понять их. Во-вторых, это возможность попробовать новые, непривычные способы взаимодействия с ребенком, обратить внимание на себя самого, на то, как я действую как родитель.

6. Еще одной формой работы образовательной программы для родителей, могут быть совместные занятия родителей и детей. На этих занятиях можно предложить различные формы совместной деятельности (рисование, лепка, работа с конструктором, игра в лото, подвижные игры, где дети и родители по очереди становятся ведущими и др.). На наш взгляд, во время этих занятий родители и дети имеют возможность получить положительные эмоции от совместной деятельности. При этом, в моменты возникновения каких-то сложных ситуаций взаимодействия, ведущий может непосредственно включиться в коммуникацию и помочь маме или папе наладить контакт с ребенком, предлагая попробовать различные способы взаимодействия.

Привлечение родителей к образовательной работе с детьми, помощь родителям в освоении способов позитивной коммуникации с детьми окажут значительную помощь педагогам ДОУ в решении их основных профессиональных задач - задач развития детей.

Принципы взаимодействия с семьёй

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении воспитателя с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2. Индивидуальный подход Необходим не только в работе с детьми, но и во взаимодействии с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы и папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферывзаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по взаимодействию с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5. Динамичность Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательной потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления взаимодействия детского сада с семьёй.

Взаимодействие педагогического коллектива с социумом.

Направление	Наименование ОО, учреждения	Форма сотрудничества
Образование	Управление образование г.Лысьва	Выполнение и предоставление отчетов по поручениям, исполнение приказов, предоставление запрашиваемой информации
	МАУ ДПО «ЦНМО»	Курсы повышения квалификации, участие в МФ, смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом.
	ПГГПУ, АНО «Образование и карьера», ГБУ ДПО «ИРО»	Конференции, семинары, проведение консультаций, обмен опытом, курсы повышения квалификации, стажировочные площадки.
	СОШ № 2, 13, 7 НОШ № 5	Посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, экскурсии
	ДОУ города и района	Обмен опытом, проведение методических объединений, консультации, экскурсий
	ДД(Ю)Т	Конкурсы детского творчества, акции, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты.
Культура	Музыкальная школа	Экскурсии, посещение выставок, посещение концертов, совместное творчество. Выступление учеников музыкальной школы.
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, организация встреч с поэтами и писателями, участие в конкурсах
	МБУК «Городской музей»	Занятия, совместная организация выставок, конкурсов
Направление	Наименование ОО, учреждений	Форма сотрудничества
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
Информационность	СМИ	Журналы, электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов
	ТВ	Трансляция деятельности педагогов и ДОУ, информационные заметки
Социальная	КДН	Совместное сопровождение семей СОП,
	ЦЗН	Трудоустройство

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)

2.2.1.Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами парциальной программы на разных возрастных этапе дошкольного возраста

2.2.2. Содержание парциальной программы «Пермский край-мой родной край» детей дошкольного возраста.

Раздел №1 «ЧЕЛОВЕК И РАЗНООБРАЗИЕ ЕГО ПОТРЕБНОСТЕЙ»	
Мир вокруг человека	Человека окружают природа - солнце, воздух, вода, растения, животные - и предметы, сделанные руками человека: дома, транспорт, мебель, посуда, одежда, книги и многие другие вещи. Природа бывает живая и неживая. Солнце, воздух, вода, полезные ископаемые (каменный уголь, нефть, соль, золото, алмазы и т. д.) - это неживая природа. Растения, животные, человек - живая природа. Живые существа, в отличие от предметов неживой природы, дышат, питаются, размножаются, умирают.
Организм человека.	Тело человека хорошо устроено: голова находится высоко — в самом надежном месте; руки гибкие, могут делать все, что нужно, достанут и то, что вверху над головой, и то, что внизу; ноги сильные, длинные - человек может ходить, бегать, прыгать, лазать, ползать и т. д. Под кожей, покрывающей все тело, находятся кости и мышцы. Кости составляют скелет человека. Скелет является опорой тела, а также защищает многие внутренние органы от повреждений. органа чувств, тяжело жить.
Разнообразие потребностей человека.	Человек как живое существо приспосабливается к природе, но как существо разумное создает необходимые условия для жизни, используя природу: выращивает растения и животных, строит жилье, шьет одежду и обувь, готовит пищу. Человек создал особый рукотворный мир: изобрел различные машины, облегчающие его труд, построил города и села, дороги, заводы и фабрики, поезда и пароходы, автомобили и самолеты, космические корабли. У человека во все времена была необходимость и потребность в труде. Есть очень древние профессии: хлебороб, строитель, кузнец, ткач, учитель, врач, художник и т. д. Труд обеспечивает человеку не только материальные условия жизни. Он способствует развитию личности, помогает завоевать уважение со стороны других людей и испытать самоуважение. У человека есть потребность в общении, любви, дружбе, образовании. Для удовлетворения этих потребностей человек создал семью, детские сады, школы, театры, музеи, библиотеки, произведения искусства.
Чувства, мысли, поступки человека.	Человек обладает разнообразными чувствами и эмоциями (радость, печаль, веселье, огорчение, любовь, горе и т. п.). Чувства проявляются в мимике, интонациях голоса, жестах, поступках. Человек способен понимать чувства и управлять ими. Необходимо учиться понимать оной чувства и чувства окружающих людей, знать конкретные способы поведения в зависимости от их эмоционального и физического состояния: пожалеть, утешить, приласкать, предложить помощь, оставить в покое и т. п. Надо иметь представление о проявлении чувств животных; некоторые из них, особенно домашние, испытывают чувства, схожие с чувствами человека: удовольствие, радость, грусть, боль. Человек знает, как проявляются чувства животных, и учитывает это при общении.
Дом человека.	Дом — это место, где живет человек. Условия дома должны удовлетворять потребности человека в тепле, свете, чистом воздухе,

	безопасности, уюте, общении, любви. В доме хранятся разные предметы, необходимые человеку для жизни. Материалы, из которых строят дома в Пермском крае, — это дерево, кирпич, бетонные панели. Городской и сельский дома имеют сходство и различие. Основные качества дома (экология жилища): светлый, теплый, прочный, чистый, уютный. Роль растений в доме человека и около него.
Семья человека.	У большинства людей есть семья. Семья может быть большой и маленькой. Маленькая семья - это родители и их дети. Они живут обычно в одном доме или квартире. Взрослые члены семьи и дети имеют обязанности по ведению общего хозяйства в доме, поддерживают чистоту и порядок. В дружной семье все заботятся друг о друге. Семейные праздники и традиции. Семейные альбомы. Большая семья - близкие родственники, принадлежащие к одному роду: бабушки, дедушки, двоюродные братья, сестры, племянники. Они живут в других домах и даже в других городах и странах, но поддерживают связь: пишут письма, приезжают друг к другу, собираются вместе на какие-либо торжества и т.д. Родословное древо.
Друзья и соседи.	У взрослых и детей обычно есть друзья, с которыми им интересно встречаться, обсуждать прочитанные цинга, просмотренные фильмы, проводить вместе праздники, отдыхать и т. п. Друзья помогают в трудных случаях, радуются успехам друг друга. Другом взрослого и ребенка может быть животное: собака, кошка или какое-то другое, живущее рядом с человеком. Человек заботится о своем друге, а животное отвечает ему любовью и привязанностью. У человека есть соседи, они живут в соседних домах (село, деревня) или в соседних квартирах. Хорошие соседи доброжелательно относятся друг к другу, сообща заботятся о своем доме, истории около дома или о своей улице, о зеленых насаждениях.
Детский сад.	Детский сад - общий дом посещающих его детей. Основные качества здания: светлое, теплое, просторное, красивое, уютное. В нем созданы условия для игр и за¬нятий, для наблюдения и общения с животными и растениями. В детском саду есть уголок природы, и дети заботятся о его обитателях. Участок детского сада - дом растений и животных. Забота взрослых и детей об обитателях участка: деревьях, кустарниках, цветах, птицах, насекомых и других животных. Создание условий для игр, занятий, отдыха детей. Обязанности взрослых и детей по поддержанию чистоты и порядка. Участие детей в сезонном труде. В детском саду работает много взрослых (заведующая детским садом, воспитатели, помощники воспитателей, медсестра, музыкальный руководитель, повара, дворники и др.). Каждый выполняет свою работу, все вместе заботятся о детях. Дети должны знать имена сотрудников, проявлять уважение к ним и заботу о них. Детский сад — второй дом ребенка.
РАЗДЕЛ 2. ПЕРМСКИЙ КРАЙ - МОЯ МАЛАЯ РОДИНА	

Улицы, парки, скверы и площади города, села.	Назначение улиц и площадей в городе, селе. Типы улиц: широкие и узкие, длинные и короткие, прямые и непрямые, двусторонние и односторонние. Улицы имеют названия, а дома - порядковые номера. Площади - открытые пространства в городе, селе. Это место проведения мероприятий для большого количества людей: праздничных гуляний, ярмарок. Парк, сквер — искусственно созданное сообщество растений и животных. Условия для растений, птиц, насекомых, зверей (например, белок). Парк, сквер - место для отдыха детей и взрослых во все времена года. Правила поведения в парке, сквере. Парк, сквер могут существовать благодаря труду садоводов, цветоводов, дворников и других рабочих.
Город, село — общий дом для всех живущих в нем людей.	Устройство города, села: создание в нем условий для удовлетворения потребностей человека в еде, воде, чистом воздухе, жилище, безопасности, медицинском обслуживании, средствах передвижения, образовании, развлечениях и т. п. В производстве товаров и оказании услуг заняты люди разных профессий. Они взаимосвязаны, например производитель товаров (мебели, одежды, продуктов питания и т. п.) нуждается в услугах парикмахерской, мастерской по ремонту обуви, библиотеки. Все жители бывают в роли пассажира, зрителя в кинотеатре, больного на приеме у врача. Все живущие в городе, селе должны заботиться об улучшении условий жизни. Необходимо знать название своего родного города, села, его место на карте Пермской области, свой домашний адрес, 2—3 улицы, главную улицу и площадь (для детей, живущих в крупных городах); некоторые достопримечательности, отличающие город, село от других городов, сел. Взрослые и дети заботятся об экологии, чистоте, красоте и порядке общего дома.
Город Пермь - главный город Пермского края.	Пермь - миллионный красивый город, раскинулся на десятки километром вдоль Камы. В городе семь районов. Каждый район (Ленинский, Свердловский, Дзержинский, Мотовилихинский, Кировский, Орджоникидзевский, Индустриальный) мог быть отдельным городом. Городской транспорт — автобусы, троллейбусы, трамваи - связывает районы друг с другом и с центром города. В городе много улиц, широких, прямых, озелененных липами, кленами, тополями. Главная улица города — улица Ленина, начинается от старого Разгуляя и проходит через весь город до железнодорожного вокзала Пермь П. Связь города Перми с другими городами. Главные ворота города - железнодорожный вокзал Пермь II, речной вокзал, аэропорт Большое Савино. В городе созданы все условия для удовлетворения материальных и культурных потребностей взрослых и детей: много магазинов, мастерских, ателье, парикмахерских, аптек, где можно приобрести необходимые товары и воспользоваться услугами; есть школы, училища, институты, университеты для получении профессии; для любознательных - библиотеки, краеведческий музей, художественная галерея, планетарий; для занятий спортом - дворцы и стадионы; для отдыха — парки и скверы, театры (оперы и балета им. П. И. Чайковского, драматический, Кукол, юного зрителя), кинотеатры («Кристалл», «Мир», «Октябрь», «Россия», «Триумф» и др.),

	зоопарк, пляжи на берегах Камы. В Перми много заводов и фабрик. На них изготавливают разные товары: моторы для самолетов, подъемные краны, речные суда - нефтерудовозы, бензопилы, велосипеды, телефоны, одежду и т. п. Пермь - старинный город, ему более 275 лет. Начало города связано с медеплавильным Егошихинским заводом. Поселение из него разрослось и превратилось в городок, затем в город благодаря расположению на берегу Камы. В краеведческом музее собраны интересные материалы об истории Перми и Пермском крае. В разные годы в Перми жили и работали известные люди: изобретатель радио А. С. Попов, изобретатель электросварки Н. Г. Славянов, конструктор моторов для самолетов А. Д. Швецов, уральский сказочник П. П. Бажов, писатель и журналист А. П. Гайдар, поэтесса Е. Ф. Трутнева, замечательная балерина Н. Павлова и многие другие. В Перми много памятников писателям, поэтам, ученым, изобретателям, уральцам, воевавшим в годы Великой Отечественной войны и трудившимся в тылу. Жители города чтят память своих земляков, приносят цветы на воинское кладбище, к памятнику в честь Уральского добровольческого танкового корпуса, к монументу Героям фронта и тыла. Красивые старинные и современные здания украшают город, отличают его от других городов: здания театров, цирка, вокзалов, главного корпуса педагогического университета, управления Камского речного пароходства. Прекрасна набережная реки Камы.
Кама - многоводная река Пермского края.	Путь Камы по территории Пермского края (по упрощенной географической карте), превращение из небольшого ручейка в многоводную, глубокую и широкую реку-красавицу, реку-труженицу. Притоки Камы, берущие начало в Уральских горах и наполняющие ее водой (Вишера с Язьвой и Колвой, Яйва, Косьва, Чусовая с Сылвой и т. п.), Камское и Воткинское водохранилища, Камская и Воткинская ГЭС, дающие электроэнергию в города и села Пермского края; перевоз пассажиров, разнообразных грузов, сплав леса по Каме и ее притокам, снабжение водой заводов и фабрик, жителей городов и сел. Названия и отличительные особенности 3-4 городов, построенных на берегах Камы и ее притоков: например, в Чайковском ткут красивые шелковые ткани, в Краснокамске делают бумагу, на ней печатают газеты, книги и т. д. В Каме и ее притоках водится много рыбы: щука, окунь, плотва, лещ, налим. В быстрых реках Вишере, Яйве, Косьве встречается таймень (камский лосось). По берегам рек гнездятся водоплавающие птицы: гагары, разные виды уток, кряквы, чайки. Представление о реке как об экосистеме. Кама - красивая река. О ней сложены стихи, песни, рассказы, былины. Специальные службы следят за чистотой воды в Каме и ее притоках. Забота всех жителей о красоте и чистоте Камы, больших и малых рек Пермского Прикамья (это второе название нашего края). Правила поведения детей на берегу водоема.
Леса и луга Пермского края.	Представление о лесе, луге как сообществе (экосистеме) растений и животных.

	Лес - это сообщество растений и животных, живущих вместе и нужных друг другу. В лесу высокие и невысокие деревья, кустарники и травы составляют несколько этажей. На всех этажах леса и в почве (подвале) обитают животные. Они связаны друг с другом цепями питания. Все животные приспособлены к жизни в лесу: к передвижению по земле, по деревьям, в почве; к добыванию пищи, нахождению или строительству убежищ (норы, гнезда, берлоги), защите от врагов; к сезонным изменениям среды обитания. При исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Луг - сообщество светолюбивых травянистых растений и животных. Кроме красивоцветущих растений растут тимофеевка луговая, мятлик, ежа сборная, лисохвост, клевер луговой, мышиный горошек и др., живут насекомые - кузнечики, кобылки, бабочки, пчелы, шмели, муравьи, мухи, жуки, клопы; животные - мыши полевые, полевки, кроты; птицы - серые куропатки, перепелки и др. Представления о рациональном и бережном использовании человеком растительного и животного мира. Правила поведения людей в природе.
Сельское хозяйство Пермского края.	Растения, выращиваемые сельскими жителями на полях, огородах, в теплицах, садах. Зависимость выращиваемых культур от особенностей климата. Содержание труда хлеборобов, животноводов, овощеводов. Взаимосвязь села и города: село поставляет городу сырье, продукты питания, город селу - машины, товары, сделанные на заводах и фабриках. Правила бережного отношения к хлебу, другим продуктам питания, к вещам, одежде, так как на все это затрачены труд людей и материалы.
Природные богатства Пермского края.	Край богат горючими ископаемыми (газ, нефть, каменный уголь), калийной и поваренной солью, каменными материалами (известняк, гипс, мрамор), минеральными водами (сероводородные и йодобромные), залежами гравия, песка, гальки; есть также алмазы, золото. Уральские сказы П. П. Бажова. Представление о труде людей, добывающих и перерабатывающих природные богатства: нефтяников, шахтеров, химиков, металлургов. (Знакомить в зависимости от местонахождения детского сада и профессий родителей.)
История Пермского края.	Заселение края русскими людьми и другими народами. Занятие древних людей сельским хозяйством, добычей и обработкой полезных ископаемых (на конкретных примерах: Егошихинский медеплавильный завод, первые солеварни на речке Усолка). Особенности уральской крестьянской усадьбы, мебель, посуда, одежда, пища русских людей. Украшение быта. Праздники, связанные с природой. Архитектурно-этнографический музей «Хохловка». Представление о более близкой нам истории Пермского края. Участие уральцев в Великой Отечественной войне. Изготовление на заводах оружия для фронта (моторы к самолетам, танки, пушки, катера, снаряды и другое оружие); пошив на фабриках одежды для воинов; лечение в госпиталях раненых солдат и офицеров. Памятники героям фронта и тыла. Семейные альбомы. Прадедушки и прабабушки - участники войны и труженики тыла грозных лет.

Охрана природы Пермского края.	Охрана и восстановление лесов, труд лесничих, егерей, охотников, летчиков, юных лесничих. Охрана водоемов. Кунгурская ледяная пещера, ее уникальность и красота. Заповедник Басеги, созданный для охраны горной тайги, с разнообразными животными, редкими растениями, лесных, субальпийских, альпийских ландшафтов, край обнажений древних пород, быстрых красивых рек. Вишерский заповедник. Красная книга Пермского Прикамья. Заповеди друзей леса, правила сбора даров леса.
Земля — наш общий дом.	Наш «адрес» в мире: Пермский край - часть нашей страны России; Россия - часть огромного мира на планете Земля; Земля с другими планетами входит в Солнечную систему. На Земле живет очень много разных, непохожих друг на друга людей. Они говорят на разных языках, отличаются цветом кожи; их жилище, одежда, пища отличаются от наших, но между нами есть общее: все живем на одной планете, все можем назвать себя землянами, все зависим от природы и все должны заботиться о ней. Люди не всегда бережно относятся к природе. Они нанесли ей большой вред: вырубили много лесов, загрязнили реки, моря, воздух, почву. Природа нашей планеты в опасности. Ей нужна помощь. Все живущие на Земле должны помочь природе восстановить силы.
Познавательные и речевые умения.	Уметь наблюдать, использовать наблюдение как способ познания: с интересом включаться в наблюдение, принимать цель от взрослого и ставить ее самостоятельно, элементарно планировать ход наблюдения, использовать разные способы наблюдения, делать выводы, фиксировать результаты наблюдения в календарях, отражать в изобразительной деятельности. Использовать элементарную поисковую деятельность, применять для проверки выдвинутых предположений опыты, моделирование, эвристические беседы. Уметь пользоваться готовыми моделями и самостоятельно моделировать характерные и существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; понимать планы-карты (условные обозначения), находить на карте Пермской области родной город, на карте-плане города - главную улицу, некоторые достопримечательности, свой район, улицу и т. д. Уметь связно рассказывать о наблюдаемых природных и социальных явлениях, объяснить их, использовать речь - доказательство, задавать вопросы о непонятных или интересных явлениях, придумывать загадки, экологические сказки, воображаемые путешествия в разные биоценозы, другие страны.
Т рудовые умения и навыки, участие в природоохранительной деятельности.	Уметь ухаживать за растениями и животными в соответствии с их биологическими особенностями, создавать и поддерживать необходимые для жизни условия; принимать участие в поддержании чистоты и порядка в своем доме (квартире), во дворе, в детском саду; бережно относиться к воде и электроэнергии; участвовать в природоохранительных акциях: «Зеленая елочка - живая иголочка», «Дети - друзья птиц», «Первоцветы», «Дары природы»; в мероприятиях, посвященных Дню защиты Земли.
Отношение к взрослым и сверстникам, предметам ру¬котворного мира, к природе.	С помощью взрослых или самостоятельно выбирать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим и заботу о них, чуткость к их эмоциональному и' физическому состоянию. Старательно выполнять

	поручения взрослых, вступать в сотрудничество, чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого. В общении быть вежливым, здороваться, прощаться, благодарить, просить извинения. Проявлять по отношению к малышам и сверстникам доброжелательность, внимание, готовность к взаимопониманию, взаимопомощи, сотрудничеству. Замечать состояние сверстников (грусть, обиду, радость и прочие) и проявлять участие. Уметь пожалеть, выразить сочувствие, защитить, порадоваться успехам товарища. С помощью воспитателя и самостоятельно уметь объединяться в общей деятельности (игре, труде). Проявлять организованность, действовать согласованно вместе с другими детьми (в труде). Вежливо общаться со сверстниками, быть приветливыми, уважать их желания. Выражать готовность научить других тому, что умеешь сам (делать поделки из бумаги, дежурить в уголке природы, общаться с животным и т. д.). Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением. Экономно расходовать материалы в самостоятельной изобразительной и трудовой деятельности. Уметь любоваться неповторимостью окружающего мира: красотой естественной природы, парков и скверов, улиц и площадей, старинных и современных зданий, произведений искусства, предметов быта и т. д.; реагировать на чистоту и порядок в помещении, на участке детского сада, во дворе своего дома, на улице, стремиться поддерживать их в пределах своих возможностей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Детей четвертого года жизни отличает ярко выраженный интерес ко всему, что их окружает. Ребенок ежедневно открывает для себя новые предметы, их свойства, и качества, простейшие связи и отношения. Взрослые, поддерживая интерес, помогают малышу познавать природный и предметный мир, входить в мир социальных отношений, но круг стихийно формирующихся представлений постоянно расширяется.

Результаты исследования, общение с воспитателями убедили в том, что экологическое воспитание в Процессе знакомства с окружающим миром можно начинать со второй младшей группы.

Детям этого возраста доступны знания:

- о внешнем строении тела человека, о функциях органов чувств, о биологических и некоторых социальных потребностях;
- о семье, доме человека как месте, где удовлетворяются разнообразные потребности, об экологических качествах дома;
- о детском саде как о доме ребенка, о друзьях;
- об эмоциональном состоянии взрослых и сверстников;
- о растениях и животных как живых организмах, о их потребностях и условиях удовлетворения;
- о растениях и животных ближайшего окружения, о лесе, луге и их обитателях; о правилах поведения людей в естественной природе, парках, скверах;
- о микрорайоне детского сада как части города (села), о его экологических и социальных условиях, удовлетворяющих потребности жителей.

Детям доступны следующие эмоциональные чувства и отношения:

- откликаются на красивое в ближайшем окружении, переживают радость от общения с животными и растениями, испытывают удовольствие от участия в добрых делах; способны к проявлению доброжелательности, привязанности к членам семьи и сверстникам, воспитателям, к друзьям-животным;

- могут замечать эмоциональные состояния близких взрослых, сверстников, заботиться о них и сочувствовать;
- проявляют познавательную активность, желание получать знания о себе, о своих разнообразных потребностях и возможностях их удовлетворения с помощью взрослых и самостоятельно.

Предлагаемая технология экологического воспитания детей младшего возраста построена на проведении занятий в игровой форме **1 раз в неделю** и предусматривает использование разных видов игр в повседневной жизни. Материал программы распределен по месяцам и неделям. В технологии не представлена работа с детьми на прогулках. Для ее организации советуем использовать пособия «Экологическое воспитание младших дошкольников» С. Н. Николаевой.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Дети пятого года жизни проявляют активный интерес к окружающему миру. Они любознательны, задают много вопросов, стремятся проникнуть в суть явлений и их взаимосвязи, размышляют над проявлениями отношений людей к природе. Плохие поступки вызывают у них боль и гнев, от добрых дел испытывают радость и удовольствие. В отличие от малышей, они многое знают и умеют, владеют первоначальными навыками самостоятельности.

Детям среднего возраста доступны следующие знания:
- о живом и неживом в окружающем мире, о человеке как живом существе, его биологических и разнообразных социальных потребностях;
- о совершенстве тела человека, о функциях внешних органов, о согласованной работе органов чувств, о правилах бережного отношения к ним, об условиях, необходимых для сохранения здоровья человека;
- об экологических и социальных условиях дома современного человека, о машинах, приборах, облегчающих бытовой труд и удовлетворяющих культурные потребности человека;
- о взаимоотношениях в семье, об обязанностях ребенка по поддержанию в доме чистоты, порядка и уюта;
- о детском саде, об его экологических характеристиках и условиях для совместного проживания детей, взрослых, растений и животных, о взаимоотношениях взрослых и детей, о содержании труда сотрудников, об участии детей в социальной жизни второго дома;
- о распространенных растениях и животных Пермского к о лесе, луге, водоеме как сообществах живых организмов;
- о районе проживания детей как части города, об экологии и социальных условиях, удовлетворяющих потребности жителей;
- о городе, об устройстве его центра, об условиях для удовлетворения материальных и культурных потребностей взрослых и детей, о связи района проживания с центром города;
- о правилах поведения в социоприродной среде.

Усвоение этих знаний является основой для воспитания:
- заботы и уважения к взрослым и малышам, чуткости к эмоциональному состоянию окружающих людей, сопереживания, стремления помочь;
- осознанно-бережного отношения к окружающему миру, которое может проявляться в желании участвовать в трудовых делах по поддержанию чистоты и порядка в своем доме, квартире, во дворе, детском саду, на улице;
- умения объединяться со сверстниками в общей деятельности: в игре, труде;
- умения любоваться красотой окружающего мира, поддерживать ее в пределах своих возможностей и отражать эстетические впечатления в различных видах художественно-творческой деятельности;
- любознательности к объектам, явлениям, событиям окружающей действительности.

Технология экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста включает следующие структурные компоненты:
- проведение занятий в игровой форме (один раз в неделю), на которых дошкольники получают новые знания, а также закрепляют и углубляют представления, полученные в повседневной жизни;
- краткое изложение содержания наблюдений на прогулках, ведение календаря наблюдений за сезонными изменениями в природе по методу С. Н. Николаевой;

- подкормка птиц зимой и наблюдение за ними;
- использование разнообразных игр, экологических досугов, развивающих эмоциональное отношение к природе;
- участие детей в практической деятельности по поддержанию чистоты и порядка в групповой комнате и на участке детского сада.

СТАРШАЯ ГРУППА

У детей шестого года жизни проявляется устойчивый интерес к окружающей действительности, желание приобщиться к миру взрослых людей. Их отличает способность познавать не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных и социальных явлений. В этом возрасте дети осваивают разные способы познавательной деятельности: умение наблюдать, пользоваться готовыми моделями и моделировать, применять элементарную поисковую деятельность. Дети осознают себя старшими в детском саду и требуют к себе соответствующего отношения.

Изучение стихийно формирующихся представлений о человеке и окружающем мире у детей старшего возраста, опыт работы с ними послужили основой для определения доступности следующих знаний:

- многогранная ценность природы: практическая, оздоровительная, познавательная, нравственная, эстетическая;
- природа как среда обитания, взаимосвязь с живой и неживой природой, отличие объектов и явлений природы от предметов неприроды;
- работа внутренних органов человека: сердца, легких, желудка, головного мозга, скелета и мышц;
- признаки сходства и отличия человека от других живых существ;
- здоровый образ жизни;
- разнообразие жилищ людей, изменение условий быта с глубокой древности до настоящего времени;
- большая семья, родословная человека;
- роль старших детей в детском саду;
- устройство города, села с древности до настоящего времени, создание в нем условий для удовлетворения разнообразных потребностей жителей; люди разных профессий;
- достопримечательности родного города (села); люди, которыми гордится город (село);
- природа родного края: леса, луга, реки; Кама - река-труженица; заповеди друзей природы.

Усвоение этих знаний является основой для воспитания:

- осознанно-бережного отношения к окружающего миру, про-являющемуся в оценке своих и чужих поступков, понимании и предвидении последствий невыполнения правил поведения в социоприродной среде;
- действенности отношения, желания участвовать в природо-охранительных акциях «Зеленая елочка — живая иголочка», «Дети — друзья птиц», «Береги первоцветы», в подготовке к празднику «День Земли»;
- познавательного интереса к информации о родном крае, к наблюдениям окружающей действительности, к общению с людьми, много знающими и умеющими, - мастерами своего дела.

Технология эколого-краеведческой работы с детьми шестого года жизни имеет и сходство, и отличие в сравнении с системой работы с детьми среднего возраста.

Основные структурные компоненты:

- одно занятие в неделю; по характеру образовательно - воспитательных задач: первично-ознакомительные (информационные), углубленно-познавательные (термин С. Н. Николаевой), обобщающие; по форме организации: занятия-игры, занятия-путешествия, комплексные занятия;
- целевые прогулки, экскурсии для знакомства с районом проживания детей, с центром города, с экосистемами (лес, луг, парк, водоем и т. д.);
- связь с краеведческим и другими музеями;

- ведение календаря наблюдений за сезонными изменениями в природе и использование его в обобщающих беседах о временах года;
- знакомство с народным календарем наблюдений за природой, с пословицами, поговорками, народными приметами;
- организация элементарной поисковой деятельности с детьми: опыты, экспериментирование, использование проблемных задач, эвристических бесед;
- введение «Панорамы добрых дел» по методу С. Н. Николаевой, организация природоохранительных акций, проведение праздника «День Земли»;
- подведение итогов работы в конце учебного года в форме комплексного занятия «Мой родной город» с организацией большой выставки, с приглашением гостей: членов семьи, сотрудников детского сада.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

У детей седьмого года жизни особое положение в детском саду - они самые старшие, много знают и умеют, готовятся к школе. У них появляется интерес к проблемам, выходящим за пределы детского сада и личного опыта, их интересуют события прошлого и настоящего, жизнь разных народов, животный и растительный мир разных стран. У ребенка этого возраста складываются представления о себе, своем организме, личностных качествах, возможностях; развивается элементарный самоконтроль и саморегуляция своих действий, своих взаимоотношений с окружающим, чувство собственного достоинства. Возросшие возможности способствуют включению детей в активную природоохранительную деятельность. Продолжается развитие интеллектуальных, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентации, гуманистической направленности отношения к миру.

Изучение стихийно формирующихся историко-географических знаний детей о родном крае выявило, с одной стороны, небольшой их объем и, с другой стороны, познавательный интерес к получению таких знаний.

Программа «Пермский край - мой родной край» была разработана с учетом возможностей детей седьмого года жизни. Ее доступность многократно проверена. Технология для подготовительной группы имеет сходство с технологиями средней и старшей групп, но по содержанию она сложнее.

Расширение представлений детей об окружающем мире осуществляется по нескольким направлениям:

- о человеке как биосоциальном существе; о чувствах, мыслях, поступках; о сходстве человека с другими живыми существами и отличии от них; об отношении человека к своему дому, семье; об ответственности за состояние общего дома людей — планеты Земля;
- о родном городе (селе), истории возникновения, традициях, отличительных особенностях от других городов (сел) Пермской области;
- о Перми как промышленном, научном, культурном центре Пермского края;
- об истории Пермского края, о военных и трудовых подвигах уральцев в годы Великой Отечественной войны, о ярких событиях послевоенных лет;
- об естественной природе Пермского края: реках, лесах, лугах, богатствах Уральских гор, заповедниках, охране природы;
- о преобразованной человеком природе: об озеленении улиц, скверах, парках, полях и садах, Камском и Воткинском водохранилищах.

Основные структурные компоненты технологии:

- одно занятие в неделю; по характеру образовательно-воспитательных задач: первично-ознакомительные (информационные), углубленно-познавательные, обобщающие; по форме организации: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-беседа, комплексное занятие;
- целевые прогулки, экскурсии для знакомства с районом проживания детей, с центром города, с архитектурными памятниками, достопримечательностями; прогулки-походы в лес, на луг, к водоему;
- экскурсии в краеведческий музей и другие музеи города, в том числе в археологический отдел Пермского краеведческого музея; встречи с работниками музеев в детском саду;
- организация природоохранительных акций: «Зеленая елочка -живая иголочка», «Дети - друзья птиц», «Береги первоцветы»;

- подготовка и проведение Дня Земли; участие детей в наведении чистоты и порядка в своем доме - групповой комнате, на участке; подготовка концерта, посвященного защите природы Земли, для взрослых и сверстников, не посещающих детский сад;
- ведение календарей наблюдений за сезонными изменениями в природе, за птицами, за ростом и развитием растений, использование их в обобщающих беседах о временах года, о зимующих птицах;
- систематическое чтение детям художественной и познавательной литературы, являющееся одним из способов накопления разнообразных представлений об окружающем мире и источником воспитания чувств ребенка;
- участие детей в изготовлении планов и макетов микрорайона детского сада, улицы, какой-либо части района, центра города, зоосада, крестьянской избы и т. д.;
- дополнительно к еженедельным занятиям - организация таких форм педагогической работы, как познавательные вечери или клуб;
- подведение итогов работы в конце учебного года в форме комплексного занятия «Мой родной город» и комплексного мероприятия «Пермский край - мой родной край», с организацией большой выставки, с приглашением гостей, вручением детям памятных подарков.

Закончить учебный год нужно диагностикой. Сравнение результатов диагностики в начале и конце года даст полную картину динамики изменений в знаниях и характере отношения детой к людям, природе, социальной действительности, поможет определить уровень экологической воспитанности выпускников детского сада.

Для реализации программы во всех возрастных группах имеет значение организация предметной развивающей среды. В группе должны быть созданы условия для элементарной поисковой деятельности.

Что необходимо?
- Полочка «умных» книг: о человеке, о растениях, о животных, о минералах, о космосе, о природе жарких и холодных стран, о жизни людей разных рас и национальностей
- Глобус, карты России, Пермской области, атласы: например, «Мой первый атлас в картинках» (М., 1995); Географический атлас «Мир и человек» (М., 1987), картинки с изображение людей, растений, животных разных континентов, планы города, района, микрорайона детского сада.
- Коллекции минералов.
- Дидактические игры.
- Репродукции картин художников о природе.
- Материал для знакомства с историей края, города (села), района проживания детей.
- Материал для изготовления макетов, игрушек: бумага, картон, пластилин, бросовый материал.

2.2.2.Содержание социального воспитания детей младшего возраста.

Раздел «Человек среди людей»	
Блок «Я - человек, я мальчик, я девочка»	Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У него есть имя. Каждому приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют по имени и отчеству. Человек живёт среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди могут быть взрослыми и детьми, молодыми и пожилыми. Среди них есть мальчики и девочки, мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, причёской, манерами, поведением. У людей бывает разное настроение. Его можно узнать по лицу, голосу, поведению. Когда у человека плохое настроение, ему нужно помочь, поддержать. Человеку хорошо, когда его не обижают, с ним общаются, внимательно выслушивают, не огорчают. Для того, чтобы расти и быть здоровым человек должен питаться. Для приготовления пищи у людей есть продукты, посуда и плита. Раньше всего этого не было, люди просто собирали растения и ели их, готовили пищу на костре. Люди селились возле рек, где было много животных и птиц. Их стали приручать. Животные давали людям молоко, яйца, мясо. С помощью животных человек стал обрабатывать землю и выращивать фрукты и овощи. Позднее люди придумали велосипеды и машины (грузовые и легковые). Люди изобрели письма, бумажные и

	электронные, посылки, телефон. телеграф. Работники почты заботятся о людях. Доставляют вовремя письма и посылки. Дети не должны общаться с незнакомыми людьми, это может быть опасно. Каждый человек хочет быть приятным другим, он соблюдает правила поведения, здоровается, прощается, благодарит…Люди различаются по полу. У мальчиков и девочек есть сходства (любят играть, ходят в детсад….) и отличия (внешний вид, любимые игрушки…)
Блок «Мужчины и женщины»	Мужчины и женщины отличаются одеждой и причёской. Они работают, заботятся о детях. Взрослые бывают молодыми и старыми, у них бывает разное настроение. Во многом это зависит от их самочувствия, а так же от того, как ведут себя их дети. Мужчины и женщины по разному проявляют настроение (мужчины хмурятся, женщины плачут). Нельзя огорчать взрослых, нужно их слушаться и заботиться о них
Блок «Моя семья»	Каждый человек живёт в семье. У него могут быть мама, папа, бабушка, дедушка, братья и сёстры. Есть женские и мужские имена. Отличия в одежде. Члены семьи выполняют разные обязанности в зависимости от пола и возраста. Члены семьи должны заботиться друг о друге. Семья живёт в доме (в квартире). Все заботятся о том, чтобы в нём было чисто и красиво.
Блок «Детский сад – мой второй дом»	Все взрослые работают. Чтобы дети не оставались дома одни, их приводят в детский сад. Там много детей, интересные занятия, заботливые взрослые. Нужно быть вежливым и соблюдать правила поведения в детском саду, заботиться друг о друге. В детсаду есть умный. Добрый и заботливый человек – воспитатель. Он знает много интересного и многому может научить. Няня наводит чистоту и кормит детей. Повар готовит вкусную еду. В детском саду есть разные помещения: группы, где дети играют и занимаются, музыкальный зал…. Нужно бережно относиться к помещениям, соблюдать порядок и чистоту.
Раздел «Человек в культуре»	
Блок «Русская традиционная культура»	Человека окружает много разных предметов, некоторые он делает сам, некоторые - даёт природа. Первое жилище русского человека называлось изба, её строили из дерева, чтобы было светло - в стенах прорубали окна, для тепла делали печь. В ней готовили еду: кашу, щи, пироги. Ели за столом, сидя на лавках. На больших лавках не только сидели, но и спали. Маленькие дети спали в колыбели. Им пели колыбельные песни. Еда была простая. В огороде выращивали овощи, собирали ягоды и грибы в лесу. Еду готовили в печке , в чугунках и горшках. Пользовались хватом, чтобы не обжечься, ели деревянными ложками из мисок и пили из ковша. В доме жили домашние животные (кот ловил мышей, убаюкивал мурлыканьем; собака охраняла дом….). Взрослые заботились о детях, делали игрушки из дерева и тряпок, рассказывали потешки и пестушки. В перерывах между работой взрослые устраивали праздники: зимой - Новый год; весной – Масленица. Во время праздников веселились, пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (свистулька, бубен, рожок, балалайка, гусли)

Содержание социального воспитания детей среднего дошкольного возраста

Раздел «Человек среди людей»	
Блок «Я - человек, я мальчик, я девочка»	Люди бывают разные: добрые и заботливые, сердитые и злые. О том, какой человек, можно узнать по его поступкам. Хорошие поступки радуют людей, плохие огорчают. Для того, огорчать друг друга, люди сдерживают свои поступки, не мешают заниматься делами. Каждый человек рождается свободным и имеет равные права с другими. Необходимо следить за внешним видом, соблюдать правила поведения, чтобы быть приятным другим людям. Люди уважают права и свободу друг друга, не мешают заниматься любимым делом. Люди придумали средства передвижения (водный, воздушный, наземный и железнодорожный транспорт). Там, где нет дорог, люди ездят на животных (лошади, собаки, олени, верблюды). Если люди не могут встретиться, они общаются с помощью почты, телефона и интернета. Каждый должен знать своё имя, отчество, фамилию, адрес,

	номер телефона. В жизни бывают ситуации, когда необходима помощь врачей, пожарных полиции, у них тоже есть номера телефонов. Дети вырастают. Мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами. Настоящие мужчины сильные и смелые, заботятся о близких, уважаютстарших, многое умеют: забивать гвозди, ремонтировать игрушки. Они охраняют женщин.Настоящие женщины добрые и заботливые, ласковые и красивые. Они не кричат, неругаются и не дерутся, аккуратны, ухаживают за собой, украшают дом, наводят порядок,заботятся о близких. Чтобы людям было хорошо друг с другом, они заботятся и не обижают друг друга. Люди должны соблюдать определённые правила поведения.
Блок «Мужчины и женщины»	Мужчины и женщины отличаются не только одеждой и причёской. Они занимаются разными делами. Мужчины любят занятия, в которых нужно проявлять силу, смелость, изобретательность. Женщины любят делать то, что требует, доброты, заботы, аккуратности. Есть мужские и женские профессии. Мужчины и женщины по разному отдыхают. Мужчины рыбачат, охотятся, занимаются спортом. Женщины гуляют, вяжут, вышивают. Чтобы взрослые больше отдыхали. Необходимо помогать им по дому. Мужчины и женщины отличаются внешним видом и фигурой, движениями. Мужчины пропускают женщин вперёд, подают руку при выходе из транспорта…
Блок «Моя семья»	В семье живут люди разного возраста и пола. Каждый занимается своим делом. Все заботятся друг о друге. Если все дела выполняются сообща, папа и мама успевают поиграть с детьми… У каждого в семье есть любимый уголок, игрушки и предметы, любимые дела. Необходимо уважительно относиться к увлечениям членов семьи. Для того, чтобы семья жила дружно необходимо выполнять правила поведения…. Семья стоит не только из тех, кто живёт в одном доме. Есть ещё много родственников, которые могут жить в других домах и городах. По праздникам семьи собираются вместе. Во время праздников все стараются порадовать друг друга, приготовить вкусную еду, накрыть стол. Пожилые люди больше нуждаются в отдыхе. Когда в доме чисто и красиво, люди заботятся друг о друге – туда хочется возвращаться.
Блок «Детский сад – мой второй дом»	В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но и потому, что там много интересных занятий и друзей. В детском саду много помещений, у них своё назначение. В саду работают люди, которые заботятся о детях: воспитатель, няня, прачка, повар, медсестра, музыкальный руководитель, директор. Каждый по своему заботится о детях. Дети благодарны сотрудникам и стараются сделать им приятное. В детсаду есть участок для прогулок Дворник поддерживает порядок на участке. Необходимо поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке., жить дружно, не обижать друг друга, иначе будет плохое настроение. Дети и взрослые любят детский сад, празднуют его День рождения.
Раздел «Человек в истории»	
Блок «Появление и развитие человека на Земле»	Сейчас люди живут в красивых и удобных домах. Раньше- жили в шалашах и пещерах, пищу готовили на костре. Огонь костра согревал их и отпугивал диких зверей. Люди охотились на диких животных, из шкур делали одежду и обувь. В давние времена человек приручил животных, которые стали домашними. Людей, которые выращивали животных называли скотоводами. Люди питались продуктами, которые выращивали сами. Для этого они сеяли семена в землю, поливали их, выращивали растения и деревья. Людей, которые обрабатывают землю называют земледельцами.
Блок «Родной город»	Дом человека находится в городе. Здесь человек мог родиться или переехать. Город, где человек родился и живёт с родственниками называется родным. Там все заботятся о человеке: построены детские сады, больницы, школы, магазины, стадионы, парки, много красивых мест. Люди любят родной город, тоскуют, когда уезжают. Люди многое делают для того, чтобы город стал красивее и лучше… У каждого города есть своё имя и День рождения. В День рождения города все жители собираются и празднуют, город украшают, слушают выступления людей, много сделавших для своего города. В городе много улиц, которые тоже имеют свои названия. Для того чтобы город оставался красивым, люди заботятся о нём: освещают улицы, наводят чистоту, шофёры перевозят людей**…**

Блок «Родная страна»	Город, в котором живём расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много городов, один из них – столица. Раньше столицей назывался большой город, в котором много людей – сто лиц. Столица России – Москва. В Москве работают те, кто управляет страной: президент, правительство. Москва построена очень давно. Люди в России говорят на разных языках, но основным является русский. Россия красивая страна: в ней много озёр, лесов, рек, красивых зданий и памятников. Люди гордятся своей страной и делают всё, для того чтобы она стала лучше.
Блок «Русская традиционная культура»	Избы, в которых раньше жили люди окружались забором, рядом строили хлев, где жили домашние животные, амбар, где хранили зерно, баню, колодец… Всё то, что располагалось вокруг избы на дворе называлось подворьем. Раньше люди мало что покупали, многое делали своими руками. Сами строили избы. Для эльго валили лес, перевозили брёвна на лошадях и складывали плотно друг к другу, прорубали топором окна, из досок делали потолок и крышу. Окна украшали наличниками к входу пристраивали крыльцо. Одежду и материал для неё люди изготавливали сами. Ткань получали из растений (лён) и шерсти животных (козы и овцы). Продукты появлялись после того как человек вспахивал землю, сеял и выращивал семена, выкапывал и бережно хранил продукты. Люди придумали много инструментов: пила, топор, коса, прялка и веретено. Человек приручил домашних животных, благодарил природу: слагад песни, пословицы о ней, изображал на предметах посуды, мебели её элементы.… Со временем в избе стали появляться новые вещи: сундук, украшения посуда (ваза, чашка, блюдо, кринка, ушат), веник,кузовок. Одежда со временем менялась ворот и рукава рубахи украшала вышивка, головные уборы женщин украшались бусами и бисером… Люди любили праздники и долго готовились к ним. Когда созревала капуста, отмечали Капустки (готовили из капусты разные кушанья),после Нового года – Святки – люди клолядовали, играли, пели песни, гадали. В конце зимы делали соломенное чучело масленицы, катали на санках, пекли блины, брали снежные крепости, в конце сжигали чучело Масленицы. Весну встречали закличками, зазывали птиц, пекли из теста жаворонков – праздник Сороки. Отмечали Вербное воскресенье, прикасаясь веточкой вербы желали счастья и добра…

Содержание социального воспитания детей старшего возраста.

Раздел «Человек среди людей»	
Блок «Я - человек, я мальчик, я девочка»	У мальчиков и девочек много общего: любят играть и танцевать… Мальчики и девочки испытывают чувства (радуются, грустят, скучают…). Девочки нежнее мальчиков, поэтому их чувства проявляются ярче. Мальчики сильные, учатся сдерживать свои чувства. О чувствах человека можно узнать по голосу, мимике, движениям. Милосердный человек замечает боль другого и старается помочь. Мальчики и девочки по разному проявляют заботу о близких (мальчики носят тяжёлые сумки…). Всё, что люди делают по отношению к другим называется поступками. Есть женские и мужские поступки… У девочек и мальчиков разные интересы…Важно знать и выполнять правила, которыми пользуются все люди: во время разговора обращаться по имени, смотреть в глаза, улыбаться при встрече, говорить вежливые слова…
Блок «Мужчины и женщины»	Мужчины и женщины во многом похожи (нравится общаться, ходить в гости), но во многом и отличаются (по разному выглядят, одеваются). Чтобы быть привлекательным и приятным для других надо следить за внешним видом, быть опрятным, следить за осанкой и красиво двигаться. Не все люди могут быть привлекательными, есть люди, которые болеют, например плохо видят, о них необходимо заботиться. Красота людей проявляется не только во внешнем виде, но и в поступках. Есть поступки, характеризующие мужчин и женщин. О красивых не только внешне, но и внутренне мужчинах и женщинах написано в сказках, стихах, рассказано в фильмах, многие из них окружают нас в жизни. Есть мужские и женские профессии. Мужские – где нужна сила, выносливость, решительность;женские – где нужно терпение, аккуратность, проявление заботы..

Блок «Моя семья»	Семья состоит из близких и дальних родственников. В каждой семье отмечают мужские и женские праздники: «День защитника отечества», «Международный женский день», «День матери». Чтобы сделать приятное, людям дарят то, что может их порадовать. Мальчик в семье – сын, брат, внук; девочка –дочь, сестра, внучка; мужчина – брат, сын, отец, дедушка… Пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки) многое сделали для своих близких: вырастили и воспитали детей, помогают воспитывать внуков. Необходимо заботиться о них. В дружной семье все счастливы, радуются встрече, скучают в разлуке, помогают друг другу, общаются (рассказывают о своих делах, успехах и неудачах)
Блок «Детский сад – мой второй дом»	Люди, которые работают в детском саду заботятся о детях: повар, дворник, няня, воспитатель, музыкальный руководитель, медсестра, прачка, директор, методист. В детском саду много помещений, у каждого своё назначение. На участке есть стадион, групповые, огород, цветник. Дети с благодарностью относятся к работникам детского сада: называют пор имени отчеству, улыбаются при встрече, оказывают посильную помощь…
Раздел «Человек в истории»	
Блок «Появление и развитие человека на Земле»	Человек – явление историческое. У каждого человека есть своя история. История – цепочка событий, происходящих в жизни. История есть у ребёнка, города, страны. Каждый появляется на свет, стареет, взрослеет, уходит из жизни. Родители всегда старше детей, они многое знают и умеют. Родителей надо слушаться и делать так как они советуют. Когда ребёнок подрастает, он идёт в детский сад, в школу, на работу, создаёт семью, появляются дети.. Каждый человек живёт в доме, квартире, которые построены из цемента, дерева, кирпича. Когда-то люди жили в пещере, в землянках, в избах, теремах, дворцах. Свет и тепло появились не сразу. Жгли лучину, свечи….. Чтобы обеспечит себя необходимым людям раньше приходилось много трудиться (охотиться – человек придумал копья с наконечниками из камня или рогов, каменные иглы для шитья). Человеку приходилось вырубать и лес, собирать и хранить зёрна. Со временем человек придумывал всё новые приспособления: ткацкие станки, борона, гончарный круг….. Человек изобрёл транспорт: грузовой, легковой, пассажирский, военный, специальный, строительный… Люди придумали разные правила, чобы лучше понимать друг друга… Каждый человек чувствует себя хорошо, когда он нужен другим людям. Нельзя мешать человеку быть самим собой., нужно принимать его таким, какой он есть.
Блок «История семьи»	У каждого есть имя. Его дают при рождении. Каждое имя что-то обозначает. Взрослых называют по имени и отчеству. Отчество - имя отца. Называть по имени и отчеству – значит проявлять уважение. Кроме отчества есть фамилия. Слово «Фамилия» - нерусское, означает семья. В большинстве семей одна фамилия. Всё доброе, что делает семья, служит чести рода. Честь рода нужно беречь. Кроме близких родственников есть дальние родственники. В праздники родственники собираются вместе. В семье важны все, каждый выполняет свои обязанности
Блок «Родной город»	У родного города есть своя история. Есть города молодые, старые и древние. Истории возникновения разные. Чем старше город, тем больше событий в нём произошло. Города появились там, где людям было удобно жить – по берегам рек и озёр. Старые города строили там, где проходили торговые пути. Когда человек научился строить дороги и изобрёл транспорт, города стали строить там, где есть полезные ископаемые, где нравилось отдыхать. У города есть имя, которое что-то обозначает. Столица нашей Родины – Москва была построена на болотистом месте. Имя города происходит от древнеславянского корня «моск», что означает топкое и влажное. Лысьва - в переводе с коми пермяцкого означает лесная вода. У города есть День рождения и много дат, по которым определяют его историю. В каждом городе есть музей, в котором собраны предметы, вещи и фотографии, рассказывающие о его истории. Улицы города тоже имеют свои названия и историю. Названия улиц связаны с именами известных людей, с её окружением (Речная, полевая..), с растениями растущими. В городе много зданий, которые отражают его славную историю. В городе много транспорта. Чтобы сохранить

	город чистым и красивым, разбивают парки. В каждом городе есть памятник и знаменитым людям, которые прославили его
Блок «Родная страна»	Родная страна имеет свою историю. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. По мнению исследователей имя Русь произошло из названия варягского племени, из которого вышли русские князья. По мнению других Русь славянского происхождения и означает русло реки, глубь. Люди, живущие в стране называются Россиянами, большую часть из них составляют русские. В давние времена людьми управляли князья. Они часто воевали, пытаясь захватить новые земли. Тогда мало знали о природе, боялись грома и молнии, старались задобрить их. Князь Владимир убедил людей, что есть один Бог Иисус Христос. Русь приняла христианство. В истории России было много храбрых князей: Дмитрий Донской, Александр Невский. Когда князья поняли, что в одиночку трудно защищать свою землю, они объединились вокруг Москвы. Появилось государство Российское, которым управлял царь. В любом государстве есть граница, которая показывает, где заканчивается её территория., армия, которая охраняет государство. Место в котором человек родился называют Родиной, Отечеством.
Раздел «Человек в культуре»	
Блок «Русская традиционная культура»	Постройки, которые находились на подворье, имели определённое назначение. В избе люди жили, ели, спали, встречали гостей. Дверь в избу была низкой с высоким порогом, чтобы не проникал холод. В избе была одна комната, почти половину занимала печь. Её клали печники. Раньше печи делали из глины, потом из кирпича. Еду в печи готовили в специальной посуде, которую делали из обожженной глины, чугуна и металлов. Топили печь дровами. Самыми лучшими считались берёзовые. Дым вытягивался в специальное окошко и уходил в дымник. В избе была колыбель (зыбка, люлька), где спали дети. Угол напротив печи назывался « красным» (красивым), здесь располагались стол, скамьи, висела икона. Красный угол предназначался для встречи гостей. Под потолком делали палати – деревянный настил, где люди спали. В доме были рукомойник, ушат, утирки. .Чтобы создать уют , люди занимались творчеством: расписывали посуду, ткали половики, расписывали игрушки…Изба освещалась лучинами – тонкими щепками, которые ставились в приспособления – светцы. Позже появились свеча и керосиновая лампа. Чтобы прокормить семью, людям приходилось много работать. Основным занятием было земледелие. Землю вспахивали плугом, сеяли просо, овёс, пшеницу, рожь. Урожай жали серпом. Колосья сушили в овинах, молотили цепом Зёрна складывали в амбар для хранения. Основным продуктом питания был хлеб, приготовление которого требовало усилий многих людей: пахарь, сеятель, мельник. К хлебу относились бережно. Весной высаживали овощи. Одежду изготавливали с помощью прялки ткацкого станка. Главная одежда – рубаха. Предки считали, что именно она оберегает человека. Женщины носили сарафан, понёву, фартук. Любимой одеждой мужчин были порты и рубахи-косоворотки. Пояса расшивались узорами. Грузы перевозились на лошадях. Чтобы у лошади не стирались копыта, её подковывали. Все виды труда были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник без дровосека. Люди избавлялись от недуга с помощью лекарственных растений, считали природу живой, слагали о ней песни и сказки.

Содержание социального воспитания детей подготовительной группы

Раздел «Человек среди людей»	
Блок «Я - человек, я мальчик, я девочка»	Мальчики и девочки растут, меняются, становятся взрослыми. Мальчики со временем станут подростками, юношами, мужчинами; девочки – подростками, девушками, женщинами. У взрослых люде больше отличий в телосложении. В разном возрасте у людей разные возможности: старики быстро устают… Особое внимание нужно проявлять пожилым людям6 они много работали и очень устали. Человек испытывает разные эмоции. Настроение человека можно узнать не только по выражению лица, интонации, но и по поступкам. Воспитанный и культурный человек, умеет сдерживать себя, чтобы не портить настроение другим.

	В достойном человеке всё должно быть красиво: внешний вид, одежда, осанка, речь, поступки. Кроме собственной красоты достойный человек замечает красоту других. Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью и у них будут дети. Для того, чтобы быть хорошими мамами и папами нужно многому учиться…. Человек должен соблюдать правила поведения. Чтобы не огорчать родителей и не вредить здоровью нужно соблюдать правила безопасного поведения на автомобильных дорогах, в поездках и на железных дорогах, личной безопасности дома и на улице. Мальчики и девочки должны заботиться друг о друге, дружить
Блок «Мужчины и женщины»	Взрослые занимаются разными делами: работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют… чтобы быть здоровыми, приносить пользу они должны следить за собой. Занятия спортом помогают утвердить себя, прославить достижениями свой город, страну. Выдающиеся спортсмены получают высокие государственные награды. Взрослые люди занимаются творчеством: поэты, писатели, певцы, танцоры, актёры…Среди взрослых много учёных и изобретателей… В трудовой деятельности мужчины и женщины не могут обходиться друг без друга. Увлечения женщин и мужчин могут быть разными. Мужчины и женщины проявляют заботу друг о друге: дарят подарки, готовят приятные сюрпризы. Ради любви совершают подвиги, сохраняют верность на долгие годы.
Блок «Моя семья»	Дом и семья – место, де человек чувствует себя защищённым, нужным, любимым. Все члены семьи находятся в различных семейных отношениях. Мужчина в семье- защитник, опора. Чтобы быть достойными родителями необходимо многому научиться. Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу – главные из них: любовь и уважение. Семья начинается с любви между мужчиной и женщиной. До свадьбы они называются жених и невеста, после свадьбы – муж и жена. Люди женятся, чтобы быть вместе, вести домашнее хозяйство и продолжать род. Родители воспитывают детей, учат быть добрыми и честными. Чтобы члены семьи жили дружно, они должны выполнять определённые правила. Дома бывает хорошо, когда в нёма уютно, тепло и красиво. Красоту и уют в доме создаёт каждый. Чтобы иметь всё необходимое, нужны деньги, их зарабатывают родители. Дети должны проявлять заботу о родителях, помогать им. В крепкой и дружной семье люди берегут друг друга. Кроме родственников у каждого члена семьи есть друзья, есть соседи. Нужно проявлять внимание к друзьям и соседям, чтобы жить дружно.
Блок «Детский сад – мой второй дом»	В детском саду человек становится образованным и культурным, в нём происходит много интересного, дети играют в разные игры. Воспитатели проводят разные занятия… Все работники детского сада заботятся о детях. Заботу о дошкольниках проявляют не только сотрудники детского сада, но и люди других профессий: строители, продавцы, почтальоны, хлеборобы… В детском саду у ребёнка есть друзья, с которыми интересно и не хочется расставаться. В детском саду дошкольники ведут себя культурно: здороваются, прощаются, улыбаются при встрече, соблюдают правила этикета.
Раздел «Человек в истории»	
Блок «Появление и развитие человека на Земле»	Человек развивается и добивается многого, когда познаёт культуру своего народа и других народов. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми. Когда человек появился на Земле, он ещё не был культурным. Первых людей называли первобытными, они ели ту пищу, которую находили на земле и добывали на охоте, согревались шкурами убитых животных. Человеку жилось трудно, он рисковал жизнью… Человек появился очень давно. Чтобы узнать как он развивался учёные занимаются раскопками. Профессия археолога очень нужная и интересная. Первые предметы, которыми пользовался человек были очень простыми. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии и диких животных. Сначала люди жили в пещерах, сидели на камнях и ели руками. Человек боялся огня. Постепенно стал замечать, что огонь приносит тепло. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры при трении камней, сшивать шкуры при помощи рыбьих костей, делать

	стрелы с каменными и костяными наконечниками. Общались с помощью жестов и звуков. Прошло много лет до тех пор, пока человек начал произносить первые слова. Постепенно человек понял, что предметы быта могут быть не только удобным, но и красивыми и начал украшать их. Так как рисунки на скалах были очень большими, человек стал использовать специальные знаки, постепенно появилась письменность. Постепенно люди стали расселятся по всему миру. На разных материках разный климат и природа, поэтому дома у людей разные. Сегодня человек использует много техники и машин. Раньше труд был ручным. Первая техника: прялка, ткацкий станок, гончарный круг, токарный станок. Станки делали из дерева и камня. Человек наблюдал за природой, по подобию птицы был сделан самолёт. Человек гордится своими достижениями. У каждого человека есть права – правила, которые помогают сохранять ему собственное достоинство: право на жизнь, безопасность, владение вещами, свободу, своё жильё…. У ребёнка тоже есть прва. Каждый человек должен уважать права других.
Блок «История семьи»	Человек рождается в семье, родители ребёнка не всегда были родными. До того, как они встретились, они жили в разных семьях и может быть в разных городах. Встретившись, они полюбили друг друга и создали семью. В семье много родственников, которые любят и уважают друг друга. Важно когда каждый человек в семье чувствует состояние другого, заботится чтобы всем было хорошо. В семье люди ведут себя вежливо и культурно… В семье есть предметы, которые появились давно. Они напоминают о людях, которые начали семейный род и называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить истории своего рода, свою родословную. Семью можно сравнивать с крепким и ветвистым деревом, у которого есть корни, люди, которые стоят в начале рода.
Блок «История детского сада»	У каждого детского сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник весело отмечают, украшают детский сад, приглашают тех, кто работал много лет в детском саду, родителей, детей, которые уже учатся в школе или работают. В этот день детскому саду дарят подарки, готовят угощения, концерт. В жизни детского сада происходят разные события: открываются новые группы, новые здания…
Блок «Родной город»	Каждый город имеет свою культуру, представленную в музеях, театрах, храмах, библиотеках. Во всех заведениях работают умные, образованные люди. Город славится не только своей культурой, но и трудом жителей, историческими событиями, в честь которых возведены памятники. В каждом городе есть жители (горожане). Чтобы город развивался, в нём строились новые дома и больницы, городом управляет глава. В каждом городе есть администрация – люди, которые помогают во всём главе. Глава города при помощи администрации обеспечивает комфортную жизнь для своих горожан. Каждый город по-своему красив, для каждого человека, есть свой любимый город, где он родился и вырос
Блок «Родная страна»	Чем богаче и дружелюбнее каждый город, тем сильнее страна. Россия известна своими славными городами: Москвой, объединившей князей, где построили храм Василия Блаженного на Красной площади Барма и Постник, впервые Иван Фёдоров напечатал книгу; Санкт-Петербург, построенный Петром Первым, где был создан российский флот. Многие города прославили Россию во время Великой Отечественной войны. Предки Россиян – славяне жили целым родом, главным был князь. Славяне были добрыми и гостеприимными. Самым древним городом на Руси был Киев. Князь Владимир крестил Русь. Люди стали верить в единого бога. Вначале на Руси были отдельные княжества, на которые часто нападали враги. Длго правили князья, пока князь в Москве Иван Васильевич не стал царём. С этого момтента все князья стали ему подчиняться и появилось Российское государство. Большие перемены в России произошли, когда царствовал Пётр Первый. Он был образованным и смелым. Построил город Санкт - Петербург, создал российский флот… Есть события, о которых люди должны помнить всегда: война с Францией, Революция, Великая Отечественная война. Русские воины всегда были защитниками и освободителями. В России есть праздник – День защитника

	Отечества. Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. По ним узнаётся история страны. Россия – большая страна. В ней живут люди разных национальностей. Россия со всех сторон окружена границей, её охраняют воины-пограничники.
Блок «Моя Земля»	Россия окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть много стран, раскрашенных разными цветами. Россия расположена на материке Евразия. Материки со всех сторон омываются океанами. Глобус имеет форму шара как и наша планета. Земля вращается вокруг своей оси и вокруг солнца. На земле много стран. В каждой стране есть государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живёт много людей. Они отличается цветом кожи – расой. У них есть своя культура. Все люди имеют равные права.
Раздел «Человек в культуре»	
Блок «Русская традиционная культура»	Окружающий мир очень большой: живая и неживая природа, предметы быта… Всё это – наследие, которое передаётся нам от наших предков. Наследие бывает природным, культурным. Его создают и присваивают люди. Каждый человек принадлежит к определённой культуре. Мы принадлежим к русской культуре. Наша национальность - русские, мы говорим на русском языке, поём русские песни. Русская культура очень древняя и передаётся нам от предков (картины, сказки книги, строения, одежда…). Основным трудом наших предков было земледелие. Когда человек изобрёл разные орудия труда, станки, он стал работать в селе и в городе. В городе жили мастера, ремесленники. Люди приближённые к царскому двору – дворяне. Со временем менялось жилище. Богатые люди вместо изб строили терема и дворцы.. Менялось устройство жилища, посуда, одежда так как человек стремился к удобству и красоте… В русской семье придерживались определённых правил (традиций). Многие праздники, которые отмечал в древности русские люди отмечают и сейчас. Россия - великая страна, которая славится своими природными богатствами и своей культурой, которую создало человек.
Блок «Культура других народов»	Люди живут в разных странах. Славяне живут недалеко, внешне они похожи на русских, но отличаются своей культурой (языком, песнями, танцами, национальной одеждой, традициями. Люди разных рас отличаются внешним видом и по своей культуре. Несмотря на то, что люди говорят на разных языках, содержание многих сказок и песен схоже. Люди разных национальностей отличаются правилами поведения. Культура других народов оказала влияние на русскую культуру. Традиции, сложившиеся в национальной культуре требуют внимания и уважения.
Раздел «Человек в родном крае»	
Блок «Родной край»	Поселения людей на территории России бывают разными. Самое маленькое поселение – деревня (прежде в них было несколько изб). Село отличалось от деревни большими размерами, наличием церкви; город – крепостью, кремлём. Объединение нескольких поселений, занимающих определённую территорию называется краем. Наш край называется Пермским, Прикамьем, Уралом. Территория Прикамья большая, на ней живут люди разных национальностей…. Самые старые города – Чердынь, Усолье, Кунгур, Солиткамск, Красновишерск. Распространёнными занятиями поселенцев были охота и рыболовство. Издавна на Урале занимались люди прядением и ткачеством…. Любимым занятием была и остаётся резьба по дереву… Славился Пермский край гончарным мастерством, трудом солеваров. Основное отличие избы в Прикамье – она ставилась не на земле, а на «стулы», столбы. Делалось это для удержания тепла холожной уральской зимой. Изба состола из двух помещений (зимнего и летнего), соединённого сенями. Главный город Прикамья – Пермь раскинулся вдоль камы. Пермь имеет свой герб (медведь с книгой – евангелие на спине – символ смелости, силы и непобедимости). В Перми много достопримечательностей. Пермски край славится талантливыми людьми.

2.2.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы «Дорогою добра» на разных этапах дошкольного возраста.

Содержание программы социально-коммуникативного развития освоения детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определённой последовательности, включающей предварительную работу:
- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий и др. в зависимости от степени новизны материала решаются задачи формирования либо первоначальных, либо дифференцированных, либо обобщённых представлений);
- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой и
других видах деятельности;
- создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта в изобразительной, речевой и других видах деятельности. Завершается изучение темы итоговым занятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач.

2.2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы «Пермский край-мой родной край» с детьми младшего дошкольного возраста

Познавательная деятельность: рассматривание иллюстраций, рассматривание картин, экскурсия по детскому саду, просмотр видеофильмов.
Речевая деятельность: беседа, речевая игра, чтение произведений художественной литературы, разучивание потешек.
Изобразительная деятельность: аппликация, лепка, рисование на заданную тему
Конструктивная деятельность: конструирование по образцу, изготовление поделок из природного материала
Музыкальная деятельность: слушание, исполнение песен, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, развлечения.
Трудовая деятельность: организация хозяйственно-бытового труда, трудовые поручения
Игровая деятельность: дидактические игры, театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, театр игрушки, игры-имитации, строительные игры, подвижные игры, пальчиковые игры
Итоговое занятие

Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы с детьми старшего дошкольного возраста.

Познавательная деятельность: рассматривание иллюстраций, рассматривание картин, просмотр видеофильмов. экскурсии за пределы детского сада (музей, театр, библиотека…), познавательно-исследовательские проекты
Речевая деятельность: беседа, речевая игра, чтение произведений художественной литературы, разучивание потешек, составление описательных и творческих рассказов
Изобразительная деятельность: аппликация, лепка, рисование на заданную тему, творческие проекты.
Музыкальная деятельность: слушание, исполнение песен, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, развлечения, творческие проекты.
Игровая деятельность: дидактические игры, театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, театр игрушки, игры-имитации, строительные игры, народные подвижные игры, игры-путешествия
Трудовая деятельность: хозяйственно-бытовой труд, обучение дежурных правилам сервировки стола
Конструктивная деятельность: изготовление поделок из природного материала, конструирование по условиям, по схеме
Итоговое занятие

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Технологические аспекты социального воспитания в культурологической парадигме дошкольного образования предполагают:
- учёт индивидуальных половых и национальных особенностей ребёнка, бережное отношение к его индивидуальности;
- активное включение в постижение социальных ценностей социальной культуры, развитие способности быть субъектом собственного поведения, деятельности, жизни, быть способным не

только познавать, но и творить культуру. В соответствии с ФГОС ДО эффективность педагогического процесса, направленного на социально-коммуникативное развитие детей предопределяется выполнением ряда условий:
- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком, уважительное отношение к его чувствам и потребностям;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной, проектной и т.д.);
- наличие позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе, принадлежащих к разным национальностям и имеющим различные возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации, умения детей работать в группе сверстников.

2.2.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Семейные гостиные
Семинары-практикумы
Игровые тренинги
Родительские собрания-студии
Клубы для родителей
Творческие мастерские
Обновление информации на сайте ДОУ в сети Интернет
Проектная деятельность
Встречи с интересными людьми
Взаимодействие с социумом
Праздники, посвященные памятным датам
Развлечения
Совместные конкурсы
Познавательно-игровые викторины
Выставки
Дни здоровья
Фольклорные, спортивные совместные досуги
Фестивали семейного творчества «Семь – я» Семейные маршруты выходного дня
Акции с участием детей и взрослых
Взаимодействие с социумом
Опросы, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностика.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть (дошкольный возрст)

3.1.1. Материально-техническое обеспечение.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Помещения для осуществления воспитательно-образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Оснащение
Групповые помещения	Непосредственная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей в специально организованной	Мебель, подобрана в соответствии с ростом и возрастом детей: столы, стулья, шкафы, полки, кровати, шкафы для раздевания, игровая мебель, вешалки для полотенец. **Центры детской активности.** **Центр игры.** 1. Игрушки и атрибуты для

	развивающей предметно-пространственной среде и совместная деятельность воспитателя с детьми	сюжетно-ролевых игр. 2. Оборудование для режиссерской игры: - многофункциональные кубики; - макеты (объемные – домики, гаражи; плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы); - наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); - животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа); - неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; - символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе – неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе – мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей). **Речевой центр.** Литературный центр 1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: - произведения фольклора; - сказки русские народные и народов мира; - произведения русской и зарубежной классики - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи). 2. Книги, любимые детьми этой группы. 3. Сезонная литература, 4.Обменный фонд (для выдачи на дом). 5. Детские журналы (старшая группа). 6. Детские рисунки. 7. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). 8. Увлечения детей. Центр речевого творчества. Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма 1. Тактильные дощечки, разные на ощупь (5х10 см). Наклеить: кусочек искусственного меха; наждачную бумагу (она должна быть жесткой и шершавой); кусочек мягкой ткани (байки, фланель); воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли; кусок веревки или толстый шнурок (зигзагообразно); спички или маленькие тонкие палочки; скорлупки от орехов; фольгу или целлофан; бархат или бархатистую ткань; рубчатую ткань (вельвет); крупу (гречневую или перловую); чешуйки от шишки.

		2. Коллаж – лист картона, на который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. 3. Настольно-печатные игры. 4. «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями). Театрализованная деятельность 1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Кукольный театр. 3. Театр из игрушек-самоделок. 4. Театр резиновых игрушек. 5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры. 6. Клубковый театр. 7. Театр марионеток. 8. Плоскостной театр. 9. Теневой театр. 10. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. 11. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов). 12. Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не относящихся по размеру, цвету. 13. Игры, разрезные картинки. **Центр исследовательской деятельности**. Детское экспериментирование и опыты 1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина. 2. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы. 3. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. 4. Мерные ложки (от детского питания). 5. Сита и воронки. 6. Резиновые игрушки разного объема. 7. Половинки мыльниц. 8. Формы для льда. 9. Резиновые перчатки. 10. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки). 11. Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля. 12. Гигиенически безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические

		вещества (соли для ванн, пищевые добавки). 13. Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания. 14. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины). 15. Лупы. 16. Клеенчатые фартуки. 17. Нарукавники. 18. Щетка, совок, тряпки. 19. Технический материал: гайки, скрепки, винтики. 20. Разные виды бумаги. 21. Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи. 22. Природный материал. 23. Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики). 24. Карточки-схемы проведения экспериментов. 25. Индивидуальные дневники для экспериментирования. 26. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования). 27. Персонажи, наделенные определенными чертами (в младшей группе – любознательный, в средней – удивляющийся, в старшем возрасте – задающий вопросы почемучка), от имени которых моделируются проблемные ситуации. Уголок природы 1. Комнатные и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое – неживое»). 2. Аквариум. 3. Декоративные птицы, млекопитающие (если позволяют условия). 4. Сезонный растительный материал (букеты из декоративных растений, природный материал). 5. Место для труда (небольшой стационарный, откидной или выдвижной столик, на котором можно расположить баночки с кормами, поилки, инвентарь для трудовой деятельности). 6. Календарь наблюдений. 7. Ящики с посадками (лук, овес, рассада). 8. Календарь природы. 9. Макеты. 10. Музейный и коллекционный материал. 11. Модель «Времена года» (старший дошкольный возраст). **Центр конструирования.** 1. Конструкторы с разными способами крепления деталей. 2. Игры типа «Танграм». 3. Силуэты, картинки, альбомы,

		конструктивные карты (поэтапное выполнение работы). 4. Простейшие чертежи. 5. Опорные схемы. 6. Необходимые для игр материалы и инструменты. **Центр математики.** 1. Семейные и групповые альбомы. 2. Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения. 3. Фишки, символические предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий. 4. Ростомеры, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные по размеру и оформлению). Для детей 3-4 лет 1. Игра «Чудесный мешочек». 2. Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам (например, в большую корзинку – большие мячи; в красную коробку – красные кубики). 3. Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом). 4. Нанизывание бус на шнур, чередование разного размера, формы. 5. Настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши). 6. Геометрическая мозаика. 7. Две-три матрешки. 8. Пирамидки из 3-4 колец одинакового и разного цвета. 9. Предметы одежды разного размера и назначения (оденем большую и маленькую куклу). 10. Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, «Подбери ключ к замку»). 11. Игры с алгоритмами – заданной последовательностью действий. Для детей 4-5 лет 1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб».

		2. Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Геоконд», «Волшебный куб», «Сложи картинку». 3. Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. 4. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»). 5. Модели: числовая лесенка, ряд величин, справедливые модели на познание временных отношений. 6. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»). 7. Игры с алгоритмами, включающие 3-5 элементов простых действий («Выращивание дерева»). 8. Альбомы с образцами логических упражнений. 9. Альбом для детского творчества. Для детей 5-7 лет 1. Игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Кирпичики», «Уникуб». 2. Трафареты, линейки. 3. Игры «Петнамино», «Забавные мячи». 4. Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»). 5. Игры с цифрами, монетами. 6. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (Игра-пособие «Стосчет» Н.А. Зайцева, часы-конструктор, весы). 7. Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»). 8. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»). 9. Календарь, модель календаря. 10. Игры для развития логического мышления, освоение шашек и шахмат. **Центр изобразительной деятельности.** Оборудование для изобразительной деятельности 1. Палочка с подлинными произведениями искусства. 2. Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты. 3. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры. 4. Белая и цветная бумага.

		5. Ножницы. 6. Пластилин, салфетки. 7. Губки, штампы, тампоны. 8. Стеклышки, свечи. 9. Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства. 10. Доски для рисования мелком. 11. Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации. 12. Баночки для воды. 13. Природный и бросовый материал. 14. Дидактические игры. Для детей 2-4 лет 1. Предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), деревянные (семеновская, полхов-майданская, матрешки, грибки, кони-каталки), соломенные. 2. Скульптура малых форм, изображающая животных (анималистическая). Для детей 3-4 лет (дополнительно к указанным выше) 1. Игрушки из глины (тверская, вятская). 2. Из дерева (богородская, архангельские птицы из щепы). 3. Предметы из резной бересты: короба, шкатулки (архангельские, вологодские). 4. Расписные разделочные доски (городецкие). 5. Подносы (жостовские). 6. Расписная посуда (новгородская, псковская, вятская). 7. Скульптура разных видов (малая пластика, декоративная). Для детей 5-7 лет 1. Произведения русского народного прикладного и искусства других народов – Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии: игрушки из глины (рязанская, жбанниковская, гриневская, белорусская, таджикская, узбекская); из дерева, щепы, соломы, папье-маше (вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки), росписи и резьба (городецкая, хохломская, палехская); керамическая посуда (псковская, новгородская, гжельская, украинская, молдавская, узбекская); кружево (вологодское, вятское, елецкое); вышивка из разных областей

		России, Украины; чеканка. 2. Скульптура малых форм. 3. Монументальная скульптура. 4. Станковая скульптура: бюсты, портреты. 5. Архитектура: жилищная, декоративная, общественно-гражданская. **Центр физической культуры.** 1. Спортивный комплекс. 2. Мини-физкультурные уголки. 3. Материалы для игр. **Творческая мастерская.** 1. Разный бросовый материал. 2. Ткань. 3. Дерево. 4. Природный материал. 5. Опорные схемы. 6. Модели. 7. Простейшие чертежи. **Центр трудовой деятельности.** 1. Предметы и материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке, глажению. 2. Девочкам – для обучения вышиванию, шитью на детской швейной машинке. 3. Мальчикам – для обучения выжиганию, моделированию, работы молотком, пилой.
Музыкальный зал	- утренняя гимнастика - музыкальные занятия - праздники и развлечения - просмотр видеофильмов - спектакли - свободная игровая деятельность - подвижная деятельность - родительские собрания - педсоветы	Скамейки Детские стулья Пианино Музыкальный центр Синтезатор Атрибуты для музыкальной деятельности детей: платочки, султанчики, листочки, цветы. Картинки с изображение музыкальных инструметов, музыкальной деятельности детей Детские музыкальные инструменты: аккордеон, арфа, металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, бубны, погремушки, маракасы, деревянные ложки, свистульки, самодельные шумовые инструменты. Костюмы детские и взрослые для организации театрализованной деятельности и проведения развлечений.
Спортивный зал	- утренняя гимнастика - корригирующая гимнастика - физ. занятия - спортивные праздники, досуги - подвижные игры	Скамейки – 4 шт. Шведские стенки. Баскетбольные кольца Волейбольная сетка Футбольные мячи Набивные мячи Резиновые мячи на группу детей (25 шт)-

		диаметр 25см, 10 см. Фитболы Скакалки Наборы для бадминтона Ракетки для настольного тенниса Дуги для подлезания Ребристая доска Кегли Кольцебросы Атрибуты для выполнения общеразвивающих упражнений: султанчики, флажки, гимнастические палки, платочки.
Методический кабинет	- методическая работа с кадрами	Стол для заседаний, стулья. Шкафы для методических и дидактических пособий. Письменный стол Компьютер, ноутбук, моноблок. Деревянные настольные конструкторы. Конструктор Поликарпова Конструкторы лего Куклы, изображающие людей разных профессий Набор инструментов « Наши профессии» Плакаты и дидактические пособия в соответствии с темами комплексно-тематического плана. Методическая литература

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Методические материалы, средства обучения и воспитания для групп, в которых образовательный процесс осуществляется на основе программы «Развитие» под редакцией Л.А.Венгер.

1. Венгер Л. А. Развитие: программа нового поколения для ДОУ. Младшая группа, М., 2000.
2. Венгер Л. А. Развитие: программа нового поколения для ДОУ. Средняя группа, М., 2000.
3. Венгер Л. А. Развитие: программа нового поколения для ДОУ. Старшая группа, М., 2000.
4. Венгер Л. А. Развитие: программа нового поколения для ДОУ. Подготовительная к школе группа, М., 2000.
5. Венгер Л. А. Педагогическая диагностика по программе «Развития». Младший и средний дошкольный возраст, М., 2000.
6. Венгер Л. А. Педагогическая диагностика по программе «Развития». Старший дошкольный возраст, М., 2000.
7. Венгер Л. А. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, М., 2001.
8. Венгер Л. А. Знакомимся с программой «Развитие»: пособие для воспитателей и родителей, М., 2001.
9. Булычева А. И., Брофман В. В. Педагогическая диагностика по программе «Развитие»: рекомендации и материалы к проведению. Младший и средний дошкольный возраст, М., 1995.
10. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Планы занятий по программе «Развитие». Младшая группа, М., 1999.
11. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Планы занятий по программе «Развитие». Младшая группа, М., 2002.
12. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Планы занятий по программе «Развитие». Средняя группа, М.: 2002.
13. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Планы занятий по программе «Развитие». Старшая группа, М., 2001.

14. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Планы занятий по программе «Развитие». Подготовительная к школе группа, М., 2002.
15. Венгер Л. А. ИЗОдеятельность: программа и планы занятий к программе «Развитие», М., 2004.
16. Дьяченко О. М.и др. Психолог в детском дошкольном учреждении: методические рекомендации к практической деятельности, М.: Новая школа,1996.
17. Венгер Л. А. Программа «Развитие» для средней группы детского сада (пятый год жизни), М., 1992.
18. Венгер Л. А. Новое в программе «Развитие»: пояснение к заочному курсу обучения по программе «Развитие» для детей второй младшей и средней групп детского сада, М., 1999.
19. Изодеятельность. Программа и планы занятий к программе «Развитие». НОУ «Учебный центр им. Л.А.Венгера «Развитие». - М. – 2004.
20. Холмовская В.В., Пинчук Л.А. Строитель для дошкольников. Методические рекомендации. НОУ «Учебный центр им. Л.А.Венгера «Развитие». - М. –2004.
21. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд. исправ. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
22. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «воспитание дошкольника», 2005.
23. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – 3-е изд. исправ. и доп. – М.: Просвещение, 2005.

Перечень программ, методических пособий для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1992.
2. Авдеева Н. Н., Князева О. Л. Безопасность: методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста, М.: «АСТ-ЛТД», 1997.
3. Буре Р.С., Нечаева В.Г. воспитание дошкольника в труде. – 4-е изд, исправ. И доп. – М.: Просвещение, 1997.
4. Дыбина О. В. «Из чего сделаны предметы»: сценарии игр-занятий для дошкольников, М.: Сфера, 2005
5. Дыбина О. В. «Из чего сделаны предметы»: игры-занятия для дошкольников, М.: Сфера, 2010
6. Дыбина О. В. Что было до…: игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников, М.: Сфера, 2010
7. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, М.: Сфера, 2004.
8. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
9. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997.
10. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2004.
11. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.
12. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте.– М.: Академический проект, 2002.
13. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Рунова М. А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для ДОУ, М.: Мозайка-Синтез. 1999.
14. Соломенкова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
15. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь, 2006.

16. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: методическое пособие М.: Сфера, 2004.

Методические материалы, средства обучения и воспитания для групп, в которых образовательный процесс осуществляется на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой

Образовательные области	Перечень программ, технологий, методических пособий
Физическое развитие	ФГОС Физическая культура в детском саду, старшая группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Физическая культура в детском саду, младшая группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Физическая культура в детском саду, средняя группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Сборник подвижных игр. Э.Я.Степаненкова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М.Борисова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Ребенок третьего года жизни. Под ред. С.Н.Теплюк. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Физическая культура в детском саду, подготовительная группа. Л.И.Пензулаева. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Социально-коммуникативное развитие	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Т.Ф.Саулина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Формирование основ безопасности дошкольников. К.Ю.Белая.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, подготовительная группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, старшая группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Ознакомление с окружающим и социальным окружением, средняя группа. О.В.Дыбина. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, младшая группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Развитие игровой деятельности, младшая группа. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Развитие игровой деятельности, средняя группа. Н.Ф.Губанова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами. С.Н.Теплюк.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С.Буре.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю.Павлова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Развитие игровой деятельности, вторая группа раннего возраста. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Познавательное развитие	ФГОС Комплексные занятия по программе «От рожденияДо школы». Первая младшая группа/авт.-сост.О.П.Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2015 ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа/ авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова.- Волгоград: Учитель, 2015 ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа/ авт.-сост. З.А.Ефанова.- Волгоград: Учитель,2015 ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/авт.-сост. Н.В.Лободина.- Волгоград: Учитель, 2015 ФГОС Комплексные занятия по

	программе «От рождения до школы». Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В.Лободина.- Волгоград: Учитель, 2015 ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. О.А.Соломенникова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Ознакомление с природой в детском саду, средняя группа. О.А.Соломенникова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Формирование элементарных математических представлений, младшая группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Формирование элементарных математических представлений. И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГТ и ФГОС Познание предметного мира, подготовительная группа. О.В.Павлова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГТ и ФГОС Познание предметного мира, старшая группа. О.В.Павлова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГТ и ФГОС Познание предметного мира, первая младшая группа. З.А.Ефанова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГТ и ФГОС Познание предметного мира, средняя группа. З.А.Ефанова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. А.Н.Веракса. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Формирование элементарных математических представлений, вторая группа раннего возраста. И.А.Помораева, В.А.Позина. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - Демонстрационный материал «Цветы луговые, лесные, полевые» - Демонстрационный материал «Первоцветы» - Демонстрационный материал «Части тела» - Демонстрационный материал «Электроприборы» - Демонстрационный материал «Мир природы» - Демонстрационный материал «Наш дом» - Демонстрационный материал «Домашние животные и птицы» - Демонстрационный материал «Дикие животные» - Демонстрационный материал «Животные жарких стран» - Демонстрационный материал «Насекомые» - Демонстрационный материал «Птицы» - Демонстрационный материал «Грибы» - Демонстрационный материал «Ягоды» - Демонстрационный материал «Рыбы» - Демонстрационный материал «Военная техника» - Демонстрационный материал «Транспорт»
Речевое развитие	- ФГОС Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Развитие речи в детском саду, вторая младшая группа. В.В.Гербова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Развитие речи в детском саду, средняя группа. В.В.Гербова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - «Речевые игры и упражнения для дошкольников», О.С. Ушакова, М., 1996 г. - «Ознакомление дошкольников со звучащим словом», Тумакова Г.А., М., 1991 г.

	- «Книга для чтения» 5-7 лет Гербова В.В. -Хрестоматии для чтения (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)
Художественно-эстетическое развитие	ФГОС Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В.Куцакова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Конструирование из строительного материала. Л.В.Куцакова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Конструирование из строительного материала, подготовительная группа Л.В.Куцакова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа. Т.С.Комарова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа. Т.С.Комарова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа. Т.С.Комарова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Плакаты: «Гжель, Хохлома, Дымковская игрушка, Городецкая роспись»

Методические материалы, средства обучения и воспитания для групп, в которых образовательный процесс осуществляется на основе программы «Истоки»

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Ранний воз- раст. — М., 2014. (в печати).
3. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Младший до- школьный возраст (3—5 лет). — М., 2014. (в печати).
4. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Старший до- школьный возраст (5—7 лет). — М., 2014. (в печати).
5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Истоки"/ Составитель Трифонова Е.В. — М., 2013.
6. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3— 4 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014. (в печати).
7. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4— 5 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014. (в печати). 143
8. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5— 6 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014. (в печати).
9. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014. (в печати).

Образовательные области	**Перечень программ, технологий, методических пособий**
Физическое развитие	Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Младший дошкольный возраст /Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2008. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Старший дошкольный возраст /Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2009
Социально-коммуникативное развитие	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013.

	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. — М., 2014. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. — М., 2013. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5—6 лет. — М., 2013. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. — М., 2014. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. — М., 2011. Развитие игры детей 2—3 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова, Р.А., Качанова И.А. — М., 2014. Развитие игры детей 3—5 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014. (в печати). Развитие игры детей 5—7 лет. Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.
Познавательное развитие	Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. — М.,2013. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет. — М., 2004. Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. — М., 2004. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников. Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005. Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. — М., 2014. Развивающие занятия с детьми 3—4 лет. — М., 2014. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет. — М., 2014. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет. — М., 2014. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. — М., 2014.
Речевое развитие	Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет. —М., 2014. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5—7 лет. —М., 2014. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. — М., 2014. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. — М., 2013. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5—6 лет. — М., 2013. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. — М., 2014. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012. Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014 Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки»

	(изобразительное творчество). Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд). Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. —М., 1999. Петрова В.А. Музыка — малышам (1—3 года). — М., 2001. 144 Пантелеева Л.В. Музей и дети. —М., 2000. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста). Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001.

3.1.3. Распорядок и режим дня

Режим дня в группе раннего возраста

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.10
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	8.30-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой	16.15- 17.30

Режим дня в группе младшего возраста

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.20
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой	16.30- 17.30

Режим дня в средней группе

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.10
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.10-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30

Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой	16.30- 17.30

Режим дня в старшей группе

Режимные моменты	**Время**
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.20-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой	16.30- 17.30

Режим дня в подготовительной группе

Режимные моменты	**Время**
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.30-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой	16.40- 17.30

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Выпуск в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Развлечения. «День защиты детей», «День земли», дни рождения детей, «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День берёзки» «Масленница», «Святая пасха».

Театрализованные представления. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки. Представления с использованием пальчикового, настольного, кукольного театра.

Концерты. «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания. Концерты русской народной песни и танца; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» «Городецкие мотивы».

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, Пермского края; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «Займемся арифметикой», «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга» и др.

Спортивные развлечения. «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию». «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Возможность психического развития содержит также окружающая ребенка предметная среда. С одной стороны он выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и другой - насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.). В детском саду создаются помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Это части помещения группы, которые могут быть названы «Кабинет», «Мастерская», «Изостудия», «Театр», «Уголок для игр» и др. Все материалы, прежде всего, должны быть доступны детям, но следует разграничивать места хранения и использования материалов. Материалы следует периодически обновлять, они должны, конечно, различаться в разных возрастных группах.

Желательно создать в группе условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами и т.п. Можно организовать, например

уголок, назвав его «Что получится?», в который помещать различные предметы, время от времени меняя их.

Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний может происходить в различных деятельностях детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материал следует выделить помещение такой площади, которая обеспечит свободное перемещение, размещение материала. Это позволит создавать постройки, прятаться, отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Следует иметь для игр определенную атрибутику в соответствии с возрастными особенностями детей. Хорошо, если в группе будут различные наборы конструкторов: деревянный различных размеров, пластмассовый (типа «Лего»), металлический. Желательна различная атрибутика для обыгрывания построек.

Для развития познавательных способностей и познавательной активности можно предложить детям различные настольные игры: шашки, шахматы, игры типа «Танграм», «Пентамино», «Морской бой», различные головоломки.

Следует приносить в группу книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Желательно, чтобы книги имели яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей следует иметь бумагу, цветные карандаши, фломастеры, доску для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний будет происходить в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого можно приготовить различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных персонажей: перо для шляпы, большой сапог, корзину, «шпагу», метлу, ступу и т.п. Можно менять в игровом уголке эти детали, изготавливать вместе с детьми новые.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого также подойдут ткань, покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая предметная среда должна быть представлена рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельностях. Это обеспечит дальнейшее развитие способностей детей, создаст условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.
Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3) Полифункциональность материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4) Вариативность среды предполагает:
- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5) Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.
6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение программы «Пермский край-родной край.

Для реализации программы во всех возрастных группах имеет значение организация предметной развивающей среды. В группе должны быть созданы условия для элементарной поисковой деятельности.Что необходимо?

- Полочка «умных» книг: о человеке, о растениях, о животных, о минералах, о космосе, о природе жарких и холодных стран, о жизни людей разных рас и национальностей.

- Глобус, карты России, Пермской области, атласы: например, «Мой первый атлас в картинках» (М., 1995); Географический атлас «Мир и человек» (М., 1987), картинки с изображение людей, растений, животных разных континентов, планы города, района, микрорайона детского сада.

- Коллекции минералов.
- Дидактические игры.
- Репродукции картин художников о природе.
- Материал для знакомства с историей края, города (села), района проживания детей.
- Материал для изготовления макетов, игрушек: бумага, картон, пластилин, бросовый материал

Для формирования историко-географических представлений о родном крае требуется создание специальной развивающей среды:

- физические карты России, Урала (желательно), Пермской области, планы города, райо¬на и микрорайона детского сада,
- крупные портреты известных людей, живших и живущих в городе,
- фотографии памятников истории и культуры, достопримечательностей, красивых зданий, уголков природы, изображения гербов города и страны, Государственного флага и т. д. Жела¬тельно иметь уголок крестьянской избы, предметы крестьянского труда и быта или их иллюстрации.
- самодельная карта, с которой дети работают: находят местоположение своего города, совершают путешествие по Каме, в заповедник Басеги и т. д. – лента времени, где представлена в картинках история родного края с глубокой древности до настоящего времени.

3.2.4. Материально-техническое обеспечение программы «Дорогою добра»

Младшая группа.

Раздел «Человек среди людей»	
БЛОК «Я ЧЕЛОВЕК: Я - МАЛЬЧИК, Я – ДЕВОЧКА»	
Тема: «Питание человека»	Тематические альбомы «Домашние животные», «Овощи и фрукты» Выставка детских работ. Настольно-печатный материал по теме.
Тема: «Человек среди людей»	Зеркала разной величины и формы. Тематические альбомы «Мы играем». Картотека потешек
Тема: «Мы такие разные»	Тематические альбомы «Мальчики и девочки», «Одежда», «Моя семья». Куклы, игрушки и украшения для мальчиков и девочек. Дидактические игры «Одень Таню и Ваню», «Кому что нужно». Выставка детских работ Тема: «Настроение» Тематический альбом «Разное настроение». Настольный театр по сказкам «Колобок», «Заюшкина избушка», иллюстрации к ним. Картины «Помогаем товарищу». «Катаемся на санках». Настольно-печатный материал «Разное настроение», «Хорошо- плохо», «Разные поступки»
Тема: «Транспорт и средства связи»	Тематический альбом иллюстраций «Транспорт», Выставка игрушек «Разные виды транспорта». Картина «Едем на автобусе».Выставка детских работ. Атрибуты для сюжетно- ролевой игры «Едем на машине», для подвижных игр «Воробышки и автомобили», «Поезд». Иллюстрации к сказке К. Чуковского «Телефон»
Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо»	Тематический альбом иллюстраций «Дети играют», «Хорошие и плохие поступки». Иллюстрации к сказке «Кот, петух и лиса». Театр по сказке «Козлята и волк». Материал для дидактических игр «Угостим Мишку», «Уложим куклу спать».
БЛОК «МУЖЧИНЫ и ЖЕНЩИНЫ»	
Тема: «Настроение»	Тематический альбом «Разное настроение», выставка детских работ, «Волшебный кубик» с изображением разных эмоций
Тема: «Внешние различия мужчин и женщин»	Тематические альбомы «Мужчины и женщины», «Одежда мужская и женская». Настольно-печатный материал к дидактическим играм «Кому что нужно», «Кто чем занимается», «Модный салон». Атрибуты для сюжетно- ролевых игр

	«Семья», «Магазин», «Парикмахерская».
БЛОК «МОЯ СЕМЬЯ»	
Тема: «С кем я живу»	Фотоальбом «Моя семья». Тематический альбом иллюстраций «Семья». Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья». Выставка детских работ Тема: «Забота о близких» Тематические альбомы иллюстраций на темы: «Труд взрослых», «Семья». Настольно-печатный материал к дидактическим играм «Одень детей», «Кому что подарить». Атрибуты для подвижной игры «Курочка и цыплята»
БЛОК «ДЕТСКИЙ САД – МОЙ ВТОРОЙ ДОМ»	
Тема: «Хорошо у нас в саду»	Тематический альбом иллюстраций «Мы играем», игрушки. Выставки детских работ «Моя любимая игрушка». Настольно- печатный материал к дидактическим играм «Каждой вещи своё место», «Хорошо-плохо»,атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Детский сад».
Тема: «Кто о нас заботится»	Тематический альбом «Работа взрослых в детском саду», атрибуты для игр «Напоим куклу чаем», «Приготовим угощение» Тема: «Помещения детского сада» Настольно-печатный материал для игр «Что где лежит», «Кому что нужно»
Раздел «Человек в культуре»	
Блок «Русская традиционная культура»	
БЛОК «РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»	
Тема: «Жилище русского человека»	Тематический альбом иллюстраций к народным сказкам. Настольно-печатный материал для дид. Игры «Подбери окошко к избушке», атрибуты к театрализованной игре с куклой «Здравствуй, гость дорогой». Наборы деревянных конструкторов, мелкие игрушки для обыгрывания построек.
Тема: «Русская кухня»	Выставка глиняной и деревянной посуды. Выставка натюрморта из овощей и фруктов. Образцы для рисования и аппликации «Овощи и фрукты», «Узор на тарелочке», настольно-печатный материал для дидактических игр «Овощи, фрукты, ягоды», «Что изменилось», настольный театр к сказке «Три медведя».
Тема: «Домашние животные»	Картины из серии «Домашние животные». Тематическая картотека потешек и загадок. Образцы построек домиков для животных. Атрибуты для музыкальных и подвижных игр «Петух и курочка», «Кот и котята». Настольно-печатный материал к дид. играм
	Тема: «Народное творчество» Выставка иллюстраций к народным сказкам. Выставка народной игрушки. Образцы для рисования «Украсим кукле сарафан»,элементы костюмов для сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок». Настольно-печатный материал для игр «Одень Машеньку», «Собери узор», «Из какой сказки герой?»

Средняя группа.

Раздел «Человек среди людей»	
БЛОК «Я ЧЕЛОВЕК: Я - МАЛЬЧИК, Я – ДЕВОЧКА»	

Тема: Человек и его поступки»	Тематический альбом «Наши поступки». Картины из сери «Наша Таня». Атрибуты для игр-драматизаций по сказкам «Колобок», «Теремок», «Репка». Настольно-печатный материал для игр «Хорошо-плохо», «Весело-грустно»
Тема: «Мы растём»	Тематический альбом «Мы растём». Фотоальбом «Детские годы наших родителей». Настольно-печатный материал для игр «Одень Машеньку», «Кто чем играет?», «Модный салон».
Тема: «Настоящие мальчики и девочки»	Тематический альбом «Мальчики и девочки –литературные герои». Настольно-печатный материал дл я игр «Кому что нужно», «Правильно-неправильно». Атрибуты к играм «Путешествие», «День рождения».
Тема: «Разное настроение»	Тематический альбом «Настроение». Выставка детских работ «Весёлое и грустное солнышко», атрибуты для драматизации сказок «Заюшкина избушка», «Волк и козлята». Настольно- печатный материал «Эмоции», «Азбука настроений»
Тема: «Этикет»	Тематический альбом иллюстраций «Уроки этикета». Настольно-печатный материал к дидактическим играм «День рождения», «Накроем стол», «Правильно и неправильно». Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «В гости», «Детский сад».
Тема: «Транспорт и средства связи»	Тематический альбом «Транспорт и средства связи» слайды на тему «Транспорт», Мультфильм «Трое из Простоквашино». Выставка игрушек - копий транспортных средств. Картины «Северные олени», «Собачья упряжка», «Караван верблюдов» Конструктор, атрибуты для обыгрывания построек. Атрибуты к игре «Путешествие»
Тема «Правила безопасного поведения»	Телефон для упражнения в набирании номеров специальных служб. Картинки с изображением опасных ситуаций. Атрибуты для обыгрывания сказки «Колобок»
Тема «Права и обязанности человека»	Сюжетные картинки. Настольно-печатный материал к дидактическим играм «Правильно-неправильно» «Подбери картинку»
Блок «Мужчины и женщины»	
Тема: «Труд мужской и женский»	Тематические альбомы «Профессии наших мам и пап», «Профессии на транспорте», «Наша армия». Картины «Лётчик», «Портниха», картотека загадок о профессиях. Настольно-печатный материал к дид. Игре «Кому что нужно для труда». Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Детский сад», «Магазин»
Тема: «Внешние различия мужчин и женщин» Тематический	альбом «Мода для мужчин и женщин» Дид. Игра «Конструирование мужского и женского портрета». Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Парикмахерская»
Блок «Моя семья»	
Тема: «Моя семья»	Тематический фотоальбом «Моя семья», выставка детских работ, картотека пословиц и поговорок. Атрибуты к сюжетно- ролевым играм «Семья», «Переезд на новую квартиру». Настольно-печатный материал к дидактической игре «Кому что подарить».
Тема: «Такие разные интересы»	Тематический альбом «Отдых и увлечения». Выставка коллекций открыток, марок, магнитов, значков. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Детский сад».
Тема: «Семейные праздники»	Выставка фотогазет»Традиции и праздники нашей семьи». Атрибуты к играм «Семья», «День рождения»
Блок «Детский сад – мой второй дом»	
Тема: «Кто работает в детском саду»	Тематические альбомы «Детский сад», «Профессии». Картины. Настольно-печатный материал «Кому что нужно для труда». Атрибуты к игре «Детский

	сад»
Тема: «Территория детского сада»	Фотографии участки. Печатный материал «Что растёт на нашем участке», «то прилетел?» Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Детский сад»
Тема: «Взаимоотношения между детьми»	Настольно-печатный материал «Хорошие и плохие поступки». Атрибуты к игре «Подарки»
Раздел «Человек в истории»	
БЛОК «ПОЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА»	
Тема: «Как жили люди раньше»	Макет «Жилище древнего человека». Тематический альбом иллюстраций «История развития человека». Картина «Домашние животные». Настольно-печатный материал «Раньше и теперь»
БЛОК «РОДНОЙ ГОРОД»	
Тема: «Мой любимый город»	Макет микрорайона. Иллюстрации фото о родном городе.. Настольно-печатные игры «Составь дом», «Как перейти улицу»
Тема: «Мы заботимся о родном городе»	Тематический альбом «Забота о городе», Иллюстрации «Правила поведения на улице»Настольно-печатный материал к игре «Кому что нужно для работы». Атрибуты к сюжетно- ролевой игре «Строители»
БЛОК «РОДНАЯ СТРАНА»	
Тема «Наша страна»	Тематические альбомы «Наша страна- Россия», «Москва». Настольно-печатный материал к игре «Собери пейзаж».
Раздел «Человек в культуре»	
БЛОК «РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»	
Тема «Жилище русского человека»	Макет «Подворье». Тематический альбом «Жилище русского человека». Выставка изделий из дерева. Картотека пословиц об устройстве избы. Образцы построек. Конструктор. Настольно- печатный материал «Укрась избушку узором»
Тема «Труд русских людей»	Выставка предметов культуры быта. Выставка иллюстраций сказок по теме. Атрибуты к играм-драматизациям «Репка», «Колобок», «Петушок и бобовое зёрнышко». Выставка глиняной посуды. Настольно-печатный материал «Собери узор»
Тема «Человек и природа»	Выставки «Природа и фантазия», «Дымковская игрушка», «Игрушки из дерева». Природный материал: шишки, жёлуди, солома, береста. Атрибуты к подвижным играм «У медведя во бору», «Горшок», «Пастух и стадо». Настольно печатный материал «Уральские ягоды», «Съедобные и несъедобные грибы», «Домашние и дикие животные»
Тема «Предметы крестьянского быта»	Выставка рукоделия, глиняной посуды. Тематический альбом «предметы народного быта». Иллюстрации к народным сказкам». Настольно-печатный материал «Собери самовар», «Собери утварь».
Тема «Одежда русских людей»	Выставка русской национальной одежды. Иллюстрации с изображением русского народного костюма. Настольно- печатный материал «Одень Машеньку», «Составь узор»

Старшая группа.

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»	
БЛОК «Я – ЧЕЛОВЕК: Я – МАЛЬЧИК, Я – ДЕВОЧКА»	

Тема «Чем походи мальчики и девочки»	Слайды: «Захарка» А. Венецианов, «Портрет дочери художника», В. Серов «Мика Морозов», И. Глазунов «Вера». Выставка детских работ: «Мои друзья – мальчики и девочки», «Барышня и кавалер». Настольно – печатный материал: «Собери портрет», «Кому что нужно», «Одень правильно». Тема «Настроения и чувства» Тематический альбом «Такое разное настроение». Слайды «Настроение человека». Выставка детских работ: «Мое настроение», «Разные клоуны». Настольно – печатный материал: «Подбери картинку», «Когда это бывает?», «Весело – грустно», «Страна колобков».
Тема «О настоящих мальчиках», «О настоящих девочках»	Тематический альбом «Разные поступки». Кроссворды по сказкам. Выставка детских работ: «Мой любимый сказочный герой (героиня)», «Карнавальные костюмы мальчиков и девочек». Настольно – печатный материал: «Кто из какой сказки», «Хорошо и плохо», «Правильно и неправильно», «Как поступить?».
Тема «Интересы и мечты»	Тематический альбом «Наши увлечения». Картины «На спортивной площадке», «Удильщики». Выставка детских работ «Наше творчество», выставка детского творчества «Мир увлечений». Настольно – печатный материал: «Из какой сказки герой?», «Кто что любит»
Тема «Об этикете»	Выставка детских работ «Салфетки для праздничного обеда». Схема «Сервировка стола». Настольно – печатный материал: «Правильно – неправильно», «Уроки этикета».
БЛОК «МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ»	
Тема «О красоте мужской и женской»	Тематический альбом «Мужской и женский образ в искусстве». Картины: В. Васнецов «Аленушка», «Богатыри». Выставка детских работ: «Моя мама», «Мой папа», «Бальные костюмы мужчин и женщин». Настольно – печатный материал: «Кому что нужно», «Модный салон». Атрибуты к играм «Парикмахерская», «Салон красоты».
Тема «Настоящий мужчина»	Тематические альбомы «Интересы и увлечения», «Спорт». Картотека пословиц о мужских качествах. Выставка детских работ: «Мой папа», «Защитники Родины». Атрибуты к играм «Пожарники», «Спасатели», «Пограничники».
Тема «Настоящая женщина»	Тематический альбом «Женский образ в искусстве». Картотека пословиц о женских качествах. Выставка детских работ «Самая любимая». Настольно – печатный материал: «Подбери украшения», «Собери на бал». Атрибуты к играм по сказкам А. С. Пушкина
Тема «Труд «мужской» и «женский»	Тематический альбом «Труд мужской и женский». Картотека пословиц о труде. Выставка результатов труда (совместная деятельность детей и родителей по различным видам мужского и женского труда). Настольно – печатный материал: «Кому что нужно для работы», «Разложи по порядку», «Модель труда».
БЛОК «МОЯ СЕМЬЯ»	
Тема «Родственники»	Фотоальбом на тему «Моя семья», альбом иллюстраций на тему «Семья». Выставка детских работ «Моя семья». Настольно – печатный материал: «Кто чем занят», «Родословная». Атрибуты к играм «Моя семья». Тема «Семейные праздники» Фотовыставка на тему «Праздники в нашей семье». Настоль – печатный материал: «Подбери подарок», «Подарки всей семье».
Тема «Взаимоотношения и общение в семье»	Картотека пословиц о семье. Выставка детских работ «Подарки родным и близким», выставка «Умелые руки» (работы родителей и детей). Атрибуты к играм «В гости к бабушке», «Моя дружная семья», «Приезд родных». Настольно – печатный материал «Так и не так»
БЛОК «ДЕТСКИЙ САД – МОЙ ВТОРОЙ	

ДОМ»	
Тема «Дети и взрослые в детском саду»	Тематический фотоальбом «Кто работает в детском саду». Выставка детских работ «Мой друг». Схемы трудового процесса, модель «Сервировка стола». Настольно – печатный материал: «Вежливый ручеек», «Кому это нужно». Атрибуты к играм «Детский сад».
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»	
БЛОК «ПОЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ»	
Тема «История развития человека»	Тематический альбом «Развитие человека». Фотоальбомы детей группы: «Когда я был маленький», «История жизни моих родителей», «Мои бабушка и дедушка». Фотовыставка «Памятные события в жизни моей семьи». Выставка детских работ «Открытки ко дню рождения близких, сверстников в детском саду», «Подарки малышам». Настольно – печатный материал: «Моя лента времени», «Возрастная линия», «Кому что подарю», Что за чем», «Лесенка поступков». Атрибуты к играм «Семья», «Школа», «Больница», «Парикмахерская», «Новоселье» и др.
Тема «Жилище человека»	Тематический альбом «Жилища разных времен». Фотовыставка на тему «Дизайн современной квартиры».картотека загадок о предметах освещения, отопления. Материалы для экспериментирования (глина, камни, деревья). Макеты: «Квартира Барби», «Жилище древнего человека». Настольно – печатный материал: «Сказочный дворец», «Собери домик».
Тема «Развитие труда человека»	Тематический альбом «Машины – помощницы». Видеофильм «Аксеновские мастера». Картотека пословиц, поговорок, загадок о труде и об орудиях труда. Материалы для ручного труда на тему «Красивый коврик» (плетение на рамке). Выставка женской одежды «Сошьем Дуне сарафан», образцы росписи глиняной посуды. Настольно – печатный материал: «Раньше и теперь», «Ремесла Руси», «Разложи по порядку». Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Семья».
Тема «Развитие транспорта»	Тематический альбомы на темы: «Транспорт», «Средства связи». Картины: «На улицах города», «Машины на стройке», «В поле». Выставка игрушечного транспорта разного вида. Выставка детских работ: «Разные вида транспорта», «Транспорт на улицах нашего города». Настольно – печатный материал: «Едет, плавает, летает», Назови и расскажи». Атрибуты к играм «Путешествие», «Почта».
Тема «Этикет, его история»	Иллюстрации книги Н. Богуславской, Н. Купиной «Веселый этикет». Настольно – печатный материал: «Что здесь не так», «Правильно – неправильно». Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Театр».
БЛОК «ИСТОРИЯ СЕМЬИ»	
Тема «Родословная»	Семейные фотоальбомы. Картотека произведений малых форм фольклора. Выставка детских работ на тему «Моя семья».
БЛОК «РОДНОЙ ГОРОД»	
Тема «История возникновения города»	Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Материалы к строительной игре «Город». Настольно – печатный материал « Что это за здание?».
Тема «Названия городов и улиц»	Карта микрорайона с обозначением названий улиц. Видеофильм «Улицы нашего города». Тематический альбом «Наш микрорайон». Выставка детских работ «Праздник в городе». Настольно – печатный материал, фотографии, иллюстрации «Назови это место в городе».

Тема «Достопримечательности города»	Карта микрорайона, тематический альбом «Наш микрорайон». Выставка детских работ «Самое красивое здание нашего города». Настольно – печатный материал, фотографии, иллюстрации «Городской транспорт», «Узнай это место».
БЛОК «РОДНАЯ СТРАНА»	
Тема «История России»	Тематический альбом иллюстраций «Древняя Русь». Выставка детских работ «Старинная русская крепость». Настольно – печатный материал: «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Атрибуты для подвижных игр «Защита крепости», «Стрелок».
Тема «Защитники Отечества»	Альбомы иллюстраций «Древнерусская армия», «Путешествие по страницам истории». Выставка детских работ «Доспехи русских воинов». Атрибуты к празднику посвященный Дню защитника Отечества» Богатырские забавы». Настольно – печатный материал: «Историческое лото», «От кольчуги до мундира»
Раздел «Человек в культуре»	
БЛОК «РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»	
Тема «Устройство и украшение жилища»	Макет внутреннего устройства и убранства избы. Тематические выставки предметов быта (посуда, утварь) и освещения (керосиновая лампа, свеча, жирник, лучина). Тематические картотеки загадок о печи, ухвате, чугунке, пословиц и поговорок о трудолюбии, красоте, аккуратности. Альбом иллюстраций «Народные сказки». Выставка детских работ «Украсим колыбель». Деревянные расписные ложки. Элементы костюмов к играм «Пироги», «Каравай», «Горшки», «Курилка», «Гуси – лебеди». Настольно – печатный материал: «Украсим комнату», «Найди такой же», «Посуда», «Составь узор».
Тема «Подворье»	Макет «Русское подворье». Картины из серии «Домашние животные». Тематические картотеки загадок, пословиц, поговорок о животных, предметах быта. Элементы костюмов к сказкам «Теремок», «Заюшкина избушка», «Козлята и волк». Материал для коллективного творчества «Русская деревня». Выставка детских работ «Красивые ворота». Материал для конструирования «Русское подворье». Настольно – печатный материал «Предметы русского подворья».
Тема «Культура земледелия»	Альбомы иллюстраций по темам «Как хлеб выращивают», «Во саду ли, в огороде». Тематическая картотека пословиц, поговорок, загадок о хлебе, труде земледельцев. Иллюстрации ветряных мельниц. Набор натуральных овощей и муляжей. Настольно – печатный материал «Узнай на вкус», «Овощи и фрукты», «Что где растет». Тема «Ремесло и рукоделие» Видеофильм «Аксеновские мастера». Схема «Модель трудового процесса». Выставка предметов рукоделия. Тематическая картотека пословиц, поговорок, загадок о труде, орудиях труда. Выставка глиняной посуды. Тематическая выставка детских работ. Настольно – печатный материал «Ремесла Руси», «Кому что нужно для труда», «Узнай по описанию», «Как рубашка в поле выросла».
Тема «Одежда русского человека»	Тематический альбом «Одежда русских людей». Иллюстрации к сказкам. Тематическая картотека пословиц, поговорок, загадок о предметах одежды, орудиях труда. Выставка детских работ «Узор на поясе», «Украсим сарафан». Настольно – печатный материал «Наряди матрешку», «Русский костюм», «Подбери материал к одежде».
Тема «Человек и природа»	Тематическая картотека пословиц, поговорок, загадок о природе. Альбомы по народно – прикладному искусству. Выставка детских работ «Ягоды в

	лукошке». Тематическая картотека закличек «Жаворонушки, прилетите – ка». Настольно – печатный материал «Съедобное – несъедобное», «Уральские ягоды», «С какой ветки детка».
Тема «Русское народное творчество»	Репродукции картин В.Васнецова «Песни Бояна», «Богатыри», «На поле куликовом», «Витязь на распутье». Тематический альбом иллюстрации. Выставка предметов декоративно – прикладного искусства «Дымковские игрушки», «Золотая хохлома», «Обвинская роза». Народные музыкальные инструменты.
Тема «Праздники русского народа»	Тематические альбомы «Праздники народного календаря» и «Русская кухня». Выставка детских работ «Пасхальное яйцо». Образцы масок и кукол для праздника «Колядки», «Масленица».

Подготовительная группа.

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»	
БЛОК «Я – ЧЕЛОВЕК: Я – МАЛЬЧИК, Я – ДЕВОЧКА»	
Тема «Возрастная линия»	Тематические альбомы: «Мы растем», «Труд взрослых», «Отдых и увлечения». Картина «первый день Тани в детском саду». Выставка репродукции картин на тему «Дети и взрослые в живописи». Выставка детских работ. Настольно – печатный материал «Родословная», «Разложи по порядку», «Кому что нужно».
Тема «Этикет и его история»	Видеофильмы о проявлении правил этикета в различных жизненных ситуациях. Настольно – печатный материал «Так и не так», «Накрываем на стол», «Принимаем гостей», «Разговариваем по телефону».
Тема «Правила безопасного поведения.	Полезные и вредные привычки» Тематические альбомы «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Опасные ситуации». Картотека загадок по правилам безопасности. Образцы схем по правилам безопасного поведения. Аудиозаписи «Песенка о светофоре» (муз. Н. Петрова, сл. Е. Шифриной), «Чудесный островок» (муз. П. Аедоницкого, сл. А. Дмоховского), «Курица по улице идет» (муз. А. Арутюнова, сл. Ю. Лопухина). Настольно – печатный материал «Зеленый огонек», «Один дома», «Правильно – неправильно», «Подбери телефон к служебной машине».
Тема «Настроением можно управлять»	Игрушка – колобок со сменными частями лица для выражения разных эмоций. Тематический альбом «Разное настроения». Выставка детских работ «Мой смех для всех», «Я грущу», «Хмурый день», «Веселое лето». Аудиозаписи В. А. Моцарт «Музыкальная шутка», Л. Бетховен «Ярость по поводу утраченного гроша», Д. Шостакович «Грустная сказка», «Веселая сказка», В. Гаврилин «Мальчик гуляет. Мальчик зевает». Настольно – печатный материал «Я назову настроение, а ты найди изображение», «Разное настроение», «Собери картинку».
Тема «Достоинство и благородство»	Тематический альбом «Разные поступки». Аудиозаписи оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». Оформление групповой комнаты, игрового уголка работами детей. Настольно – печатный материал «Правильно – неправильно», «Путешествие». Тема «О любви и дружбе» Тематический альбом «О любви и дружбе». Образцы «валентинок». Выставка детских работ «Мой любимый друг», «Моя любимая подруга». Аудиозаписи песен о любви и дружбе.
БЛОК «МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ»	
Тема «Профессии «мужские» и «женские»	Выставка детских книг и иллюстраций на тему «Профессии», тематический альбом «Профессии «мужские» и «женские»». Выставка детских работ «Все работы хороши, выбирай на вкус». Настольно – печатный материал «Кому

	что нужно для труда», «Разложи по порядку».
Тема «Спорт «мужской» и «женский»	Тематический альбом «Все о спорте». Картина «На спортивной площадке». Выставка произведений живописи на тему «Физкультура и спорт». Выставка детских работ «Мы любим спорт». Аудиозаписи песни В.Высоцкого «Гимнастика». Настольно – печатный материал «Спортивные игры».
БЛОК «МОЯ СЕМЬЯ»	
Тема «Близкие люди»	Тематический альбом «Друзья нашей семьи». Выставка детских работ «Друзья». Тема «Забота о доме» Журнал «Домашний очаг». Тематические альбомы «Мебель», «Дизайн дома». Картотека пословиц и поговорок о красоте в доме. Выставка детских работ «Украшения дома». Настольно – печатный материал «Все расставим по местам», «Моя квартира».
Тема «Родственные связи»	Тематический альбом иллюстраций «Семья». Картины на тему «Семья». Выставка детских работ «Моя семья». Настольно – печатный материал «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности», «Кто чем занят».
БЛОК «ДЕТСКИЙ САД – МОЙ ВТОРОЙ ДОМ»	
Тема «Чем занимаются в детском саду»	Схема микрорайона «Дорога в детский сад». Альбом фотографий детского сада»Наш детский сад». Выставка детских работ «Чем мы любим заниматься в детском саду». План – схема детского сада «Наш детский сад». Настольно – печатный материал «Узнай по фотографии место в детском саду».
Тема «Взаимосвязь труда взрослых в детском саду»	Тематический альбом иллюстраций «Труд взрослых в детском саду». Выставка детских работ «Дети на празднике в детском саду». Лесенка трудового процесса. Атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Детский сад», «У врача», «Повар». Настольно – печатный материал «Кому что нужно для труда», «Приготовим обед».
Тема «правила поведения»	Тематический альбом иллюстраций «Разное настроение». Выставка детских работ «Хороший поступок». Аудиозаписи «Полька», «Кадриль», «Менуэт». Атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Детский сад». Настольно – печатный материал «Хорошо – плохо», «Правильно – неправильно».
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»	
БЛОК «ПОЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ»	
Тема «Кто такой культурный человек»	Видеофильм о родном городе. Тематические альбомы: «Живопись», «Архитектура», «Музыка и театр». Книга С. Новикова «История». Выставка детских работ для оформления группы. Настольно – печатный материал «Историческая лента», «Разложи по порядку».
Тема «Как жили первобытные люди»	Тематический альбом «Жизнь и быт первобытного человека». Иллюстрации на тему «Что нашли археологи». Иллюстрации из книг по теме «Древнее животные», «Наскальные рисунки». Настольно – печатный материал «Историческая лента».
Тема «Общение первобытных людей»	Тематический альбом «Развитие письменности». Картотека пословиц и поговорок, загадок о разных способах общения. Наборы канцелярских товаров и принадлежностей. Атрибуты к инсценированию «К нам гости пришли». Настольно – печатный материал «Вежливый ручеек», «Весело и грустно», «Подарки», «Где мы были – не скажем, а что делали – покажем», «Разгадай пиктограмму».

Тема «Разные дома»	Историческая лента «История жилища». Тематический альбом «Такие разные жилища». Выставка детских работ «Дом моей бабушки», «Дома Будущего». Настольно – печатный материал «Собери дом».
Тема «Развитие труда»	Тематические альбомы: «Современная техника», «Электроприборы». Схемы моделей различных профессий. Исторические ленты: «Транспорт», «Предметы быта». Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Космонавты», «Путешествие».
Тема «Изобретения и достижения человека»	Тематический альбом «Как человек научился летать». Тематическая видеотека о достижениях человечества в науке и культуре. Иллюстрации на тему «История изобретений». Выставка «Наше творчество». Аудиозапись «Песенки велосипедиста» (муз. Л. Пилат, сл. П. Ватник). Настольно – печатный материал «Подбери пару».
Тема «Права человека»	Картотека ситуаций по правам человека. Книга «Всеобщая декларация прав человека для детей и взрослых». Настольно – печатный материал «Так и не так».
БЛОК «ИСТОРИЯ СЕМЬИ»	
Тема «Что такое семья»	Тематическая видеотека «Свадьба», «Наш малыш». Фотоальбом «Наша семья». Картотека пословиц о родном доме, близких людях. Выставка детских работ «»Моя семья». Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Семья». Настольно – печатный материал «Кому что нужно», «Чей предмет?».
Тема «Родословная»	Выставка «Реликвии нашей семьи». Семейные альбомы. Картотека пословиц о семейных взаимоотношениях. Гербы семей. Выставка детских работ «Родословное древо». Аудиозаписи песен о семейных праздниках. Настольно – печатный материал «Мои родственники», «Кому что подарить?», «Оденем семью».
БЛОК «ИСТОРИЯ ДЕТСКОГО САДА»	
Тема «История детского сада»	Фотоальбом «Летопись детского сада». Выставка детских работ «Детский сад». Настольно – печатный материал «Собери картинку», «Подарки».
БЛОК «РОДНОЙ ГОРОД»	
Тема «Достопримечательности нашего города»	План микрорайона, план районов города. Тематический фотоальбом о знаменитых людях города. Тематический альбом «Достопримечательности родного города». Видеофильм о городе. Тематический альбом «Природа родного края». Схема «Работа городской администрации». Макеты «Двор моей мечты». Фотографии на тему «О чем поведало это здание». Выставка детских работ «Старинные здания нашего города». План старинного города. Аудиозапись песни «Журавленок» (муз. Э. Колмановского, сл. И. Шаферана). Настольно – печатный материал «Найди объект», «Кто быстрее», «Знаешь ли ты город?».
БЛОК «РОДНАЯ СТРАНА»	
Тема «Слава великих городов России»	Тематические альбомы, видеотеки «Города России». Герб и флаг России. Карта России. Тематическая картотека пословиц и поговорок о Родине. Выставка детских работ «Наша Родина». Настольно – печатный материал «Историческое лото».
Тема «Крещение Руси»	Тематические альбомы «Древняя Русь», «Православные храмы». Аудиозаписи П. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви». Выставка детских работ «Пасхальное яйцо». Иллюстрации с изображением храмов. Настольно – печатный материал «Ремесла на Руси».
Тема «Славные люди России»	Тематический альбом иллюстраций «Защитники земли русской», «Славные люди России». Репродукции картин В. Васнецова «На поле Куликовом»,

	«Витязь на распутье». Тематическая картотека пословиц о Родине, доблестных защитниках. Выставка детских работ «Российский флот». Аудиозапись «Вставайте люди русские» С. Прокофьева. Настольно – печатный материал «Историческое лото».
Тема «Государственные символы»	Герб и флаг России. Тематический альбом «Гербы и флаги разных стран». Выставка детских работ «Герб сказочного государства». Аудиозапись гимна страны.
Тема «Жители России»	Карта России. Тематические альбомы «Культура народов России». Тематическая картотека пословиц и поговорок разных народов России. Образцы орнамента разных народов России. Аудиозаписи народной музыки, песен народов России, других стран. Настольно – печатный материал «Одень куклу в национальный костюм».
БЛОК «МОЯ ЗЕМЛЯ»	
Тема «Что такое планета Земля»	Глобус, карта мира, карта космоса, атласы. Выставка детских работ «Наша планета». Аудиозапись музыки народов мира. Настольно – печатный материал «Кто где живет?». Тема «Всемирные праздники» Атрибуты к праздникам: «Дружат дети всей Земли», Рождество, Новый год, День Матери, День Земли, День защиты детей.
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»	
БЛОК «РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»	
Тема «Что такое культурное наследие. О русской культуре».	Выставка произведений декоративно – прикладного искусства «Музей – хранилище культурного наследия». Иллюстрации к произведениям устного народного творчества. Тематическая картотека. Атрибуты к играм и спектаклям. Музыкальные инструменты (ложки, трещотки, дудочки). Элементы народных танцевальных костюмов к русским народным танцам «Барыня», «Кадриль». Аудиозаписи русских народных песен. Настольно – печатный материал «Историческое лото», «Что за чем». Тема «Жилища русских людей» Схема «Модель трудового процесса» (плотник, каменщик). Тематические альбомы «Жилища русского человека», «Дворцы России». Атрибуты к игре – драматизации сказки «Теремок». Тематическая картотека загадок, пословиц, поговорок о жилище, трудолюбии, красоте, аккуратности. Макеты разных видов построек «Терема и дворцы», «Устройство избы», наборы для конструирования. Выставка детских работ «Сказочный дворец». Аудиозаписи колыбельных песен и песни «Пряха». Настольно – печатный материал «Изба, терем и дворец».
Тема «Предметы быта и утварь»	Выставка предметов народного быта «Внутреннее устройство и убранство избы». Тематическая картотека загадок, пословиц, поговорок о предметах народного быта. Образцы узоров. Схема последовательности действий в конструировании. Образцы росписей посуды и игрушек. Настольно – печатный материал «Собери предметы быта», «Собери узор». Тема «Труд людей в селе и городе» Тематические альбомы «Труд крестьян», «Труд в огороде». Иллюстрации с изображением русских земледельцев, ремесленников, мастеровых, купцов, служащих, дворян. Аудиозапись песни «Песня жниц». Настольно – печатный материал «Ремесла Руси», «Кто где работает», «Найди различия в костюмах дочери купца», «Найди одинаковые пары обуви», «Профессии города и деревни».
Тема «Одежда русских людей»	Выставка кукол в русских народных костюмах. Образцы льняных, хлопковых, шелковых, синтетических, шерстяных тканей и ниток; материалов для изготовления одежды из льна (кудель, нитки, холст). Диафильмы: сказка «Про Ленивую и Радивую», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».альбом иллюстраций И.Аргунов «Портрет неизвестной в

	русском костюме», А. Венецианов «На пашне», «Жница», В. Суриков «русская красавица». Образцы орнаментов. Выставка детских работ – вышивка платочков, плетение коврика, пояса. Народные костюмы для детей. Настольно – печатный материал «Одень Машеньку», «мужская и женская русская одежда».
Тема «Традиции русской семьи»	Тематический альбом «Семья». Тематическая картотека пословиц, поговорок о семье. Выставка детских работ «Любимое занятие моей семьи», «Портрет мамы (папы)». Аудиозаписи музыки: П. Чайковский «Нянина сказка», С. Прокофьев «Сказки старой бабушки». Настольно – печатный материал «Родословная», «Подарки всей семье». Атрибуты для сюжетной игры «Семейные праздники».
Тема «Традиции и обряды в жизни русского народа»	Тематический альбом «Загадки орнамента». Альбом иллюстраций по теме «Домовая роспись». Тематическая картотека пословиц, поговорок, связанных с приметами, обрядами. Выставка детских работ «Украсим рубаху узоров». Материалы для ручного труда. Аудиозапись музыкального произведения «Баба Яга» П. И. Чайковского.
Тема «Во что верили русские люди»	Тематический альбом «Храмы России». Выставка детских работ «Храмы родного города». Тематический альбом «Храмы родного города». Аудиозаписи произведении «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, песнопение: «Ангелы в небе», «Христос Спаситель», записи колокольных звонов. Настольно – печатный материал «Собери храм», «Найди храм». Тема «Традиционная русская кухня» Тематический альбом «Традиционная русская кухня». Тематическая картотека пословиц, поговорок, загадок о национальной кухне. Выставка детских работ «Праздничный стол». Выставка – дегустация блюд. Аудиозаписи обрядовых песен «Широкая Масленица», «Как на Масленой недели». Настольно – печатный материал «Подбери продукты».
БЛОК «КУЛЬТУРА ДРУГИХ НАРОДОВ»	Тема «Разнообразие рас» Глобус. Атлас для детей. Тематические альбомы «Европа», «Африка», «Америка», «Азия». Выставка детских работ «Дружат дети всей Земли». Настольно – печатный материал «Кто где живет», «Родословная».
Тема «Культура разных народов»	Тематические альбомы «Такие разные жилища», «Народный костюм». Выставка иллюстрированных сказок народов мира. Тематическая картотека пословиц, поговорок народов мира. Выставка предметов художественно – прикладного искусства. Аудиозаписи музыки народов мира. Атрибуты к подвижным играм народов мира. Настольно – печатный материал «Кто где живет», «Собери узор».
	Тема «Общее и различное в культуре разных Тематический альбом «Культура народов мира». Выставка детских работ «Дети планеты Земля». Настольно – печатный народов» материал «Жители планеты Земля». Картотека игр разных народов.
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»	
БЛОК «РОДНОЙ КРАЙ»	
Тема «Мой родной Пермский край»	Альбомы иллюстраций «Достопримечательности Прикамья», «Природа родного края», «Знаменитые люди Урала». Выставка детских работ «Роспись уральских тканей». Аудиозапись песен «Журавленок» (муз. Э. Колмановского, сл. И. Шаферана). Наглядно – печатный материал «Труженики Прикамья», «Народы Прикамья», «Достопримечательности Прикамья»

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методические материалы и средства обучения и воспитания

• Коломийченко Л.В. «Дорогою добра»: Концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста – М: ТЦ СФЕРА, 2015

• Коломийченко Л.В., Чуглаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 3-5 лет по социально коммуникативному развитию и социальному воспитанию – М: ТЦ СФЕРА, 2015

• Коломийченко Л.В., Чуглаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 5-6 лет по социально коммуникативному развитию и социальному воспитанию – М: ТЦ СФЕРА, 2015

• Коломийченко Л.В., Чуглаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 6-7 лет по социально коммуникативному развитию и социальному воспитанию – М: ТЦ СФЕРА, 2015

3.2.3. Распорядок

Режим организации работы по всем разделам программы не превышает одного тематического занятия в неделю.

Младшая группа – 2 раза в месяц

Средняя группа – 3 раза в месяц

Старшая группа – 4 раза в месяц

Старшая группа – 4 раза в месяц

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Содержание коррекционной работы с детьми

Для подготовки ребенка с нарушениями речи к самостоятельной активной общественной жизни необходимо создание условий воспитания и обучения, способствующих коррекции и развитию его личности, раскрытию его потенциальных возможностей, эффективному усвоению программного материала. Содержание образовательной программы предусматривает оптимально возможную коррекцию и компенсацию первичных и вторичных недостатков развития детей с нарушениями речи. Эти знания необходимы в практической деятельности ребенка с НР в рамках дифференцированной системы коррекционно-воспитательных мероприятий и решения вопросов индивидуальной социально-трудовой адаптации детей с различными проблемами в развитии. На играх-занятиях дети получают необходимые базовые знания, умения и навыки, позволяющие усвоить детям с НР основную программу воспитания и обучения, подготовить их к дальнейшему обучению в школе. Особое внимание в программе уделяется рассмотрению аспектов ранней диагностики и коррекции отклонений в развитии, что связано с необходимостью оказания индивидуальной коррекционной помощи на ранних этапах развития ребенка. Содержание программы строится с учетом разного уровня знаний детей с НР, структуры их дефекта.

Цель: коррекция и компенсация имеющихся недостатков речевого развития детей дошкольного возраста

Задачи коррекционно-воспитательной работы

1. Уточнить артикуляцию имеющихся звуков. Исправить дефектное произношение звуков.
2. Развивать фонематическое восприятие.
3. Работа над анализом и синтезом звукового состава речи:
-выделение звука из состава слова,
-членение слов на слоги, а слоги - на звуки,
-объединение звуков в слова,
-членение предложений на слова.
4. Обогащать, расширять и уточнять словарный запас детей.
5. Формировать связную грамматическую правильную речь:
-работать над структурой фразы, ее оформлением и распространением до сложносочиненных и сложноподчиненных предложений,
-уточнить понимание простых и сложных предлогов, их практическое усвоение,
-учить диалогической речи.
6. Продолжить работу по развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики через специальные игры, упражнения, занятия.
7. Развивать психические процессы (внимание, память, воображение и т. д.).
8. Воспитывать личностные качества ребенка: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, самостоятельность, доброжелательность, самоконтроль.
9. Обучать слитному осознанному чтению слов, предложений, небольших текстов.

Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей.

Общей целью коррекционной работы в ДОУ является: психолого-педагогическое сопровождение образовательно-воспитательного процесса, направленное на свободное личностное развитие воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Оказание помощи детям, испытывающим трудности психологической или социально-психологической природы, выявление и профилактика этих трудностей.
2. Оказание своевременной помощи и поддержки как детям, так и их родителям, воспитателям.
3. Сопровождение воспитанников в воспитательно-образовательном процессе; создание условий, благоприятствующих их обучению и психическому развитию;
4. Оказание психолого-педагогической поддержки детям, находящихся в ситуации эмоционального дискомфорта.

Процесс коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом психологических особенностей детей. При этом отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка.

В ДОУ функционирует Психолого-медико-педагогический консилиум, созданный на основании приказа директора ДОУ. В его состав входят: заместитель заведующего, старшая медицинская сестра, два воспитателя.

ПМПк обеспечивает диагностико-коррекционное и психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников, имеющих проблемы в усвоении образовательной программы, исходя из реальных возможностей ДОУ (в учреждении нет специалистов - психолога и логопеда), возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Целью организации консилиума является: создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с трудностями в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

В задачи консилиума входят:

1. Обследование детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями их физического и психического развития, с целью выявления их готовности к обучению и воспитанию, определения содержания форм и методов их обучения и воспитания.

2. Диагностическая и коррекционная работа с учащимися в системе коррекционно-развивающего обучения на базе МДОУ.
3. Выявление уровней и особенностей развития познавательной деятельности (речи, памяти, внимания, работоспособности и других психических функций), изучение эмоционально-волевого и личностного развития.
4. Выявление резервных возможностей ребёнка, разработка рекомендаций воспитателю для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе коррекционного обучения и воспитания.
5. Выбор оптимальной для развития ребёнка программы.
6. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, организация лечебно-оздоровительных мероприятий.

Члены ПМПк на заседаниях обсуждают и выносят коллегиальное заключение по развитию детей, вырабатывают план коррекционной работы по дальнейшей работе с ними. Воспитатели под руководством председателя консилиума являются непосредственными реализаторами всех коррекционных мероприятий.

Коррекционная работа с детьми, имеющими проблемы в освоении образовательной программы

Цель	Проведение комплексной коррекционно-развивающей работы по усвоению программы
Формы взаимодействия с детьми	- Индивидуальные и подгрупповые занятия по проблемным видам деятельности - Дидактические игры и упражнения - Работа в индивидуальных развивающих тетрадях - Беседы по проблемным темам - Наблюдения
Формы взаимодействия с родителями	- Индивидуальные консультации - Дни открытых дверей - Родительские собрания - Проведение открытых занятий - Ознакомление с результатами работы и состоянием здоровья детей. - Наглядная информация
Формы взаимодействия с педагогами	- Консультации - Открытые занятия - Открытые взаимопросмотры организации работы с детьми с последующим анализом - Индивидуальное консультирование специалистами - Практикумы, организованные специалистами ППМС-центра
Взаимодействие субъектов образовательного процесса	Выполнение рекомендаций, осуществление профилактической работы в группе и в домашних условиях. Создание благоприятной атмосферы в группе и дома. Проведение коррекционных мероприятий, выполнение рекомендаций специалистов в группе и в домашних условиях. Создание обогащенной предметно-развивающей среды, способствующей развитию детей в дошкольном учреждении и в семье.

Программно-методическое обеспечение

Перечень программ, технологий, пособий	Р.Киреева. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта - СПб СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. -Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с

	ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. -Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013. -Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013. -Ткаченко " Если дошкольник плохо говорит"изд. Акцидент,Санкт – Петербург.1998г -Лалаева Раиса Ивановна. «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников "Союз", 1999г., Библиотека логопеда) -Жукова Надежда Сергеевна. Логопедия: Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург , 2003.(Учимся играя) -И. С. Лопухина Логопедия. Речь, ритм, движение: Корона.Век , 2008 -Е. А. Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. Издательство: КАРО, 2008 (Популярная логопедия Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - Москва «Просвещение», 2008. Белякова Л.И.Логопедия. Заикание: Учеб. Пособие для студентов пед. вузов. – М.: В.Секачев: Эксмо-Пресс, 2001. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: АПН РСФСР, 1961. Логопедия: Учебник для студентов педагогических вузов – Под ред. Л. С. Волковой и др. – М., 2007. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис - Пресс, 2004. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М. Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: Литур, 2004. Селиверстов В.И. Заикание у детей. Психокоррекционные и дидактические основы логопедических занятий. - М., 2000. Хрестоматия по логопедии / под ред. Л.С.Волковой, В.И.Селиверстова. – М., 1998. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. 1Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. - СПб.: КАРО, 2001. Гаркуша Ю.Ф. Педагогическое обследование дошкольников. – М.: Академия, 1992. Жукова Н.С. «Уроки логопеда». – М., 2007. Иншакова О.Б., Альбом для логопеда. – М., 2006. Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования. – М,2006. Максимова А.А. Учим общаться детей 6-10 лет. – М., 2005. Миронова С.А. Развитие речи дошкольниковналогопедических занятиях. - М., 1991. 1Преодоление ОНР у дошкольников / под ред. Т.В.Волосовец. – М., 2002. Репина З.А., Буйко З.А. Уроки логопедии. – Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2001. Репина З. А., Васильева Т. В. и др. Поле речевых чудес.- Екатеринбург: Диамант, 1998. Репина З. А., Васильева Т. В. и др. В мире звуков и букв.- Екатеринбург: Диамант,

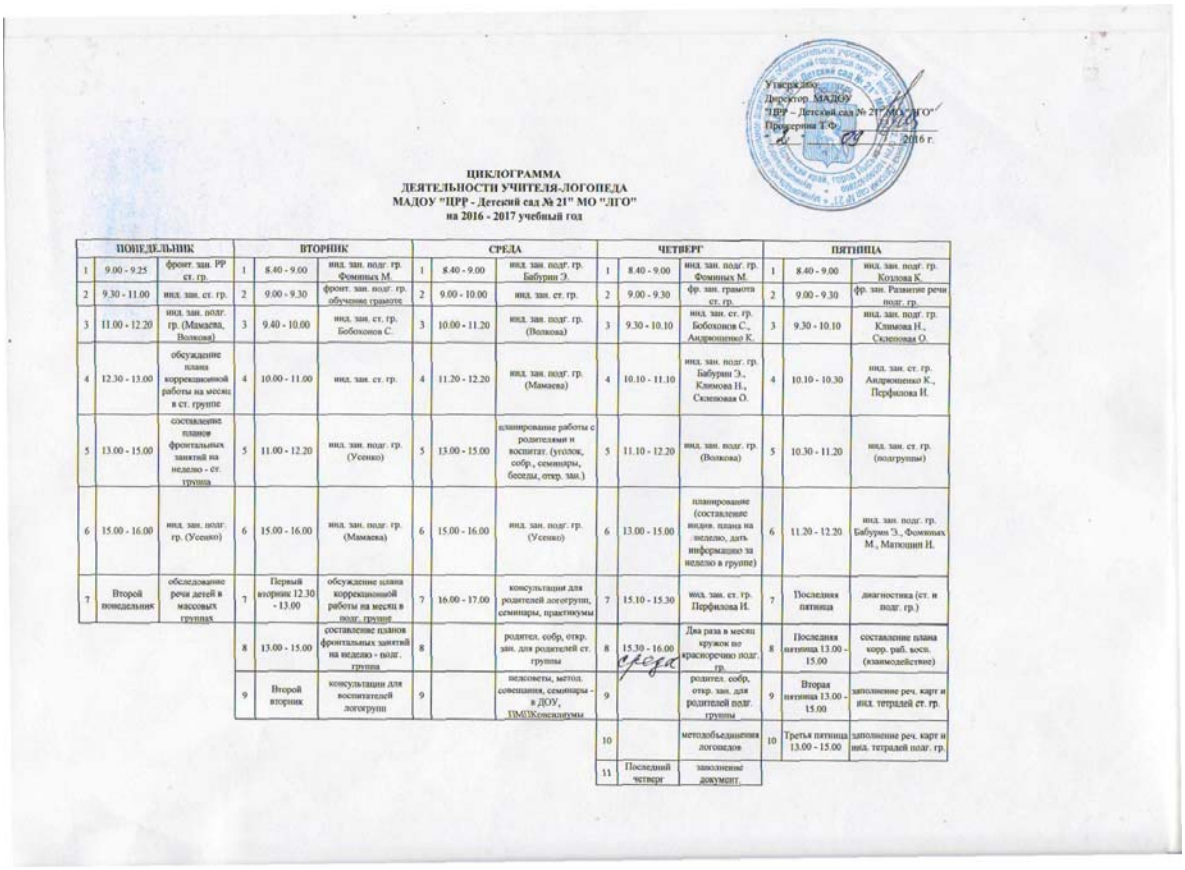
	1995. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей - М.: Мозаика-Синтез, 2007. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей - М.: Мозаика-Синтез, 2007. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей - М.: Мозаика-Синтез, 2007. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М., 1989.

Коррекция речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом всех структурных компонентов речевого развития: фонетики, лексики, грамматики, связной речи, чем обеспечивается интеграция речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребёнка. Реализация этой установки обеспечивается применением традиционных и нетрадиционных средств развития: психогимнастики, артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, точечного массажа, театральной деятельности и т.д.

Распорядок.

Циклограмма работы учителя-логопеда
в МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21»
на 2016-2017 учебный год.



Утверждаю
Директор МАДОУ
"ЦРР - Детский сад № 21" МО "ЛГО"
Прокопчина Т.Ф.
«01» 09 2016 г.

ЦИКЛОГРАММА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
МАДОУ "ЦРР - Детский сад № 21" МО "ЛГО"
на 2016 - 2017 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК			ВТОРНИК			СРЕДА			ЧЕТВЕРГ			ПЯТНИЦА		
1	9.00 - 9.25	фронт. зан. РР ст. гр.	1	8.40 - 9.00	инд. зан. подг. гр. Фоминых М.	1	8.40 - 9.00	инд. зан. подг. гр. Бабурин Э.	1	8.40 - 9.00	инд. зан. подг. гр. Фоминых М.	1	8.40 - 9.00	инд. зан. подг. гр. Козлова К.
2	9.30 - 11.00	инд. зан. ст. гр.	2	9.00 - 9.30	фронт. зан. подг. гр. обучение грамоте	2	9.00 - 10.00	инд. зан. ст. гр.	2	9.00 - 9.30	фр. зан. грамота ст. гр.	2	9.00 - 9.30	фр. зан. Развитие речи подг. гр.
3	11.00 - 12.20	инд. зан. подг. гр. (Мамаева, Волкова)	3	9.40 - 10.00	инд. зан. ст. гр. Бобохонов С.	3	10.00 - 11.20	инд. зан. подг. гр. (Волкова)	3	9.30 - 10.10	инд. зан. ст. гр. Бобохонов С., Андрюшенко К.	3	9.30 - 10.10	инд. зан. подг. гр. Климова Н., Скляенова О.
4	12.30 - 13.00	обсуждение плана коррекционной работы на месяц в ст. группе	4	10.00 - 11.00	инд. зан. ст. гр.	4	11.20 - 12.20	инд. зан. подг. гр. (Мамаева)	4	10.10 - 11.10	инд. зан. подг. гр. Бабурин Э., Климова Н., Скляенова О.	4	10.10 - 10.30	инд. зан. ст. гр. Андрюшенко К., Перфилова Н.
5	13.00 - 15.00	составление планов фронтальных занятий на неделю - ст. группа	5	11.00 - 12.20	инд. зан. подг. гр. (Усенко)	5	13.00 - 15.00	планирование работы с родителями и воспитат. (уголок, собр., семинары, беседы, откр. зан.)	5	11.10 - 12.20	инд. зан. подг. гр. (Волкова)	5	10.30 - 11.20	инд. зан. ст. гр. (подгруппы)
6	15.00 - 16.00	инд. зан. подг. гр. (Усенко)	6	15.00 - 16.00	инд. зан. подг. гр. (Мамаева)	6	15.00 - 16.00	инд. зан. подг. гр. (Усенко)	6	13.00 - 15.00	планирование (составление индив. плана на неделю, дать информацию за неделю в группе)	6	11.20 - 12.20	инд. зан. подг. гр. Бабурин Э., Фоминых М., Матюшин Н.
7	Второй понедельник	обследование речи детей в массовых группах	7	Первый вторник 12.30 - 13.00	обсуждение плана коррекционной работы на месяц в подг. группе	7	16.00 - 17.00	консультации для родителей логогрупп, семинары, практикумы	7	15.10 - 15.30	инд. зан. ст. гр. Перфилова Н.	7	Последняя пятница	диагностика (ст. и подг. гр.)
			8	13.00 - 15.00	составление планов фронтальных занятий на неделю - подг. группа	8		родител. собр, откр. зан. для родителей ст. группы	8	15.30 - 16.00	Два раза в месяц кружок по красноречию подг. гр.	8	Последняя пятница 13.00 - 15.00	составление плана корр. раб. восп. (взаимодействие)
			9	Второй вторник	консультации для воспитателей логогрупп	9		педсоветы, метод. совещания, семинары - в ДОУ, ТМПКконсилиумы	9		родител. собр, откр. зан. для родителей подг. группы	9	Вторая пятница 13.00 - 15.00	заполнение реч. карт и инд. тетрадей ст. гр.
									10		методобъединения логопедов	10	Третья пятница 13.00 - 15.00	заполнение реч. карт и инд. тетрадей подг. гр.
									11	Последний четверг	заполнение документ.			

Приложение № 1.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Приложение № 2.

Критерии оценки детского развития

Параметры мониторинга	Критерии качества реализации ОП	Средства, формы диагностики	Сроки мониторинговых исследований	Ответственные
1. Реализация комплексной программы «Развитие»	**Диагностика развития дошкольников:** 1. Сенсорное воспитание 2. Художествен-ная литература и развитие речи 3. Обучение грамоте 4. Конструирова-ние 5. Изобразитель-ная деятельность 6.Сюжетная игра 7. Ознакомление с пространством 8. Ознакомление с природой 9. Развитие элементарных математических представлений 10. Развитие элементов логического мышления 11. Развитие экологических представлений	Педагогическая диагностика по программе «Развитие» О.М. Дьяченко, Р.И. Бардина, А.И. Булычёва и др. .	Сентябрь, май	Воспитатели групп
2. Реализация комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду»	1. Музыкальное воспитание	Диагностическая карта наблюдений за усвоением детьми ЗУН Диагностика в соответствии с методикой Н.А. Ноткиной, Л.И. Казьми-ной, М.А. Ру-новой, Е.К. Вороновой. Анализ проведения утренников, развлечений. Диагностические карты наблюдений за уровнем	Сентябрь, май Сентябрь, май	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

	2. Физическое воспитание	освоения основных видов движений. С.В.Шишова Диагностика физического развития детей ДОУ». Итоговые занятия.		
2. Готовность детей к обучению в школе	Особенности тонкой моторики и произвольного внимания. Сформирован-ность графической деятельности. Произвольная регуляция деятельности. Сформирован-ность пространствен-ных представлений. Общий уровень развития.	Программа «Диагностики готовности ребенка к школе» Т.Л.Павловой: Методика «Беседа о школе» (Т.А.Нежнова) Методика «Графический диктант» (Д.Б.Эльконин) Методика Керна – Йерасека Методика «Сапожки» Методика «Да и Нет» Методика «Последова-тельность картинок» Методика «Дополнение фраз» Методика «Фонематичес-кие прятки» Экспресс-диагностика готовности к школе Е.К. Вархотовой	Сентябрь, май	Старший воспитатель, педагог-психолог
3. Эмоцио-нальное благополучие детей в детском саду	Уровень адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ.	Адаптационный лист	Июнь-сентябрь	Воспитатели групп общеразвивающ ей направлен-ности для детей 1,5-3лет
4. Состояние здоровья вос-питанников	Посещаемость, заболеваемость детей Группы здоровья детей	Карта анализа посещаемости и заболеваемости Профилакти-ческий осмотр	Ежемесячно Октябрь, апрель	Ст.медсестра Врач-педиатр

	Хронические заболевания детей Физическое развитие детей: коэффициент выносливости (показатель состояния ССС) Индекс Пинье (показатель пропорциональности физического развития) Измерение мышечной силы кисти Эффективность оздоровления часто болеющих детей	детей: форма № 26-У Профильный журнал Таблица распределения детей по группам здоровья Углубленный медосмотр: форма № 26-У Измерение артериального давления Антропометрия Динаметрия Коэффициент ОЭО (оценка эффективности оздоровления) – не ниже 25 %	Март-апрель Октябрь, апрель Сентябрь, май Октябрь, апрель Сентябрь, май	Врач, ст.медсестра Ст.медсестра Ст.медсестра Ст.медсестра Ст.медсестра
5. Удовлетворенность родителей качеством предоставляемых услуг	Качество предоставляемых в ДОУ услуг	Анкета для родителей	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели

Приложение № 3.

Диагностические карты по примерной основной общеобразовательной программе «Развитие», под редакцией Л.А.Венгер, А.И.Дьяченко
Группа раннего возраста.
Образовательная область «Познавательное развитие»
Сенсорное развитие.

ФИО педагога_____учебный год_____

№	ФИ ребенка	Д/Р	№ 1 Собирает пирамидку 3-5 колец		№ 2 Ориентируется в 3-6 цветах		№ 3 В рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные, округлые, длинные линии		№ 4 Распознаёт вкладыши разной величины и формы в аналогичные отверстия		№ 5 Распознаёт фактуру предмета		Общий результат
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
ФИО педагога_____учебный год_____

№	ФИ ребенка	Д/Р	№ 1 Умеет правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими		№ 2 Умеет проводить мазки, горизонтальные, вертикальные, округлые линии		№ 3 Скатывает пластилин, глину, столбики-прямыми движениями, соединяет концы в кольцо		№4 Сплющивает комок между ладонями		Общий результат
			1	2	1	2	1	2	1	2	

Образовательная область «Физическое развитие»

ФИО педагога _____ учебный год_____

№	ФИ ребенка	Д/Р	№ 1 Перешагивает через несколько препятствий чередующим шагом	№2 Удерживает равновесие при ходьбе по доске	№3 Меняет темп: ходьбу на бег	№4 Удерживает мяч одной или двумя руками	№5 Бросает мяч в горизонтальную цель	№6 Подпрыгивает	Общий результат

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Раздел «Социально – эмоциональное развитие»

ФИО педагога_____ учебный год_____

№	ФИ ребенка	Д/Р	№ 1 Упрямится, настаивает на своём	№2 Отказывается от общения с незнакомыми людьми	№3 Понимает слова «хорошо» «плохо»	№4 Проявляет эмоциональную память в знакомых ситуациях	№5 Сопереживает плачущему	Общий результат

Раздел «Развитие сюжетно – отобразительной игры»

ФИО педагога_____ учебный год_____

№	ФИ ребенка	Д/Р	№ 1 Выполняет два последовательных сюжетных действия с игрушкой	№ 2 Играет рядом со сверстниками	Общий результат

Образовательная область «Речевое развитие»

ФИО педагога_____ учебный год_____

№	ФИ ребенка	Дата рождения	№ 1 Понимает речь взрослого (Глаголы)		№ 2 Говорит словосочетаниями		Общий результат
			1	2	1	2	

Группа младшего возраста

ФИО педагога _____ учебный год_____

Образовательная область «Познавательное развитие»

<table>
<tr><th colspan="12">Сенсорное воспитание</th></tr>
<tr><td>Занятие №1</td><td colspan="2">Занятие №2</td><td colspan="2">Занятие №3</td><td colspan="2">Занятие №4</td><td colspan="2">Занятие №5</td><td colspan="2">Занятие №6</td></tr>
<tr><td>Овладение действием соотнесения с эталоном, представленным в словесной форме.</td><td>Овладение способом соизмерения (наложения, приложения) при сравнении предметов по величине</td><td>Соотнесение трех рядов величин между собой</td><td>Знание эталонов формы, обозначение их словом</td><td>Воспроизведение геометрических фигур</td><td>Получение светлотных оттенков, составление ряда по светлоте</td><td>Словесное обозначение оттенков детьми («самый светлый», «темнее», «самый темный»).</td><td>Умение зрительно обследовать и описывать предмет.</td><td>Умение узнавать предмет по описанию, вычленяя его среди других.</td><td>Соблюдение последовательности нарастания или убывания величины при выкладывании ряда.</td><td>Соблюдение единой точки отсчета при выкладывании ряда.</td></tr>
<tr><th colspan="12">Конструирование</th></tr>
<tr><td colspan="2">Занятие №1</td><td colspan="3">Занятие №2</td><td colspan="3">Занятие №3</td><td colspan="3">Занятие №4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Точность расположения частей постройки; точность соединения деталей; организованность и самостоятельность действий.</td><td>Знание строительных деталей</td><td>Точность воспроизведения постройки по образцу – степень проявленной при этом самостоятельности.</td><td>Умение преобразовывать ранее выполненную постройку башни, создать свой вариант ее конструкции из того же материала.</td><td colspan="3">• Определение будущей постройки;
• Определение способа ее реализации в конструкции;
• Степень самостоятельности в разработке замысла.</td><td colspan="3">• Использование свойств деталей для дифференцированного изображения отношения детей к персонажам сказки (как носителя добра и зла и некоторых внешних характеристик);
• Для символического изображения в постройке стен и закрытой двери как средств защиты от волка (опасности).</td></tr>
<tr><th colspan="12">Развитие представлении об окружающем мире и о себе</th></tr>
<tr><td colspan="6">Занятие №1</td><td colspan="6">Занятие №2</td></tr>
</table>

Использование заместителей	Знание о диких и домашних животных	Овладение действием замещения	Развитие представлений о месте, где живут дети и правилах поведения на улице

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство				
Занятие №1	Занятие №2		Занятие №3	
Овладение способом ритмической организации листа с помощью сочетания линий разного типа.	Композиционно-живописное решение листа	Овладение действием символизации при передаче эмоционально – контрастных состояний средствами живописи.	Умение передать форму предмета	Умение передавать цвет изображаемого предмета

Образовательная область «Речевое развитие»

Ознакомление с художественной литературой и развитием речи								
Занятие №1		Занятие №2		Занятие №3		Занятие №4	Занятие №5	
Ознакомление с литературой	Развитие речи	«Опредмечивание» заместителей	Использование элементов символизации	Замещение	Моделирование	Овладение действиями по построению плана игры-драматизации.	Знание сказок и пересказ	Воображение: завершение истории.

Введение в грамоту			
Занятие №1	Занятие №2		
Произношение гласных звуков: а,о,у,ы,и,э; а также четкость и громкость дикции	Управление руками, (плавность движений)	Управление пальцами рук «Зайчик»	Управление пальцами рук «Семейка»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность	**Социализация**			
При помощи взрослого (в совместной с ним деятельности) узнает знакомые опасные ситуации. Знает, что надо позвать на помощь кого-либо из	Наличие позитивного переживания от	Овладение правилами общения	**Игра**	
			Самостоятельная	Реакция ребенка на

взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях.	общения с другими детьми и взрослыми	(проявление чувств и коммуникации)	игра ребенка	игровые действия взрослого

Труд (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, совместный труд со взрослым, труд в природе, ручной труд)			
Принимает задачу поставленную взрослым и приступает к ее выполнению.	Овладевает простейшими умениями (операциями, трудовыми действиями) для выполнения посильных поручений	Принимают совместно со взрослым посильное участие в обслуживании себя, поддержании чистоты, порядка в групповой комнате, на участке детского сада, в подготовке столов к занятиям, обеду.	Испытывает чувство радости, удовольствия от поощрения и оценки взрослого, от участия в совместной работе

Группа среднего возраста

ФИО педагога _____ учебный год_____

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с пространственными отношениями		
Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3
Графическое изображение основных ориентиров и местоположение некоторых предметов групповой комнаты.	Отыскание игрушки в групповой комнате по «перевернутому» плану этой же комнаты.	Ориентировка по плану при изменении позиции ориентирующегося на местности ребенка.

Конструирование			
Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4

Узнавание деталей по чертежу	Точность самостоятельного воспроизведения простых конструкции по их схематическому изображению.	Точность самостоятельного воспроизведения постройки по схеме.	Умение (на основе словесного плана и схемы) самостоятельно создавать развернутый замысел постройки и реализовать его в своей деятельности.	1. Обозначают персонажей разными деталями, отличающимися 1-2 признаками; 2. При воспроизведении обстановки сказки учитывают смысловые моменты: далекий лес (в который ушел кот), дом с окошком (проем как символ недостаточной защищенности петуха от хитрой лисы, возможности для лисы его выманить) 3. Повторяют действия персонажей, усиливая осторожность одних – кота и петуха – и хитрость лисы.

Развитие представлении об окружающем мире и о себе	
Занятие №1	Занятие №2
Овладение действиями замещения	Выделение характерных примет времен года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года.

Развитие элементарных математических представлений		
Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3
Овладение действием отбора количества предметов при помощи фишек	Овладение действиями сравнения по количеству двух множеств при помощи модели	Овладение действием опосредованного сравнения предметов по величине

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство			
Занятие №1		Занятие №2	
Умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать деталировку для создания образа.	Умение изображать позу объекта, передающую движение и выявляющего характер.	Умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать деталировку для создания образа.	Умение передавать позу человека, передающую движение и выявляющую характер.

Образовательная область «Речевое развитие»

Ознакомление с художественной литературой и развитием речи				
Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4	Занятие №5

Возможность создавать детализированный образ.	Замещение	Моделирование	Уровень овладения детьми действиями планирования игры-драматизации	Соединение образов в сюжет	Символизация	Пересказ	Придумывание новых событий.

Введение в грамоту					
Занятие №1			Занятие №2		
Интонационное выделение звука в слове	Определение первого звука в слове	Различение на слух твердых и мягких согласных звуков	Способность моделировать слоговой состав слова	Название слов по заданной слоговой структуре с опорой на заместители.	Название слов на заданный звук.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность	**Социализация**			
Выделение причинно-следственных связей возникновения опасности, действие в соответствии с освоенными правилами безопасного поведения, обращение е взрослому в случае возникновения опасных ситуаций.	Наличие чувства принадлежности к другим детям, своей семье, мировому сообществу	Овладение правилами общения (проявление чувств и коммуникации), соответствующее возрастным возможностям детей.	**Игра**	
			Самостоятельная игра ребенка	Реакция ребенка на игровые действия взрослого

Труд (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, совместный труд со взрослым, труд в природе, ручной труд)			
С помощью взрослого ставит задачу и стремится ее выполнить.	Овладевает умениями (операциями, трудовыми действиями) для выполнения посильных поручений	Проявляет большую самостоятельность в обслуживании себя, испытывает удовлетворение от чистоты, желание быть аккуратным	Испытывает чувство радости, удовольствия от поощрения и оценки взрослого, от участия в совместной работе

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье
Представления о здоровом образе жизни

Группа старшего возраста

ФИО педагога _____ учебный год_____

Образовательная область «Познавательное развитие»

<table>
<tr><th colspan="5">Ознакомление с пространственными отношениями</th></tr>
<tr><td colspan="2">Занятие №1</td><td colspan="3">Занятие №2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Показатель – графическое изображение основных ориентиров (дорога, перекресток) и местоположения объектов на улице.</td><td colspan="3">Ориентировка на местности по ее схематическому изображению на карте.</td></tr>
<tr><th colspan="5">Конструирование</th></tr>
<tr><td colspan="2">Занятие №1</td><td>Занятие №2</td><td colspan="2">Занятие №3</td></tr>
<tr><td>Узнавание деталей по их отдельным изображениям с 3-х разных сторон</td><td>Узнавание и правильное воспроизведение из деталей конструкции, изображенной на схеме-развертке.</td><td>Точное изображение на схеме заданного образца конструкции предмета.</td><td colspan="2">Умение самостоятельно создавать развернутый замысел конструкции и воплощать задуманное в постройке.</td></tr>
<tr><th colspan="5">Развитие экологических представлении</th></tr>
<tr><td colspan="2">Занятие №1</td><td colspan="3">Занятие №2</td></tr>
<tr><td>Знание растений и животных экосистемы.</td><td>Способность устанавливать некоторые взаимосвязи в экосистеме.</td><td colspan="3">Построение модели зависимости строения растении от условий жизни</td></tr>
<tr><th colspan="5">Развитие элементарных математических представлений</th></tr>
<tr><td colspan="2">Занятие №1</td><td>Занятие №2</td><td>Занятие №3</td><td>Занятие №4</td></tr>
<tr><td>Овладение детьми действиями сравнения предметов по количеству при помощи графической модели в виде двух групп значков, нарисованных попарно. (Оценивается по части I и частиII, если в ней использовалось это средство.)</td><td>Овладение детьми действиями сравнения предметов с помощью различных средств.</td><td>Построение графической модели количественных отношений в виде числовой оси.</td><td>Использование графической модели количественных отношений типа оси.</td><td>Развитие представлений о закономерностях образования чисел числового ряда.</td></tr>
<tr><th colspan="5">Развитие элементов логического мышления</th></tr>
<tr><td>Занятие №1</td><td>Занятие №2</td><td colspan="2">Занятие №3</td><td>Занятие №4</td></tr>
<tr><td>Использование сериационного ряда</td><td>Учет сериационных отношений</td><td colspan="2">Установление родо-видовых</td><td>Построение модели</td></tr>
</table>

как модели сериационных отношений между понятиями	между понятиями	отношений	классифицированных отношений между понятиями

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство		
Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3
Умение передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов через пластическую трансформацию	Умение передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов с помощью графического материала	Освоение действия преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов в композиции.

Образовательная область «Речевое развитие»

Ознакомление с художественной литературой и развитием речи				
Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4	Занятие №5
Развитие воображения (умение сочинить историю с опорой на внешнее наглядное средство – схематическое изображение предмета, дополненное деталями).	Пересказ сказки с опорой на модель.	Уровень овладения детьми действиями составления плана проведения игры-драматизации.	Умение использовать символические средства для передачи своего отношения к персонажам сказки	Сочинение сказки с опорой на модель.

Подготовка к грамоте							
Занятие №1				Занятие №2			
Построение модели звукового состава слова, звуковой анализ слова.	Различие гласных и согласных (твердых и мягких) звуков.	Вычленение словесного ударения, название ударного гласного звука.	Название слов на заданный звук.	Точное обведение предмета по нанесенному контуру.	Штриховка предмета внутри его контура, без выхода за ограничения.	Копирование рисунка	Дорисовывание фигуры

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность					**Социализация**		
Распознание опасных	Знание того, какие правила	Действие в соответстви	Знание того, как поступать в	Знание того, к кому из	Эмоциональ ная	Компромиссное взаимодействие с	Игра

ситуаций, принадлежность к знакомому типу (не только те, которые обсуждались), определяет, в чем состоит опасность, кому она угрожает	безопасности поведения следует выполнять для предотвращения ситуаций, относящихся к знакомому тип, объясняет, почему надо поступать тем или иным образом	и с правилами безопасного поведения, руководствуется ими в повседневной жизни	случае возникновения отдельных ситуаций(обсуждение ранее), представляющие опасность для самого ребенка , окружающих людей, предметов, объектов природы.	взрослых обратиться в случае возникновения опасных ситуаций	отзывчивость к чувствам других детей и взрослых	другими детьми и взрослыми	Сюжетная игра	Игра с правила-ми

Труд (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, совместный труд со взрослым, труд в природе, ручной труд)		
Принимает задачу и удерживает, достигает результата.	Овладевает способами действия, связанными с различными трудовыми действиями.	Овладевает желанием принадлежать социуму, соответствовать его нравственным нормам и ценностям

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье
Наличие представлений и потребности в здоровом образе жизни

Подготовительная к школе группа

ФИО педагога _____ учебный год_____

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с пространственными отношениями			
Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4

Показатель складывается из двух самостоятельных частей: 1. Правильная ориентация плана по отношению к пространству комнаты; 2. Выполнение обеих задач (указание в плане предмета, названного взрослым, и нахождении по плану реального предмета в помещении)	Количество правильных ответов.	Правильность ответов ребенка.	Правильность ответов ребенка

Конструирование

Занятие №1		Занятие №2	Занятие №3
Узнавание деталей по изображению с 2-х разных сторон, правильное дополнение схемы-развертки плоскостной фигуркой.	Правильное воспроизведение конструкции по схеме-развертке	Правильное составление других схем предмета на основе имеющейся	Самостоятельное развертывание замысла, создание новых, оригинальных построек.

Развитие экологических представлении

Занятие №1		Занятие №2	
Овладение действием построения модели, отображающей связь растений и животных с условиями жизни в природной зоне.	Овладение действием использования модели для определения условий жизни в природной зоне и подбора картинок с изображением растений и животных указанной природной зоны.	Построение модели.	Использование модели для описания строения и образа жизни древних животных, их приспособленности к окружавшим условиям.

Развитие элементарных математических представлений

Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
Степень овладения действиями построения графической модели в виде оси для сравнения результатов пересчета множества предметов группами.	Уровень развития представлений о составе чисел от 3-х до 10-ти из 2-х меньших.	Уровень развития представлений о закономерностях образования чисел в числовом ряду.	Степень овладения детьми действиями использования модели при придумывании арифметических задач.

Развитие элементов логического мышления

Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
Овладение структурой классификационного древа.	Выделение понятийных групп в разнородовом материале	Отображение отношений между понятиями.	Умение использовать знание существенных признаков понятии для выяснении того, относится ли объект к данному понятию.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство
Выявление целостного художественного мышления ребенка, обеспечивающего единство формы и содержания при создании сложной, многофункциональной живописной композиции.

Образовательная область «Речевое развитие»

Ознакомление с художественной литературой и развитием речи			
Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
Овладение детьми действием построения модели истории.	Использование символических средств при сочинении сказок и истории.	Пересказ сказки	Сочинение сказки

Основы первоначальной грамоты						
Занятие №1				Занятие №2		
Анализ предложения и его графическая запись.	Составление предложения из букв азбуки.	Сравнение слов по звуковым конструкциям и подбор слов к заданной модели.	Способ чтения.	Узнавание заданной конфигурации буквы.	Вычленение общего элемента в печатных буквах.	Конструирование печатной буквы из заданных элементов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность				Социализация			
Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожает, по какой причине, как ее предотвратить: знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла.	При необходимости может воспользоваться телефоном. Вызвать экстренные службы	Способность переносить освоенные средства и способы безопасного поведения в новые для него ситуации знакомого типа	Может помочь сверстникам и младшим детям осваивать правила безопасного поведения	Знание общепринятых норм и правил взаимоотношения с другими людьми.	Свободное общение со взрослыми и детьми	Игра	
						Сюжетная игра	Игра с правилами

Труд (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, совместный труд со взрослым, труд в природе, ручной труд)

По личной инициативе ставит цель и достигает результата. (Овладевает мотивами (интерес, стремление)	Овладевает способами действия, связанными с различными трудовыми действиями.	Формируется самооценка и самосознание

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье
Присвоение ценностей здорового образа жизни.

5. Краткая презентация ООП ДО

Дополнительный раздел программы, в соответствии с п.2.13. ФГОС дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» спроектирована с учетом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Программы «Развитие», под ред.Л.А.Венгер, А.И.Дьяченко, Программы "Истоки" под ред.Л.А.Парамоновой (на этапе дошкольного детства с 3 до 8 лет). На этапе раннего возраста (с 1,6 мес до 3 лет) дополняются цели и задачи примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.

ООП ДО МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва.
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249"Комментарии к ФГОС дошкольного образования"
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
- Устав МАДОУ «ЦРР-Детский сад №21»МО «ЛГО»

Программа включает 4 основных раздела: целевой, содержательный, организационный и краткая презентация Программы. Целевой раздел включает в себя Пояснительную записку в которой определены цели и задачи программы.

Целью программы в соответствии с ФГОС ДО является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию, поддержку индивидуальности, развитие способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе специфических видов деятельности.

Основной целью деятельности Учреждения в соответствии с Уставом является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками.

Цель программы достигаются через решение следующих **задач:**

-охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в возрасте от 1 года до 8 лет, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

-создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-формирования образовательной программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
-формирования образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Функционируют 22 группы: из них 1 группа кратковременного пребывания, 3 группы детей раннего возраста (2-х до 3-х лет), 5 групп младшего дошкольного возраста (от 3-х лет до 4-х лет), 4 группы– среднего (4-х до 5-ти лет), 4 группы - старшего дошкольного возраста (5-ти до 6-ти лет), из них 1 группа логопедическая, 5 - подготовительных групп (от 6-ти до 8-ми лет). В ДОУ функционируют 1 логопедическая группа: старшая группа- для детей с ОНР.
Содержательный раздел Программы включает совокупность образовательных областей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие), которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы в разных возрастных группах, особенности взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников.
В организационном разделе Программы прописано: материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, модель образовательной деятельности в течение дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организации развивающей предметно-пространственной среды.
При построении образовательного процесса используется **литература** в соответствии с реализуемыми Программами и парциальными программой «Пермский край – мой родной край» А.М.Федотовой и «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко.
В каждом разделе Программы отражена часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Коррекционно-образовательное направление представлено "Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3до7лет" Н.В.Нищева (2015г.) Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).